

园艺日志

这些绿植 喜庆又富贵



钱串儿

很快就要过年了，一般过年家里都会摆上几盆绿植，增添一下喜庆的气氛。那么新年养什么花喜庆又富贵呢？

如果你喜欢养多肉植物，那么可以选择一盆“钱串儿”。钱串儿，学名叫作星乙女，是一种景天科多肉植物。顾名思义，钱串儿长得很像一串儿铜钱，一片片叶子紧挨着，看起来非常可爱。要注意的是，钱串儿喜欢温暖干燥的生长环境，冬天应该移入室内养，如果气温降低，可以用塑料瓶罩起来。还有，钱串儿比较喜阳，一定要保证充足的光照条件，把它放在窗台等光线好的地方，如果室内采光差的话可以考虑购买一个补光灯。

你也可以选择大家喜闻乐见的发财树。发财树学名瓜栗，是从属于木棉科的一种木本植物。枝干粗壮，叶

相关链接

仙客来。又名兔耳花，它在冬季比较敏感，不要直接浇水。几天一次把仙客来连盆放入盛水的脸盆中，静置20分钟左右，再放回原处。

三角梅。三角梅不是一年梅开三度而是“多度”，开花时非常壮观。

杜鹃花。养杜鹃花“两种水”

动动脑

巧称黄金

有个皇帝派出10名使臣到各地征收黄金，限10天之内每人征收1000两。10天后，10名使臣都如期回朝交差了。黄金都是按皇帝的旨意装箱的：每个使臣交10箱，每箱100两，1两1块。

这时，皇帝忽然收到一封密信，说有一位使臣在每块黄金上都割去1钱，但肉眼看不出来。皇帝吩咐内侍取来一杆10斤的盘秤，然后对满朝文武官员说：“谁能1次称出是哪个使臣的黄金不足，定有重赏。”说罢命令那10名使臣各自站在自己交出的10箱黄金前。

满朝文武面面相觑，只称1次就要称出少1钱的黄金，这的确是个难题。但有个大臣想了一个办法，居然解决了这个难题。他是怎么做到的？

晚综

猜字谜

1.不怕虎的牛；2.矮人只有寸长；3.太阳下山又一年；4.看着像母亲；5.不怕火的虫；6.有脚会走，有火是武器；7.有上无下，有下无上；8.十个兄长；9.不怕鬼的人；10.这个月多一日。

晚综



黄金万两

片碧绿细长而富有光泽，有着招财进宝的美好寓意。

还有高大青翠的植株下方，长有一颗颗玲珑剔透的“红珠子”的黄金万两。黄金万两学名是富贵籽，看着就非常喜庆又富贵。

小巧精致的铜钱草是不少女孩子喜欢养的植物，它的学名叫中华天胡荽，是一种多年生的草本植物，可以水培也能用土栽培。叶片圆圆的，像铜钱一样，细细的枝茎直立着，植株颜色碧绿通透，看着就给人一种心情舒畅的感觉。

最后还有学名雪铁芋的金钱树，是一种四季常绿的多年生草本植物。金钱树的枝叶青翠欲滴，枝叶呈革质，很挺拔，而且形状像金钱一样，因而有着招财纳福的说法。

晚综



铜钱草



发财树



金钱树

耐寒的花让冬日芬芳满屋

别放过，就是淘米水和黄豆水。黄豆水就是黄豆煮熟发酵，放入塑料瓶中，加水。使用时，只需取最上层的清液，把清液和清水按照1:10的比例稀释混合后，就可以用来浇杜鹃花了，浇灌的频率大概是一个月2到3次。

蝴蝶兰。一般在岁末年初时大

量上市，花开妖娆。

瓜叶菊。可以说是冬季色彩最绚烂的花朵了，且极好养。

以上这些植物生在冬季，大多不喜湿热，所以只需要做好保温工作，避免它受冻，适当浇水，带它们晒晒太阳，基本不会有太大问题。

据《中国妇女报》

我爱我家

钟乳石、人工雾……

脑洞真大！把家装修成溶洞



溶洞式客厅。

最近，广西柳州一户人家的装修视频火了，装修效果像极了“溶洞”，不仅有整面墙的“钟乳石”“石笋”“石柱”，就连天花板和门框上也悬挂着“钟乳石”，而且还有人

工雾。截至目前该视频已经有500多万点击量。有网友担心，“钟乳石”会不会掉下来？房主蔡先生表示，装饰很牢固，都是由工人徒手操作完成，不存在安全隐患。

晚综

潮玩酷玩

用放大镜玩点创意摄影



平常的拍摄方式过于单调，我们可以用放大镜来玩一玩趣味摄影，将自己想要突出的那一部分内容置于放大镜内，使整个作品十分梦幻。

首先，准备好相机、微距或变焦镜头、放大镜（大小皆可，有不同的用法）和三脚架（你要用一只手拿放大镜，需要用三脚架保持机身稳定）。

然后，把对焦模式调整为手动对焦；手拿放大镜，放在镜头前；前后移动放大镜，尝试找到能让镜体中图像聚焦的位置。

这时，你还需要对几个关键性的拍摄参数进行调整：相机到主体的距离、光圈大小与景深、镜体与镜头的角度……通过这些尝试，你会拍出许多视觉效果迥异的作品。

据《摄影世界》

人生闲趣

古人冰嬉花样多



清代溜冰的场景。



坐“冰床”。

漫天飞舞的雪花以及冰冻的溪流湖泊给古人提供了一个妙趣横生的娱乐活动——冰嬉。

冰嬉是古代冰上活动的总称。这种活动起源于宋代，在北方民间较为普遍，种类也多种多样，最常见的有几种：一是在有河的地方设专供游乐的冰床。二是冰上执球与踢球。三是跑冰，穿有铁齿的鞋，溜冰上，争先夺标取胜；也有从冰山向下滑，称“打滑挞”。四是花样溜冰。五是冰上杂戏。

“坐冰槎”，是明清时期京城女性最喜欢的活动之一。《点石斋画报》第五集的《冰上行槎》，内容便是当年京城女性坐冰槎的故事。那时北京特别冷，护城河结冰尺把厚，不少女性坐着冰槎在冰上“疾如飞梭，风雪可望之俨然图画”。

比冰槎更舒适一点的是“冰床”，就是俗话说的“冰排子”“冰爬犁”。清富察敦崇在《燕京岁时记》“拖床”条记载：“冬至以后，水泽腹坚，则什刹海、护城河、二闸等处皆有冰床。一人拖之，其行甚速。长约五尺，宽约三尺，以木为之，脚有铁条，可坐三四人。雪晴日暖之际，如行玉壶中，亦快事也。”

溜冰、溜滑梯，也是清代流行的冬季运动。类似于现代旅游手册、办事指南一类的清《都门汇纂》里，有“冰鞋”条曾描写当时北京溜冰的情况：“木履下施以铁条，以皮条束足下，并身捧足，冰上行之如飞，瞬息十余里，旗人多习此技，以供上阅。”

晚综