

《半夜鸡叫》作者高玉宝辞世



12月5日16时12分，作家高玉宝辞世，享年92岁。高玉宝被誉为“战士作家”，家喻户晓的《半夜鸡叫》《我要读书》正是源于高玉宝自传体小说《高玉宝》。

高玉宝是农民出身，1927年出生在辽宁瓦房店孙家屯村的一户贫苦农家。8岁时，高玉宝上了不到1个月的学，就被顶债去当长工。9岁时，他随父母逃

难到大连当童工，15岁替久病的父亲到大连复县华铜矿当劳工。1947年11月，他参加解放军，次年入党。行军途中，高玉宝学会了识字写字。一边行军，高玉宝一边写书。1951年1月28日，他终于写出了20多万字的自传体长篇小说草稿。在写作过程中他遇到了很多困难，比如“半”字不会写，画了半个窝头代替；“夜”字不会，画了颗星

星表示；“鸡”的繁体字最难写，画了一只鸡代替；“叫”字不会，画了一张大嘴张着大叫的样子。小说名字一直没定下来，直到罗荣桓看完小说，说叫《高玉宝》。小说的第九章正是《半夜鸡叫》，讲述了绰号“周扒皮”的地主为了让长工早起干活而半夜钻进鸡笼学鸡叫，最后反被长工们戏弄的故事。

1955年，《高玉宝》出版发行，引起热烈反响。高玉宝每天都收到不少来信，根据其改编的儿童剧和电影《半夜鸡叫》更是家喻户晓。自此以后，高玉宝笔耕不辍，先后创作了长篇小说《春艳》《我是一个兵》《高玉宝续集》，还发表了一些短篇小说、散文、报告文学、诗歌等，共计200余万字。几十年来，他还先后做报告5000多场，听众达500多万人次。

晚综

这些书让孩子学会情绪自控

关于“情绪”，我们并不陌生，包括幼儿在内，每个人都体验过快乐、悲哀、害怕和愤怒的情绪。但这都是内心感受，非常抽象，想要让孩子了解情绪是什么并不是容易的事。如何让孩子更愉快、更友好、更阳光、更独立地成长，实现情绪管理是亲子家庭重要的课题，来看看这些图书吧。

《告诉你怎样让孩子控制自己的情绪》



中国商业出版社

6~12岁正是孩子情商培养的的黄金阶段，如果孩子在这时养成拖拉、粗心、记忆力不集中、害怕吃苦、没有团队合作精神这些小毛病，不及时处理就可能演变成更严重的问题。本书选取了大量经典案例，以此为基础，为6~12岁孩子量身定制训练方法，全面且细致地分析了孩子的特点，用理论、实践加测试题的方法，提高孩子情商，为孩子以后的成功打下坚实的基础。

《幸福力情商培养》



布兰达·S·迈尔斯 著
化学工业出版社

这是儿童情绪管理与性格培养系列绘本中的一套，包含8册，每个精彩的故事都关注儿

童的情商培养。《坚持到底不放弃》通过小青蛙的故事，致力于培养孩子坚持不懈的毅力品质；《自信点，我能行》通过精彩的马戏团故事，让孩子学会建立自信的方法……每本书后都附有“写给父母和老师的话”，从儿童心理学角度剖析孩子的种种表现，帮助家长理解孩子，指导孩子克服种种情绪障碍，陪伴孩子快乐成长。

《培养孩子自控力》



弗兰克·希洛 著
化学工业出版社

该系列共7个故事，分别从不同的角度讲述不同的故事，但都有助于培养孩子的自控力。当家里增添了新的宝宝时，如何控制自己的失落感，如何学会耐心地等待；当与家人、朋友、同学发生争执，如何学会原谅，怎样控制自己愤怒的情绪……这些情形都在考验着孩子的自控力。

《儿童情绪管理互动绘本》



杨凡 著
广东科技出版社

本书帮助家长从孩子的情绪管理入手，让孩子学会自我表达和自我约束，也让家长懂得如何与孩子沟通，从而减少

矛盾的发生。本书还以图文并茂的形式提供了大量案例，都是家长有可能遇到的最常见、最棘手的问题，使家长一学就会，快速解决儿童教育问题。

《我的感觉系列》



科尼莉亚·莫德·斯佩曼 著
电子工业出版社

这套书汇集了孩子们经常发生的八种情绪，比如害怕、难过、喜欢自己、嫉妒、生气、关心别人、想念、担心等，用彩图和易懂的故事展现出各种情绪的表现特征及相对应的处理方式，使孩子形象掌握调理自己情绪的可行办法。从小培养管理情绪的良好习性，有助于健全人格的形成，将使孩子受用一生。

《永远爱你》



邦妮·朱克 著
化学工业出版社

《永远爱你》用恰当的形式向2~3岁的孩子解释死亡，并告诉孩子，伤心难过都是正常的，爱是永存的。书后附有心理学专家“写给父母的话”，就如何向孩子谈论死亡，如何回答孩子的问题，如何跟孩子沟通交流等为父母提供了许多策略和技巧。

晚综

精品书摘

那些改变世界的书

如果从整个文字的历史中选出一百本书，那么你将如何选择呢？你该从何处开始呢？

本书（《改变世界的书》）开始于一本有着4800年历史的卜书——《易经》，它以投掷六枚钱币预测未来，以21世纪的另一本预言书——娜奥米·克莱恩的《改变一切》作为结束。在本书的中间部分，我们的书单来自各个时代，包含了各种风格及主题。这些书全都改变了其读者以及我们的世界。

第一批科学著作在这份书单上。哥白尼以《天球运行论》（1543年）引领了近代思想的潮流。还包括罗伯特·胡克的显微图像（《显微制图》，1665年），牛顿的数学（《自然哲学的数学原理》，1687年）以及卡尔·林奈的物种分类（《植物种志》，1753年）。他们每个人都得益于书籍中的思想交流以及自己特别的天才洞见，他们每个人的著作又反过来被其他人阅读。亨利·格雷的《格氏解剖学》（1858年）、查尔斯·达尔文的《物种起源》（1859年）以及阿尔伯特·爱因斯坦的《狭义与广义相对论浅说》（1917年）全都是，以牛顿的话说，“站在巨人的肩膀上”。书籍将新知识带到了未来。

已知最古老的文学作品《吉尔伽美什史诗》（约公元前2100年）也在这份书单中。苏美尔人的这篇有关诸神与人的故事，在现如今或许会被形容为魔幻现实主义。后来加入这一结合了魔法与现实行列的，有公元9世纪的《天方夜谭》与加西亚·马尔克斯1967年的小说《百年孤独》。文学将魔法带到了千年之后。

故事书在我们的书单里占了很大一部分。回首过去，我们欣赏几个世纪前的小说揭示出了其所处的时代。例如，杰弗里·乔叟的《坎特伯雷故事集》（1390年代）与简·奥斯丁的《傲慢与偏见》（1813年）都是那个时代和地方的剪影。不过对于其最初的和现代的读者而言，那些古老的文学作品还表达了更多的东西：人类的境况。最佳的文学向我们展示了我们自己最好与最坏的一面。人都有缺陷，我们也更容易看到别人而不是自己的缺点，尤其是当这些都



《改变世界的书》
【美】斯科特·克里斯蒂安森
科林·索尔特 著
广西师范大学出版社出版

处在一个完全虚构的世界里的时候，比如说乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》（1726年）里的情形。不过我们也都有善良的一面，这在小说里的英雄身上得到了具象化。无论堂吉珂德如何走火入魔，他仍然向我们展现出了一个高贵非凡的灵魂。另一个在探索中的角色哈利·波特，则是令我们所有人都向往成为的道德楷模。

好的文学作品通过帮助我们理解人类的行为举止，改变我们的内心世界。有时它会走得更远，进而改变我们周遭的世界。查尔斯·狄更斯对维多利亚时期社会贫困的观察，对改善工人阶级境况起了重要作用。

虚构类与纪实类图书都可以改变世界。哲学可以说是介于这两者之间的另一种试着解释人类境况的方式。时代在变，我们也在书的帮助下随之改变。亚当·斯密的《国富论》（1776年）遭受了约翰·梅纳德·凯恩斯的《就业、利息和货币通论》（1936年）的质疑；卡尔·马克思的《资本论》（1867年）在托马斯·皮凯蒂的《21世纪资本论》（2013年）中被重新审视。

在改变男性对女性的态度以及女人对自身的态度方面，书籍发挥了特别重要的作用。托马斯·潘恩于1791年发表了政治论文《人的权利》，一年后玛丽·沃斯通克拉夫特便发表了《女权辩护》，这也是早期女权主义思想的一座里程碑。我们选的书目还包括了西蒙娜·德·波伏娃的《第二性》（1949年）以及贝蒂·弗里丹的《女性的奥秘》（1963年）。

摘自《改变世界的书》