

“无臂书法家”书写自强人生

赵靖，1969年出生于安徽省滁州市定远县。19岁时因公痛失双臂，他凭借顽强的毅力，克服困难，以口代手，走上了“口书”之路。如今，他不忘回馈社会，积极参与慈善活动，扶贫济困、捐资助学近百万元……

1986年，初中毕业的赵靖进入安徽省滁州市定远县石膏矿做了一名矿井工人。1988年的一天，赵靖在排除“哑炮”时，“哑炮”突然爆炸，赵靖失去了双手及前臂，一只眼球摘除，另一只眼睛视力也只剩下0.4。面对这种情况，年仅19岁的赵靖没有向厄运低头，他经常用张海迪、保尔·柯察金的事迹鼓励自己，逐渐从阴霾中走了出来。

有一天，一份《书法报》进入了赵靖的视野，一幅幅书法作品燃起了他渴求成功的梦想。他想用脚夹笔练习写字，因为视力太差无奈放弃。当得知有人用嘴咬着笔杆写字的故事后，他就开始尝试，从此开始了“口书”人生……

为了练好字，他咬折了无数个笔杆。笔含在口中，唾液便顺着笔杆往下流，常常弄湿纸张；长时间的练习，引起了口腔发炎，进而引发了胃病，他不得不多次走进医院。然而，不管是炎热的夏季，还是寒冷的冬夜，他都坚持了下來。



赵靖苦练“口书”。

来，并初步掌握了书法的技法。

随着学习的深入，赵靖的作品先后获得全国性书画比赛大奖近百次，部分作品被海内外书画爱好者收藏。有人曾出高价，请赵靖到景点现场卖字；有人出主意，让赵靖参加商业演出，以此提高知名度获得酬劳……都被赵靖谢绝了。

因为，早在练习书法之初，赵靖就曾将得到过的所有帮助悄悄记在心里，并对自己说：“一定要做对社会有用的人，尽自己最大能力帮助那些有需要的人。”他是这么想的，也是这么做的。

赵靖在县图书馆和文化馆开设了书画暑期班，义务教有兴趣的孩子书画。每逢春节，他还组织孩子们上街写春联，不仅教导孩子们书法技艺，还让他们懂得奉献的快乐。

1998年，在家长们的多次要求下，赵靖创办“赵靖书画艺术中心”，开始了书画教学生涯。他常常用亲身经历教导遇到困难的孩子，帮他们走

出逆境。

当时，一位学生家长主动找到赵靖。他的孩子10岁左右，右手天生有些缺陷，不能写字。孩子非常自卑，在学校里总是将右手缩在袖子里，也不愿意和老师、同学多交流。赵靖听说后，立即让家长把孩子送到了书画班。赵靖鼓励小男孩：“我这两只手都没有的人，都愿意把手臂伸出来给大家看。你这个小小男子汉有什么不好意思的呢？”在赵靖的开导下，小男孩慢慢放下了“包袱”，变得开朗起来，并通过努力考上了理想的大学。

20多年来，赵靖积极参与慈善事业，为扶贫济困、捐资助学近百万元。2019年5月，赵靖被评为“全国自强模范”。他说：“我要珍惜这个荣誉，更加努力工作，对自己提出更高要求，发挥好残疾人自强模范的带头作用，把党和国家对残疾人的关心，对残疾人家庭的关注传递到家乡每一名残疾人心上。” 据中国文明网

消防通道岂容“霸占”

□郑运钟

近年来，因消防通道被占用、堵塞导致火灾不能及时扑救的事件屡屡发生。据媒体报道，全国各地重大人员伤亡的火灾事故中，80%以上是由于消防通道堵塞。人们不禁感叹，生命通道何时才能畅行无阻。（《法制日报》）

近年来，因消防通道被堵而延误救火的案例不时见诸报端，受到相关部门的惩处，并引发了舆论的口诛笔伐。可是，笔者观察，私家车堵塞消防通道的现象，似乎并没有在血与火的教训中得以减少。在停车位捉襟见肘的城市小区，消防通道被私家车霸占的案例，仍然比比皆是。这不能不说是公众消防意识淡薄的问题。

说起消防安全，很多人常常口头上“很重视”，但在日常生活中，有关消防的种种规定却常常得不到落实。除了消防通道被堵之外，还有许多不文明行为也带来种种消防安全隐患。一些小区居民在楼道上随意堆放杂物，不仅极易引发火灾，而且一旦出现火情，就会影响居民逃生。一些小区的消防设施遭受破坏、形同虚设，长期无人维护。凡此种种，

每天就发生在我们的眼皮底下，之所以一些市民无动于衷，一方面是公共意识缺位与侥幸心理作祟，另一方面不能不说是相关部门的管理不到位。

火患猛于虎，安全重如山。消除火灾隐患，保证消防通道畅通，就是保证我们的生命安全，也是每一个市民、各相关部门的共同责任。首先，普通市民首先要加强自律。在人与人关系日益紧密的今天，每个人既是消防安全的受保护者，也是消防安全的参与者，每一位市民都必须增强安全意识，摒弃陋习与不文明行为，主动遵守并维护公共秩序。其次，有关部门也要跟进加强管理。加大对消防法律法规的宣传，消防通道等消防设施建好后，公安、城管、环卫等部门要协助相关单位和物业公司，把更多的精力投入到日常管理上，时时保持消防通道畅通，对占用消防通道等现象要发现一起，纠正一起，必要情况下严格依法予以处罚，不能留下任何火灾隐患。



吉鸿昌不忘父训

吉鸿昌，字世五，河南扶沟人。察绥抗日同盟军领导人之一。早年在冯玉祥部队当兵，以英勇善战升为营长、师长。

1920年，25岁的吉鸿昌，当时任营长，父亲吉筠亭病重。他对前来探视的吉鸿昌说：“当官要清白谦正，多为天下穷人着想，做官就不许发财。否则，我在九泉之下也不能安眠。”

吉鸿昌父亲病逝后，他把“做官不许发财”六字写在瓷碗上，要陶瓷厂仿照成

批烧制，把瓷碗分发给所有官兵。

吉鸿昌言行一致，一生清白谦正，处处为民众。当日本帝国主义侵略中国，人民陷入水深火热之中，他反对蒋介石的投降政策，奋起抗日。遭国民党反动派杀害，牺牲时年仅39岁。 晚综



办公室礼仪

办公室礼仪是处理办公室人际关系的行为规范。

在办公场所，工作人员对上级既要尊重、支持、理解，同时又要保持应有的距离，对同事要真诚合作、公平竞争、宽以待人。

在办公场合要公私分明，

私人之事私人场所处理，不要把私事带到办公室来。不要在办公室长间接打私人电话；不要在办公室场合上网聊天；不要在办公场合干私活。

在办公场合不议论领导，不谈论格调不高的话题，不涉及私人问题，尤其是小道消息

及有损国家形象的话题。

据中国礼仪网



国学名言名句赏析(五)

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。

【赏析】在《大学》的开头，便阐明它的宗旨，在于彰明人类天赋的光明纯莹的心灵，光明正大的德行；在于以身作则，树立榜样再通过礼乐教化，以启迪人们的自觉，去除物欲，不断更新自己的德行，而达到至善至美的最高境界。

古之欲明明德于天下者，先治其国。欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意

者；先致其知；致知在格物。

【赏析】治国、齐家、平天下都是怎样做人的问题，要做一个有道德修养的人，就是修身的问题。有道德的理想人格具体表现在行为、节操之中。所以只要思想志向真诚，心灵自然能够体现在各种行为事物之中，心志不为物欲所诱惑，道德人格就由此建立。其实道德的修养前提是通过学习，获得知识，掌握做人道理。

物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后齐家，家齐而后国治，国治而后天下平。

【赏析】这段话是对上一段话相对的复述。两段话在说理逻辑上只是修辞手

法上的先后而已，都阐述的是治国平天下的道理。

所谓诚其意者，毋自欺也。如恶恶臭，如好好色，此之谓自谦。

【赏析】这段话主要是对诚意的含义论述。《朱子语类》卷第十五中说：“格物者知之始也；诚意者行之始也。”即对事物能明白其理，以达到致知的境地，然后对于道理无所不明，可是，有丰富的知识并不一定能守仁，明白事理并不一定能切实依理而行，唯意念诚实不欺的人，才能真正地为善去恶。这也是修身、正心的前提。

(未完待续)

老庙

给您带来好运气

历经百年辉煌，始终秉持对传统文化的沿袭与创新

五运呈祥 庙致好运

弘扬传统文化 传承国学经典

漯河日报社 漯河老庙银楼 联合推出