

这些纪录片 让你正视如何与动物共生



有史以来最长的春节假期，大家都有乖乖在家吧？在这样特殊的时期，不乱跑就是个人能做的最大贡献了。但也有不少小伙伴“家里蹲”太久有了逆反心理，特别想出门看看外面的世界。

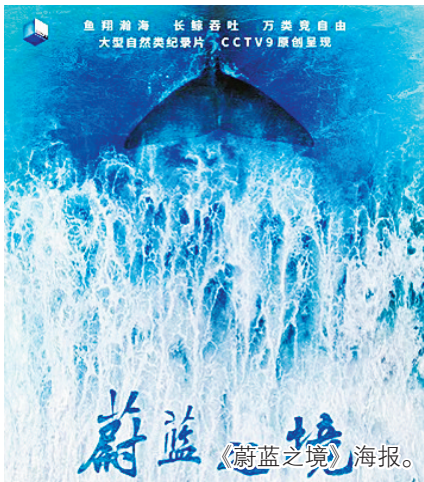
其实，世界那么大，宅家也能看。今天推荐的就是以动物观察为主的纪录片，不论是非洲的塞伦盖蒂草原上“为生而存”的野生动物，还是生活在我国东海、黄海等地的海洋生物，都是人类在地球上的“小伙伴”，正视它们的生存状态、保护它们与之共生的自然环境，才能真正地保护人类自己。

1 《蔚蓝之境》（自然篇） 镜头之美不逊于BBC的海洋纪录片

长久以来，自然题材纪录片里的高分作品几乎都被BBC（英国广播公司）“承包”了，但春节期间在央视纪录频道首播的国产纪录片《蔚蓝之境》（自然篇）却受到网友好评，微博上一位粉丝众多的科普博主对此片的评价是“镜头之美不逊于BBC，虽然拍摄的是中国海域的生物，却有惊人丰富的信息”“看的每分钟都充满了赞叹”。

事实上，低调走红的《蔚蓝之境》是迄今为止我国规模最大、范围最广、内容最为全面的海洋拍摄行动，由中央广播电视总台、自然资源部历时4年联合制作。已经播出的6集中，摄制组全程采用4K超高清技术拍摄，脚步几乎抵达中国海洋所有最具代表性的地域。因此观众能纵览海面冰封的渤海湾，四季分明的黄海、东海，长夏无冬的南海。从季节、潮流、滨海湿地、海岛、海湾、生存挑战等几个角度，了解海洋生物的故事。

据悉，摄制组4年里拍摄了约120个物种，涵盖鱼类、鲸豚类、鸟类、两栖爬行类等。既有庞大的巨型鲸鱼，也有微小的珊瑚团和浮游生物，以及随波逐流的海月水母和环绕地球旅行的鸟类



飞行冠军。期间，还完整地记录了它们关于觅食、猎杀、求偶、繁育、栖息、洄游等行为，呈现了它们为生存而战的自然奇观。像首集《季节的轮回》里，生活在南海热带地区的雌法螺，为了保护几百万颗卵，可以整个冬季不吃不喝。等到了春天，法螺幼体孵化，“慈祥的母亲”却化身为“饥饿的杀手”，这一海洋界奇特生态让人大开眼界。

同款推送

《世上最蓝的海》 潜入绝美海底，看看大堡礁的真实情景

澳大利亚大堡礁有“世界七大奇迹之一”称号，去过的人都由衷称赞这片海域的绝美景色。但真实情况是，眼下这个“人间仙境”受到捕捞、养殖、工业和旅游开发的过度干扰，生态环境面临巨大破坏。2017年开始拍摄，历时2年完成的《世上最蓝的海》就记录下大堡礁的真实情景，以提醒地球上的我们，珍惜与各类生物共处的每一个瞬间。

全片共4集，每集多线叙事，在保证故事性和趣味性的基础上，尽可能涵盖更多区域和更丰富的物种：包括大堡礁最北端Raine岛的绿海龟、最南端海域的蝠鲼等，拍摄区域纵跨大堡礁，高



质量视频呈现区域内的野生动物。此外，该片还关注了大堡礁的生态环境：珊瑚虫繁殖、绿海龟洄游、虎鲨捕猎、座头鲸育儿、鳄鱼攻击等众多物种的生存技能和独特故事。

2 《Humanimal》（韩国电视台推出的纪录片，译为《人类-动物》） 准备好纸巾才能观看的野生动物纪录片

此次爆发的疫情再次提醒世人：善待野生动物、拒绝食用野生动物才能更好地保护人类自身。巧的是，韩国电视台MBC元旦后推出的特别纪录片《Humanimal》就将视角放在野生动物的生存状态上。

作为该台成立58周年的纪念作品，制作空前豪华，远赴多国拍摄之余，幕前还请来人气演员朴信惠、柳海真、柳承龙等人出演，旁白解说则由患癌康复的金字彬担任，可谓未播先火。

1月6日首集播出后，濒临灭绝的野生动物面临的悲惨现实让观众揪心，有网友直言自己跟朴信惠一样，“就是单纯来看动物的，谁能想到眼泪会一直掉。”有人甚至建议后来者，一定要备好纸巾才能开始观看。

事实上，就像节目名称所说的，这部分为5集的纪录片，旨在记录生存在地球上的人类（Human）与动物（Animal）之间的生与死以及共存的故事。让不少人哭着看完的头两集，主角是大象。这边朴信惠负责探访非洲大象，因为象牙需求，不少成年非洲大象遭到人类捕猎。朴信惠说没来之前，以为大象是被



射杀后才被取走象牙，但事实更残忍：“捕猎者故意不使用枪，切断了大象的脊椎，用电锯锯下脸时，大象还是活的。”站在大象尸体面前的朴信惠痛苦掩面，电视机前的观众何尝不是？

正当大家以为象牙很小的亚洲象能逃过此劫时，在泰国探访的柳海真揭示了另一个真相，那就是亚洲象很小年纪就因劳作、观赏等用途受到虐待，“完全没有用处之前，主人才会放松。”直面不同大陆上的大象生存状态，最能引发人类深思：是时候好好审视自己与野生动物的关系了。

同款推送

《塞伦盖蒂》 非洲大草原上的家族故事



BBC出品的纪录片《塞伦盖蒂》，去年暑假首次在优酷视频上线，这个春节又登上CCTV-9纪录频道。与一般动物纪录片不同的是，《塞伦盖蒂》采用电视剧的拍摄手法，记录长达12个月的塞伦盖蒂动物社区生活，创建了一个独特构造的故事情节和角色。

《七个世界，一个星球》 不仅仅是动物故事的风光大片

BBC去年的出品《七个世界，一个星球》，今年春节依旧受到纪录片爱好者的青睐。整部纪录片一共7集，每集60分钟。在每一集里，团队分别要前往地球上的一个大洲，去探索那里的奇妙动物和生命故事。制作人曾说，BBC《七个世界，一个星球》要把环境问题放在中心位置。所以，这部纪录片绝不仅仅是一部呈现自然景象和动物故事的风光大片，它更通过其他生命的生存现状，直观地告诉我们：我们的世界，我们的星球，正在受到人类活动的威胁。

据《信息时报》

