

困不住的春天

□安小悠

年前那几天,家家户户欢欢喜喜置办年货,亲朋好友之间邀约等待欢聚。谁能想到,因为一场疫情的肆虐,这一切全成了泡影。一时间,整座城市仿佛被按下“暂停键”,出现了几乎从未有过的安静,车水马路上但见车辆偶驰,灯火阑珊的街头只留灯杆的斜影,喧嚣沸腾的闹市清空内存,格式化到最初的冷清。

没有觥筹交错,亦不再走亲访友。城市的儿女回不到乡村的老家,老家的父母见不到城里的儿孙。打个电话报平安,发起微信视频拜个年,这是非常时期,彼此心中纵有稍许遗憾,但也都理解。以往春节都是回老家过年,也不曾备置什么年货。父亲担心我们饿着,打电话要给我们送菜、送馍。我没让父亲来。我们一家三口整个春节都宅在家里,闲时陪孩子下象棋、看电视、做游戏,平日工作忙,还真是难得有这样全天候的亲子时光。家里有米、面、油,我和老公参照网上视频学习做饭,虽离色香味俱全的境界还远,但能填饱肚子。我们二人相互监督,共同进步,获得孩子的赞扬后,做饭的热情更加高涨。闹铃关了,如果不是老公偶尔要处理些工作上的事,我们仿佛与世隔绝,早已不知今夕是何夕,每天过着“玩到累、睡到自然醒”的日子。

立春以后,“草长莺飞二月天”,阳光一日明似一日,照在人身上的暖意也增厚了。但也只能隔着玻璃望“阳”兴叹。阳台上的多肉植物给点阳光就格外灿烂,冬天的阴霾已经过去。我在拾掇枯叶的时候,在不少多肉的中间一侧发现花苞,那是春的讯息。疫情可以暂时困住人们,却困不住草木。其中一株名为“兔耳朵”的多肉已高擎出一枝花箭,顶端三朵黄色的灯笼状小花已经微绽,只待最暖的一束光射入,她就要大声宣布春天的到来。还有吊兰也抽出新枝,开出了几朵白色的花朵。这是阳台上的春天,看着这些花苞,我脑海中也浮现出一个“桃红复含宿雨,柳绿更带朝烟”的大自然的春天。

阳光这么好,书是看不进去的。心里念着、盼着疫情赶紧过去,一切能回归正轨。奋战在疫区第一线的医护人员,可敬可佩。全国涌现出的援助武汉的各类事迹,可讴可歌。全民抗疫,众志成城。前天在微信朋友圈看到一个视频,一个五岁左右的武汉小女孩因父母都被确诊感染新冠肺炎入院,她独自隔离在家,社区人员上门送饭,嘱咐她“你不要哭,要好好地!”看后泪目,站在阳台上瞭望,夜成了海,浮在这夜海上的每一扇窗户都透出了温馨的灯火,灯火背后的家,成了我们各自固守的小岛……

丰子恺在《生机》一文中写道:“人间的事,只要生机不灭,即使遭遇天灾人祸,暂被阻抑,终有抬头的日子。个人的事如此,家庭的事如此,国家、民族的事也如此。”此时的漯河,风已吹面不寒,间或还能从行道树的树冠中听闻几声清脆的鸟鸣。虽看不见它们,但这鸣叫落在耳畔却直抵心底,如同冰河解冻带给我哗然的震颤。大地的春天暂被阻抑,但内心的春天已经复活……

(作者系市文艺评论家协会会员)

宅出温情

□郎新华

这一段时间的朋友圈,一半是关于疫情的消息转发,一半是“厨王争霸赛”加亲子活动直播。这个漫长而特别的假期,有焦虑也有温情。作为两个孩子的妈妈,我对厨艺的追求一直有增无减,并落实在了一日三餐,也喜欢晒朋友圈收获亲友的鼓励和肯定。在疫情暴发前,朋友圈晒自己下厨的画面不多,上班族压力大,时间紧,点外卖或简单凑合的居多。疫情的严峻形势迫使大家都宅在家里,时间有了,一日三餐也成了有充足时间准备的大事。

有了时间和心情,朋友圈的大厨便爆发式涌现。一位创业的新手爸爸,晒出了肉夹馍,视频里热气腾腾的卤肉,小火烧很是诱人,笨拙而认真地把馍夹好,一一递给家人的画面真的很美好。记得这位朋友以前发的朋友圈,都是自家公司的业务宣传和加班工作的画面,这个特别的假期,学会了为家人下厨,一定会收获内心极大的满足和快乐。油条外焦里软,很多人爱吃却不会做。其实,只要你愿意学,没有学不到的本领。提高厨艺的方式简便而形式多样,百度、各

类视频APP,只要你搜“油条”两个字,各种家常且易上手的方法就在你眼前。这不,朋友圈的炸油条比拼已是如火如荼,而且炸得还不错,隔着屏幕都觉得香气扑鼻。人到中年的工作狂爸爸、从不下厨的年轻已婚女孩、不愿在厨房下功夫的职场妈妈,在这个长假都成功提升了厨艺,也收获了朋友和家人的点赞。传统手工面皮,各式花卷馒头,朋友圈的厨艺比拼一直热度不减。闺蜜之间的“较劲”也从身材、妆容转为在朋友圈里的厨艺比赛,今天你发圈儿展示戚风蛋糕,明天我就发曲奇饼干,大家互相点赞也不忘自黑。这样的朋友圈,真的很温暖。

这个长假,活动空间有限,亲情却无限。一些职场爸爸的朋友圈,已从工作狂模式直接切换到陪娃模式,和孩子一起堆积木、做游戏,给孩子做果汁,晒出和孩子的亲密自拍,玩得亦不亦乐乎。

这个长假,我们都停下了脚步,付出了耐心,也收获了温情。家的温暖守候,让我们有了对幸福生活的期许,有了不惧风雨的勇气和力量。

(作者系市文艺评论家协会会员)



“抗疫贴士”的力量

□王学明

“我有一个好朋友,名叫宅罩洗,最近一直跟着我,形影都不离。宅在家里不出门,保护好自己。你实在要出门,一定要注意,口罩罩住嘴,少往人跟去。回到家里后,没事多洗洗,勤洗手,换换衣,没事别出去……”2月8日,人民日报客户端刊发了我市制作的《我爱宅罩洗(河南话版)》微视频,一经推出便刷爆了微博、微信和朋友圈,广大网友纷纷点赞。

点开微视频我们看到,虽然只有短短的1分25秒,但它以快板说唱的形式宣传了防疫知识和自我防护措施,并呼吁更多人从自身做起,重视疫情防控,再加上带有浓厚的河南方言特色和生动形象的配图,让人耳目一新。人们通过观看微视频,既享受到其中的乐趣,又加深了对疫情防控知识的了解,增强了个人防疫意识。如此接地气的宣传方式,让人民群众听得懂、记得牢、传得开,有利于促进百姓一起做疫情防控的示范者和参与者。

无独有偶,除了《我爱宅罩洗(河南话版)》微视频,还有源汇区文旅局精心制作推出的系列抗疫漫画,这些形式多样的河南版“抗疫贴士”,借助互联网的广泛传播,让人们进一步认识到做好疫情防控的重要性,提升了人们自觉参与疫情防控的积极性和主动性,必将凝聚全民心往一处想、劲往一处使、万众一心抗击疫情的强大能量。

防疫抗疫,需要你我共同努力。当前,正值众志成城、共抗疫情的关键时刻,真心期待各地接地气的“抗疫贴士”越来越多,通过群众喜闻乐见的形式,做好防疫抗疫期间的宣传教育,为打赢疫情防控阻击战注入强劲力量。当然,面对疫情,没有旁观者和局外人,我们每个人都是参与者和战斗者,让我们自觉遵守防疫管理有关要求,多一些责任、多一些自律,心中有敬畏,行动有分寸,时刻绷紧安全这根弦,自觉做到少出门、少聚集、戴口罩,这既是对自己负责,也是对他人负责,更是为打赢防疫阻击战做出应有的贡献。

(作者系市文艺评论家协会会员)

疼痛的春天

□王剑

这个春天,分外灰暗,分外阴冷。

我先是感觉到了危险。春节刚过,我市确诊3例新冠肺炎患者。这意味着,病毒不仅是在武汉蔓延,还随着人流,已经逼近了沙澧河畔。我第一次觉得,危险离自己是这么近。我的心一直揪着,恐惧、担忧而又无奈。

后来,心情慢慢平静下来。宅在家里的这些日子,原本想好好看书,《鼠疫》《岛》或是《霍乱时期的爱情》。谁知,没翻几页,就烦躁地放下了。每天一睁眼,第一件事就是上网刷疫情信息。那些不断膨大的数字,像一条条小蛇,撕咬着我的心,让我焦虑,也让我不安。

外面阳光很好,街上却非常冷清。车辆稀少,行人也不多。即便有人到超市买菜,也都戴着口罩,行色匆匆。一场疫情,夺去了人们太多的自由。别说到郊外踏青了,就连到楼下散步这样的小事,竟也变得那么奢侈。

人们隔着手机屏幕,互道平安,送上暖心的话语。是啊!经历如此大难,还有什么比健康平安更宝贵的呢?宅家的日子里,我也逐渐看清了新冠肺炎的“真面目”:它不仅传染性强,还穿着“隐身衣”,十分狡猾。面对这个凶险狡诈的敌人,最好的方法就是防护、隔离。如今,无数医护人员正在前方昼夜奋战,各行各业的志愿者都在贡献力量,全国各地纷纷驰援武汉。我们唯一能做的就是不乱跑,不添乱。要知道,我们所认为无聊的家,正是他

们想回却回不去的地方!

这个春天,我收获了太多太多的感动。“武汉本来就是一个英雄的城市!”“此事我没有告知明昌,个人觉得不需要告诉,本来处处都是战场。”“回来给你一个更完美的婚礼!”“我报名,请让我去!”“若有战,召必回,战必胜!”“疫情如军情,我义无反顾。”“我愿意为你,挡在疫情之前!”“我连命都交上去了,何沉头发!”……这一位位最美逆行者,向死而生,以命换命,令我钦佩!而在我身边,有驰援武汉的医护人员,有一家四口共同抗疫的志愿者,有早出晚归的环卫工人,有忠于职守的小区保安。对于他们的付出,我除了捐款,就是发帖、点赞,为全民抗疫的硬核行为鼓与呼。

这个春天,我还听到不少振奋人心的消息:不断有患者治愈出院了,李兰娟院士有效抑制病毒的研究成果发布了,新药德瑞西韦治疗新冠肺炎临床试验启动了……这些消息像春潮涌动,像春草破土,必将给人们带来新的希望。

听到一首抗疫的新歌:“我愿一生陪你走,你是我生命最长的相守,不必把我记心头,我只想小心呵护你左右。我会珍惜你所有,你是我每天最亲的问候,当你转身的时候,我只想送你健康和自由……”歌曲很温暖,也很感动。

沧海横流,唯有奋斗者,才能芳华永恒!感谢那些逆行者和守护者,感谢所有为抗击疫情默默付出的人。祈福武汉,祈福中国!

(作者系市文艺评论家协会副主席兼秘书长)