

有人慷慨陈词 有人自娱自乐 看看古人的“工作总结”

延伸阅读

古代官场“年终奖”咋发

年终奖在我国很早就有了。在东汉时期，一到腊月，皇帝就开始给文武百官发“年终奖”。《汉官仪》中记载“腊赐”一项为：“大将军、三公各钱20万、牛肉200斤、粳米200斛，特进、侯5万，卿10万，校尉5万，尚书3万，侍中、将、大夫各2万，千石、六百石各7千，虎贲郎、羽林郎3千。”据说当时三公和大将军的月薪只有1.75万钱，领这一回“年终奖”，相当于一年的工资了。

宋代官员的俸禄包括正俸（钱）、禄粟（米）、职钱、公用钱、职田、茶汤钱、给卷（差旅费）、厨料、薪炭等许多令人眼花缭乱的目，工资虽然很高，但年终奖却很少。每年冬至，皇帝给高级官员们发年终奖，宰相、枢密使以及曾经封王的大臣，每人只有5只羊、5石面、2石米、2坛子黄酒而已。

清朝皇帝年底多用荷包赏赐大臣。这赏赐的荷包里究竟会装着多少钱呢？岁末皇帝赐给蒙古亲王的那对大荷包里，一般装有各色玉石八宝一份；小荷包四对，内装金银八宝各一份；又小荷包一个，内装金银钱四枚，金银钱四枚，这也算是挺丰厚的“年终奖”了。

在我国古代，高级官员的年终奖由朝廷发放，小官和小吏的年终奖则需要他们自己想办法创收。

秦汉魏晋时期，公文写在竹简上，公文传达过程中，用口袋把公文装起来，再糊上胶泥，盖上公章。另一个部门收到这个口袋，剥掉胶泥，把公文倒出来，装公文的口袋就成了废品。攒的口袋多了，到年底运到市场上卖掉，年终奖就有了。

唐朝和宋朝有一段时间允许各州府衙门向民间放高利贷。高利贷的本金，有朝廷拨付的“本钱”和“公用钱”，也有官员们自己凑的集资款。获得的利润，国家财政抽小头，地方留大头，大部分利息都存进了小金库，其中一些钱用到岁尾发年货、发红包。

明清时期官员的俸禄很低，京官的年终奖不是朝廷发，而是来自地方官员。当时地方官员来钱渠道多，而京官就比较穷困一些。地方官员为获取信息和得到京官的照应，每当冬日降临，往往以为京官购置取暖木炭为名，向六部司官孝敬钱财，此谓“炭敬”。

炭敬是“馈岁”（新年礼物）的意思，所以地方官员赠送所附的信里一般不直接说数目，而以梅花诗八韵、十韵或数十韵来代替，如果是四十两银子就说是“四十贤人”，三百两就说“毛诗一部”，显得很儒雅。

古代官员也有试用期

在古代，官吏担任新职，须经一年时间的试用期，试用期满，称职者方可“为真”，即正式担任该官职，不称职者罢归原职或撤职。

纵观历朝历代，将官员的“试用期”推行得最彻底的当属一代女皇武则天。在武则天执政的50多年中，取进士达一千多人，平均每年的录取人数要比唐太宗时期增加一倍以上。武周天授元年（公元690年），她还亲自主持对贡生的考试，以示皇恩。不仅如此，武则天还放手给人官做。武周长寿元年（公元692年）正月初一，她召见各地推荐的人才，全部予以录用。由于官员人数急剧增加，当时流传着一首歌谣：“补阙连车载，拾遗平斗量。”补阙与拾遗均为官名，居然可用车载斗量，足见数量之多。

据《每日新报》《北京日报》《北京晚报》

每年年底，都是上班族最忙的时候。其中就有让很多人都“头大”的年终总结。不仅是现代人要认真对待工作总结，古代人也非常重视工作总结。下面让我们来看看古人是怎样写工作总结的。

前出师表

诸葛亮

臣亮言先帝刘备未半而中道崩殂今天下三分益州疲弊此诚危急存亡之秋也然侍卫之臣不懈于内忠臣之志不坠于外盖追先帝之殊遇报先帝之遗诏也臣不胜感激涕零先帝在时臣每与臣等共事无大小事必先咨之而后行是以宫中府中俱为一体陟罚臧否不宜异同若有作奸犯科及为忠善者宜付有司论其刑赏以昭陛下平明之治不宜偏私使内外异法也侍中侍郎郭攸之费祎董允等皆良才志虑忠贞是以先帝简拔以遗陛下惟恐见欺所以举国听命之也今当奖率三军北伐中原庶竭驽钝攘除奸凶兴复汉室还于旧都此臣所以报先帝而尽忠贞之职也至于成败存亡祸福之所在也天之所佑不可及也

诸葛亮

壹 表明心愿的总结 慷慨悲壮还走心

有些古人的总结，不仅是年终总结，甚至是人生总结，也就是在即将离开人世时，或是抱定了不畏牺牲的态度，一定要完成人生志愿时，写下表明心愿的“总结”，言辞慷慨，甚至带着悲壮的色彩。

“受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明；故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。”这段文字，我们在上中学时都认真背过，是诸葛亮的《前出师表》。



诸葛亮(画像)

其实，这也可以说是古代最有代表性的一份工作总结。它逻辑清楚、论据充分，有态度、有计划，既有历史功绩，又有未来展望，堪为范本！即使拿到现在，这也是非常标准的“总结格式”。通过这份“总结”，这位“智慧化身”的大名人，再一次展现了他的才华和鞠躬尽瘁、死而后已的志向。

与诸葛亮同为三国名人的太史慈是一员猛将，他被孙策收降，助孙策扫荡江东，但大业未成却英年早逝，他的遗言也成了当年一份特殊的“年终总结”：“丈夫生世，当带三尺之剑，以升天子之阶。今所志未从，奈何而死乎！”这份“总结”虽然字数不多，但道出了作为武将的生平志愿，也道出了功未成而身先死的悲壮和不甘。

明末著名谏臣杨涟忠心报国，因弹劾魏忠贤被诬陷，惨死狱中。在临死之前，他给自己写下了“人生总结”，其大意为：“我仁义一生，现死于诏狱，难道不是死得其所，有何遗憾于天？有何怨恨于人？只因我受先帝命，终可以无愧于先帝在天之灵，对得起祖宗与皇天后土、天下百姓了。大笑，大笑，还大笑！砍去头颅，于我何惧？”看到这份“总结”的人，个个动容。

古代人写年终总结，往往会用他们擅长的诗词方式来完成，简捷而又能体现独特的文风和才华。比如，杜甫的“年终总结”是这样的：“岁暮远为客，边隅还用兵。烟尘犯雪岭，鼓角动江城。天地日流血，朝廷谁请缨？济时敢爱死？寂寞壮心惊！”（《岁暮》）。杜甫写出了这一年的不容易，也写出了对家国命运的担忧。

贰 自我评价的总结 说的都是心里话

古代人写“年终总结”，除了在职的“公务员”要写，一些“自由职业者”也愿意把自己一年中做了什么写出来。这些总结虽然与个人升迁等无关，但能多说点大实话，自我评价更为坦诚。

清代文学家蒲松龄的《聊斋志异》之所以那么吸引人，不仅因为故事离奇、情节生动，更因为数百篇故事折射了人间百态。神鬼妖狐、花草树木都有着普通人一样的感情世界，这些故事之所以“接地气”，就是因为蒲松龄的创作源泉都是从普通百姓那里来的。他把搜集民间故事当成最重要的工作，所以在他的工作总结中，这些是不可缺少的内容。有一年的年末，他在自己的“年终总结”中表达了这样的意思：“今年听到的故事数量不少，但质量不太好，有些故事情节重复，甚至逻辑不顺。来年，期待肚里有货的人多讲好故事，这样我编纂书籍也更加顺利。”看得出来，蒲松龄对于这一年的收获不是特别满意，也意味着在民间寻找好题材多年，他的要求越来越高。这份总结



蒲松龄(画像)

简单明了，与他小说的风格也一致。

爱写故事的蒲松龄，盼望的是接触的人多一些、得到的素材好一些，那样，他的作品才能受欢迎。而爱写字的王羲之，愿望则与他相反，王羲之希望接触的人少一些，最好自己的作品谁都不喜欢。王羲之贵为“书圣”，名头摆在那里，到家里求字的人不计其数。因此，他把自己的难受写在某年的“年终总结”里，意思为：“真希望我的字不受欢迎，别人不来求字，或者我的腿脚麻利一些，有人求字，走为上。”看到这份“年终总结”的人，大概就不好意思再来求字了。

叁 退休后的总结 只管开心和“嘚瑟”

古代的“退休人员”，不论以前如何宦海沉浮，等恢复了自由身，就可以寄情于山水之间，或去做自己喜欢的事。他们不再再向上级汇报工作，“年终总结”都透出了一种轻松、自在的好心情。

范仲淹是文学家、政治家，同时还是个喜欢到处游山玩水的“驴友”，特别是他晚年几被贬，渐离政治中心，进入半退休状态。于是，他就经常“做公益”，创建百花书院并亲自讲学，而且有更多的时间到处转转。旅游总得吃住，由于他受百姓爱戴，走到哪里，百姓都愿意把他请到家里。范仲淹倒也很有感恩之心，就把对别人的感激写进了“年终总结”里。他有一年写的“年终总结”大意就是：“今年走了很多地方，收获不小，唯一有点不安的是百姓对我太过爱戴，吃喝不收钱。百姓种地不容易，这有些不妥，但我也感情难却，真是让我为难。”

北宋史学家、文学家欧阳修，



范仲淹(画像)

做过刑部尚书、兵部尚书等大官，晚年以太子少师的身份“退休”，享受着有闲有钱的生活。欧阳修在晚年的一份“年终总结”中写道：“今年的时光过得太快，感觉自己越老时间过得越快。喝茶的时间越来越少了，客人只给我送了几次茶叶，希望明年收到更多，有更多的闲暇时间喝茶消遣，陪晚辈玩耍快活。”这里边，多少透着一些“嘚瑟”的意思。欧阳修和亲友、晚辈们喝茶、聊天，估计高兴了也逛吃逛吃，多好的晚年生活。