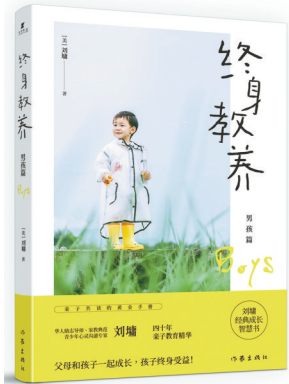


名家新作

四十多岁生下一个孩子能陪她多久？

刘墉：孩子，出去找你的世界



《终身教养》 刘墉 著
作家出版社2019年12月

书籍简介

知名作家、教育家、家教典范刘墉新书《终身教养》分为“男孩篇”和“女孩篇”，由作家出版社近日出版。

刘墉22岁就获得中国台湾图书金鼎奖，作品在中国大陆销售超过千万册，并且他以自己的版税收入，在中国大陆捐建了40余所希望小学，还帮助了200多个大中学生就学。他的儿子刘轩是哈佛大学心理学者、知名作家、《我是演说家》第二季总冠军。一对父子两代人，亦师亦友，相知相知，时常碰撞出奇妙的智慧火花。而他的女儿刘倚帆，从小学到初中毕业学业成绩全A，年仅14岁就获得美国“总统奖”，并获得沃顿商学院MBA学位。《终身教养》是刘墉从自身中西结合独特的家庭教育出发，与家长们分享怎样做才是真正的爱育。

九月初，先是岳母去大陆探亲，接着儿子回哈佛上课；十月上旬，我又陪老母到了台湾。原先的七口之家，一下子只剩三个人。加上妻要工作，白天家里就只有三岁多的小女儿和七十多岁的老岳父了。打电话过去，孩子一直问：“爸爸、奶奶和婆婆什么时候回来？”妻则说孩子很乖，比家里人多时更听话，只是爱黏着她，寸步不离地跟在身边，好像怕再有大人，随时可能离开似的。

放下电话，我静站了良久，想那小女儿的心境。

可不是吗，她岂知大人因为各有要事而远行？在那小小的心灵里，只知道爱她的婆婆、哥哥、奶奶和爸爸，一个接一个地离开家。她怎能没有妈妈和外公也离开的恐惧呢？

恐怕偌大的家里，只剩下她一个！

再想下去，就令我悚然而惊了。算算家里的三位老人年龄加起来超过二百二十岁，就算他们再长寿，不也可能在那小丫头二十多岁之前，一一离开吗？

还有我们这做父母的，如果照我父亲去世的年岁算，竟连再陪她十年，也成为奢望。

我心寒了，觉得四十多岁生下她，固然是无比欣喜，却也有了一种先天的遗憾，怕自己难陪她走过较长的人生旅途。

记得儿子小时候，总要我带他去“大冒险乐园”玩。先坐两三个钟头的车子，接着又得陪公子坐那“云霄飞车”和“自由落体”各种惊险的游戏。

最初，下了三百六十度连转两圈的“云霄飞车”后，我觉得过瘾，问他还要不要再来一次，他苍白着脸，想一下，摇摇头。

只不过两年后，再去，却由我摇了头。

而今，眼看小丫头就要长大了，必定有一天会跟她哥哥小时候一样，要去“大冒险乐园”。到时候，我怎么办？

前人说得好，少年人如同春天，一番雨、一番暖，病一次、长一次。老年人如同秋天，一番雨、一番寒，病一回、老一回。

看那孩子们，可不是病一次、长一次吗？病完了，猛吃一阵，不但原来消瘦的全补了回来，且长得更高、更壮。

相对地，中年以后的我们，则日日往下坡溜。

想到这儿，又觉得中年再生孩子，别有一番好处——父母一天天老了，需要人照顾，正好孩子一日日长大，可以负起照顾的责任。

也确实见到不少朋友，过了适婚年龄未配，就是为了照顾年老的父母。这些人常是老么，父母年老有了他们。他们从小跟在父母的身边，眼看双亲一天天衰退，自然产生一种

休戚与共的感觉，也“就近”责无旁贷地挑起照顾老人的责任。

于是，我这小小的女儿，不正将成为我未来的拐杖了吗？！

返台一个月，再拨电话去，妻说小丫头已经不再黏人，因为家里为她养了一只兔子，而且跟邻居孩子交了朋友。小丫头不是在家玩兔子，就是去邻家串门，一点都不用大人操心了。

我高兴地放下电话，突然觉得心里好澄澈、轻松。

过去常怕自己年老，孩子却离开身边的失落，但是再想想，老一辈总要先走，应该说离开的不是孩子，而是长一辈。当我们活着的时候，孩子即使不在身边，总能找得到。而当我们死后，反而让仍然活着的孩子，再也无法追寻。

如果我们永远在孩子心中排第一位，当我们逝去，他们将受到多么严重的打击！如此说来，能见到他们找到自己的朋友、伴侣，又是多么值得我们欣慰的事！

于是，我想当我老的时候，坐在火炉前，会对陪在身边的孩子说：“不要总窝在我们身边。穿上大衣，出去玩玩雪！找朋友聊聊天！你还年轻，那外面的世界正等着你去发现……”

摘自刘墉《终身教养》

好书试读

感情替代爱情 婚姻最安全

当婚姻安全指向财产安全时，很容易陷入“谈钱伤感情，谈感情伤钱”的两难境地。比如，有一对情侣，女朋友要买一套房子，首付15万元，她跟男朋友借钱。男朋友说，如果结婚了，这笔钱就不用还；如果结不成婚，就要还。于是，他让父母转了15万元给女朋友，并备注为“借款”。女朋友很担心男朋友因这15万元占有房屋的份额，也担心离婚时被男朋友的父母起诉返还。但她羞于开口与男朋友协议，于是把钱转回去，让对方拿现金给她。男方的父母一听要拿现金就慌了，担心女方是在骗婚。最后，他们在猜疑中把感情消耗殆尽。

当我们说“谈钱伤感情”时，潜台词是“我那么爱你，你居然不相信我”；当我们说“谈感情伤钱”时，潜台词是“我就是因为当初无条件相信你，才落得人财两空”。这种非黑即白的思维，阻碍我们走上婚姻幸福的大道，其原因在于我们把“爱情”等同于婚姻

的“感情”。

爱情被注入了文学性，感情被注入了法律性。感情可容纳很多不纯粹的东西，如利益；而爱情则容不得沙子，会让很多人谈钱即婚姻安全时会有罪恶感。感情是可以变化的，爱情则应该是永恒的。然而，整部婚姻法从来没出现过“爱情”二字，而用了“感情”二字。婚姻法所传达的精髓——婚姻正是有一定感情基础的利益结合，如共同生活、共同财产、合作育儿等。在婚姻里，当我们用“感情”去替代“爱情”时，婚姻安全也就变得顺理成章了。

大家反复体会以下对白：

女：“你相信爱情吗？”

男：“我当然相信了。”

女：“我爱你，你知道吗？”

男：“你不说，我也知道。”

女：“那好，你能把房子过户给我吗？”

男：“那不行，离婚的话怎么办？”

女：“你究竟是不相信爱情，还是不相信我？”

当然，男方也可以换一种说法：既然我们相爱，我们永远在一起，为何一定要把房子过户给你？你是不是不相信我？然后，这种争论可以无休止下去，并无实际益处。

婚姻的起点是感情稳定，终点是感情破裂。当我们承认这点时，也就等于承认感情是会变化的。在变化的感情里，需要加入一个元素，让婚姻里的感情代价变得可以承受，这就是婚姻安全框架。

没有安全框架的婚姻，在感情不断变化时，彼此的信赖将失去支点。当信赖发生危机时，感情也必然会遭到破坏。

过于强调安全的婚姻，对细枝末节斤斤计较，会反过来损害感情，导致信赖崩溃。

婚姻安全，只需要解决重大安全漏洞。它让感情变化的代价变得可以接受，从而让感情主导剩余的婚姻生活，让婚姻变得美好。如此一来，婚姻才能避免成为一场赤裸裸的经济合作。

就上面谈婚论嫁的例子而



《好的婚姻，要守护财产和爱》
吴杰臻 著
北京联合出版公司

言，双方的诉求很简单。女方需要15万元，男方愿意给女方15万元，但担心女方悔婚。那么，双方签一个以结婚为条件的赠与协议就可以了，功能与彩礼相当，恰好保障了双方的需求，消除双方的猜疑。解决了这个重大安全漏洞后，其余细枝末节的问题，则由双方的感情来解决。双方在这个框架内，可以任性地付出真感情。

选摘自《好的婚姻，要守护财产和爱》

精品书摘

听孔子上一堂服饰文化课

孔子是春秋时代的礼仪大师，服装属于他的专业范围。由于历史上推崇儒家的时间长、力度大，所以孔子的服装观念对中国社会的影响是最大的。在他的言论当中，有一句可以引申到着装且最具概括性——质胜文则野，文胜质则史；文质彬彬，然后君子（《论语·雍也》）。

如果从服装的角度进行理解，这句话的意思是：质是本质，文是打扮，一个人的本质好但不会打扮，就显得粗糙了；如果本质差但打扮过头，就显得虚假了；只有本质和打扮配合恰当，才能算是君子。

《荀子·子道》中记载了一个故事。有一次，子路来见孔子，穿得非常华丽。孔子说：子路啊，你为什么要穿得这样华丽呢？子路不解，孔子就打了个比方：大江从高山上发源，在源头，酒杯放在水上都可以稳稳地顺水漂流；到了下游，如果不用船，不注意风向，就无法渡河。不就是因为下游流水太多太泛滥了嘛？你今天穿得这么华丽，脸上还得意洋洋的，天下还有谁愿意跟你接近、对你说真话啊？子路一听就明白了，赶紧回家换了一身正常的服装。

这件事中，孔子好像是反对学生穿着华丽的，不喜欢“文胜质”；而在另一个故事中，孔子表达了对“质胜文”的态度。据《说苑·修文》记载，孔子曾经带着弟子去访问子桑伯子。子桑伯子是一位德能很高的隐士，与老子“被褐怀玉”（穿着粗布衣服，怀里揣着宝玉。即有高境界和大智慧，这样的人即使穿着粗布短衣，也会受到尊重）的观念相合，对穿着打扮、接人待物不讲究。所以，他那天既没戴冠也没穿待客的衣服。

孔门弟子看见有人对自己的老师不礼貌，很不高兴，就在回来的路上说：老师啊，你为什么要来见这样一个人呢？孔子认为，“被褐怀玉”做隐士是可以的，但他仍希望这个人能给社会带来更多益处。因此，孔子说：这个人“质”很美但没有“文”，我要说服他，让他“文”一点，这样就完美了。

其实，孔子所提倡的“文质彬彬”也是一种中庸态度，两边都不过头。这样的为人处世、穿着打扮，会得到大多数人的认同，所以后来成为中国社会最普遍的审美标准。这个标准不是单纯讲究美感，也不是单纯讲究实用，而是强调从内到外的综合修炼，对后世影响巨大。“被褐怀玉”是圣人的特征，只能是少数精英去追求；而“文质彬彬”则适合大众去追求。

孔子是儒家，他的服装观念也要有利于维护等级。在他出生时，上衣下裳、十二章纹、六冕制度都已经形成。所以，在建设官服体系方面，比如款式、色彩、花纹、配套，孔子并没有多下功夫，他主要把精力用于维护这个体系。 据《中国青年报》