

散文·轻风物语

诗意梅花

□安小悠

“冬有冬的来意，寒冷像花，花有花香，冬有回忆一把。”这是林徽因的诗句。冬日花开雪梅二种，雪花无香梅有香。读着这样的诗句，脑海心田俱是梅开朵朵，鼻息之间萦绕的全是梅花清冷的香气，眼前是一把关乎梅花的回忆，往事及更多的诗句。

梅是春之使者。《岁时杂记》载“小寒将至，一树梅花”，故有“梅花先占天下春”之说。黄庭坚在宜州见梅，作“天涯也有江南信，梅破知春近。”李清照有“雪里已知春信至，寒梅点缀琼枝腻”的句子，莫恨香消雪减，那是春来到。翁卷的《舍外早梅》：“行遍江南未有梅，一花忽向暖枝开。”既写出了梅里含春，又写出了寻花人忽见梅花的欣喜心情。毛泽东的《卜算子·咏梅》更是直抒胸臆：“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。”

自古爱梅者何止千万。梅妻鹤子的林逋隐西湖孤山，终生不仕不娶，他的《山园小梅》“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”写尽梅之唯美、诗意的情态。梅可为妻，也可当友，元代贡性之作诗：“眼前谁识岁寒友，只有梅花伴寂寥。”王铤爱梅成痴：“怕有花头遭冻损，枝枝呵手掐来看。”雪里寒梅，梅花自是不怕冷的，可诗人却怕它冻坏了，爱梅至斯，真是“捧在手心怕摔了，含在嘴里怕化了”的疼惜。古来还有以梅为礼的，北魏景明二年，陆凯把一支梅花装在信里寄予好友范晔，并赋诗：“折梅逢驿使，寄与陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。”钱塘伊令关景仁以梅赠东坡，东坡有诗唱和，“年年芳信负红梅，江畔垂垂又欲开。珍重多情关伊令，直和根拔送春来。”那梅

散文·乡村风物

□宋守业

儿时的记忆中，老家的冬天特别冷，而且冷的时间也特别长。刚入冬不久的某天早上，迷迷糊糊地一觉醒来，就会发现屋子里亮了许多。原来是夜里下了一场雪。推开屋门，走出院落，只见白雪像是白色的毯子，装点着屋顶、枝丫、草垛和麦地，闪烁着刺眼的银光。昨晚还微波荡漾的池塘里，一夜之间结起了一层薄薄的冰。接着就是一场雪一场雪不停地下，直把整个村庄装扮成雪白的世界，直把池塘里的水结成厚厚的冰层。不久之后，因昼夜温差和阳光照射，在房檐下面竟会生出一排排形状不一的冰凌。

在我儿时的印象中，每到雪过天晴的早晨，老家的房檐下总会挂着一排排晶莹剔透、形态迥异的冰凌，那时的冰凌好像特别粗壮，仿佛是一柄长剑。过去的房屋都比较低矮，大人举手就能摸着冰凌，可小孩子搞它时就要搬个凳子才行。一旦搞下来，小伙伴们一定会异常兴奋地把它当成宝剑，向着同伴们挥舞起来。不过，起初都不会真去触碰手里的那个“冰剑”，因为它太脆了，两个人只好一边比画着，一边不时喊出“冲啊！杀啊！”声来营造气势，待像斗

鸡一样斗出了“火”，才硬碰硬地让两根“冰剑”碰撞在一起，同归于尽，没谁在乎输赢。对于那些挂得比较高的冰凌，我们一般都是在雪堆里抓一把雪揉成小雪球扔向目标，比谁扔得准，看到那一根根冰凌“咔嚓”掉在地上的一刹那，大家必定会一阵欢呼雀跃。南宋诗人范成大曾在《雪霁独登南楼》写道：“雀啄空檐银笋坠，鸦翻高树玉尘倾。”我想那让“银笋”坠落的，除了有麻雀，一定还有一群麻雀般叽喳欢笑的孩子吧！

更让人不敢想象的是我们这些小孩子竟然还把吃冰凌当作一种乐趣。我们常常会把房檐下弄碎的冰凌捡起来放到嘴里，用牙使劲地咬一小口，嘎嘣嘎嘣地咀嚼起来。就如爆好的黄豆那样清脆，但绝没有黄豆那样的香甜，而我们却觉得很好，一人拿着一截冰凌，比谁先吃完，就像是在炙热的夏日吃着冰棒一样，吃得津津有味。不过，吃冰凌这事必须偷着来，若被大人看见了那是要挨揍的。用他们的话说，吃冰凌会得粗脖子病。尽管此说法不太可信，但我还是有些害怕。长大后，才知道吃冰凌并不会得粗脖子病，只是因为太凉，容易导致肚子疼或拉肚子，所以后来就很少吃了。但每每看到房檐下那一排排冰

鹤望邻炊。饥来细把梅花嚼，不信梅花不疗饥。”《红楼梦》亦有“沁梅香可嚼，淋竹醉堪调”之句，说的就是梅花可嚼香满口，醉闻雪压竹断声，正好弹琴。鲜花饼我吃过不少，多以玫瑰、菊、桂、玉兰等为馅，以梅花为馅的我还未吃过，如今市场所售梅花饼，只是将饼制成梅花状，“金玉其表”而已。哪天若有闲趣，采梅制饼，若味美，当与诸君尝。我有酌酒一壶，你有寒梅两枝。雪天外出寻梅，前脚踏碎净白，后脚永绝尘念。念去去，天地悠悠，暗香缕缕飘忽至。

梅花盛放是励志象征。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”“不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香？”这两句诗曾张贴于小中大学的教室四壁。梅花盛放铁骨铮铮是一回事，梅花落败哀愁绵延又是另一回事。“只要想起一生中后悔的事，梅花便落满了南山。”这是张枣在《镜中》的诗句。初读时心头不免疑惑，为何偏是梅花？直到在梅前看了它的飘零，那种淡淡的哀愁，不可名状，那后悔的事一一涌来，只能是梅花的纷落，除此之外，还能是什么呢？

梅花诗意，梅香缥缈。因这缥缈的远香，只觉冬季寒冷不再，世界美得无休无止，自己幸福得不知说什么才好。林清玄在《心灵的梅香》中讲了这样一个故事：富人在花园里种了几十年梅花，却从未闻过梅香。直到乞丐上门讨食，富人布施时，穷人说他家梅花非常芳香。富人震惊，他小心翼翼，以一种虔诚的心情，生怕惊动了梅花似的悄悄走近梅花，终于闻到了那储蓄的、清澈的、澄明无比的芬芳。富人家财万贯谓之富，乞丐能闻梅香焉言穷？能闻到梅香的乞丐，也是富有之人，至少是精神富足之人，愿我们都是这样的人。

诗歌·紫陌红尘

创文撷彩(组诗)

□苦丁

志愿者

穿上红马甲
手持文明旗
血
就热起来了
一张张笑脸春风荡漾
哪里有需要
哪里就闪着你的身影
寒风里小红旗一飘一扬
亮成了
都市一道文明的窗口

捡

志愿者的垃圾夹
夹起一片落叶
清风羞得掩面而去
夹起一片纸屑
有人涨红了脸

清洁自垃圾夹上
一路春风似的展开
文明自垃圾夹上
盛开一朵朵鲜花

让座

公交车上
上演着动人的一幕幕
一位白发老人
给抱孩子的大嫂让座
抱孩子的大嫂转身
让给了腿脚不便的老太
座位让来让去
让出一缕三月的春风
让出一个家庭的温馨

问好

迎着寒风
我赶往市区办事
上公交时司机师傅
一声您好
像一缕春风
自车厢中荡漾开来
在人们感触到
三月的温馨里
脸上绽开
一朵朵甜蜜的笑

是在滴水成冰的严冬
人在公交车上
仿佛置身春暖花开的阳春



漯河晚报微信公众号