

## 8年前创作小说《花冠病毒》

# 毕淑敏:希望所写永不重现



著名作家毕淑敏的一本旧作《花冠病毒》近日广为流传,被网友誉为“神预言”。小说描写了一个上千万人口的大城市突发瘟疫,然后城市封锁、民众出逃、抢购成风……当然,更多的是英勇抗击。网友评论,读这本预言式的小说,让我们更深刻地直面和思考目前的疫情。

### 忆旧作:深入非典一线,写出《花冠病毒》

2003年“非典”时期,毕淑敏受中国作家协会派遣,参加特别采访组,赶赴“非典”第一线。她忍痛离开患癌症的母亲,昼夜走访抗击非典的一线医生护士,包括外交部、国家气象局以及从非典中恢复过来的病人,结合自己的经历,酝酿沉淀了8年,于2012年写出《花冠病毒》。

“此次疫情爆发,现在锁定是人类大吃野生动物,病源和上次基本相同。”毕淑敏说,病

毒远远比人类更为古老。病毒肆虐,它到底发生了怎样的变异?为何从原来的状态奔逸而出,疯狂地侵袭损害人类?我们如何与大自然的各种生物和平共处?这些都值得我们深深思考。不然的话,灾难骤起时,我们不知道它从何而来;灾难离开时,我们也不清楚它因何而去。我们更不知道的是——下一次它会不会再来?人类生活在极大的不确定性和不

安全感中。

毕淑敏说,“这两天有朋友不断问我为何在8年前就有此预见?事实上,我希望它永远只是预见,而非重现。如产生灾难的土壤依然存在,人类和病毒必有一战,且很可能一战再战。我坚信这次瘟疫一定会过去,我们一定能胜利。不过,要痛定思痛,要亡羊补牢。我们付出的代价实在太沉重了。”

### 惜病人:“和药物同等重要的是信心”

《花冠病毒》被定位为中国首部心理能量小说。这位有着心理医师资格证的作家在自序中写道:当身体和心灵遭遇突变,就像本书中出现的那种极端困厄情况,最终能依靠的必是你的心理能量。

结合自己在非典采风期间的经历,毕淑敏对记者说,“医生护士会告诉我,哪床的病人死亡可能性会比较高。”她起初以为这样的判断是基于医学角度,比如谁病得更重、年龄更大或者有基础病的。但医护人员

员对她说,除了这些客观因素外,更重要的还在于病人自身的心理状态。

“有些人刚入院时病情并不很重,但发展趋势却越来越糟糕。医护人员说,他们总结出这类病人的特点是普遍比较悲观,平常人际关系薄弱,危难时刻没有知心亲朋好友的安慰与挂牵,心情黯淡。”毕淑敏表示,这在心理学上讲,是缺乏有效的“支持系统”。这样的人多半觉得自己无足轻重,无人关切,自卑而无存在的价值

感,常有更多的负面自我暗示。他们的免疫系统无法高效地运转,很多人最终导致不治,令人扼腕叹息。

毕淑敏说,大疫当前,我们需要更积极乐观的心态,而不是怨天尤人、对医护人员百般苛责。“在没有特效药的当前,一定要保持坚定信心和良好情绪,多进行正面积极的思维,让自己的心理能量温暖饱满,它是和药物治疗同等重要甚至更加重要,要有永不放弃的信念。”

晚综



《不一样的春节日记》  
广东教育出版社

《不一样的春节日记》是一本给小学生的关于新型冠状病毒的“软”科普读本。用14篇日记故事,讲述了小女孩“苹果”的另类春节假期,让小读者了解和掌握“戴着花冠的隐形杀手”从哪里来、为什么口罩可以成为生命安全的金钟罩等防疫知识。

妈妈去超市买菜回来告诉我,街上人和车都很少。偶尔有人出现都戴着口罩,行色匆匆。大家都怕这个“隐形杀手”。

爸爸好几天没有回家了。妈妈说,爸爸其中曾经回来了一次,可我已经睡着了。第二天我

睁开眼时,爸爸又去上班了。

妈妈说,中午吃饭的时候,可以和爸爸视频一会儿。

视频的时候,我忍不住问爸爸:“如果被新型冠状病毒袭击,我们身体究竟会发生什么?”

爸爸告诉我,大部分一般症状的人,开始会发烧、干咳,感觉全身乏力,看起来和普通的感冒差不多。但少数严重的病人会非常难受,他们会喘不过气来,甚至会突然昏过去,怎么也叫不醒,也就是医生常说的呼吸困难、休克和其他更糟糕的情况。

而一般症状的人在生病的初期根本不会意识到自己被新型冠状病毒“附体”了,还以为只是普通的感冒。这些新型冠状病毒好像故意让你轻敌,它藏在你身体里,慢慢摧毁你的身体。因为大部分人会认为,感冒没什么大不了的,吃点退烧药,多休息就会好起来的。

爸爸说,正常情况下,在药物和身体免疫系统的共同努力

下,我们生病的身体都会慢慢康复。可新型冠状病毒狡猾的地方就在于它们穿着一件蛋白质外套,特别擅长伪装,进入人类的身体后,它们会劫持我们身体里健康的细胞为它“卖命”。它们一旦进入细胞里面,就会迅速劫持细胞的中央控制中心——细胞核。这样一来,可怜的细胞就会成为病毒工厂,生产大量的病毒军团。它们不断侵入新的细胞,不断地感染,不断地繁殖,而健康的细胞会一个一个死去……

这个时候,如果你有一副好身体,你身体里的免疫系统会摩拳擦掌,开始一次大反攻。抗体、白细胞都会来帮助你打败这些讨厌的病毒。可如果你的身体本来就不好,还患有一些慢性疾病的话,遇上新型冠状病毒可能会雪上加霜,大事不妙了。“欺软怕硬”的“大魔头”新冠病毒就这样带走了很多人的生命。

摘自《不一样的春节日记》

## 好书推荐

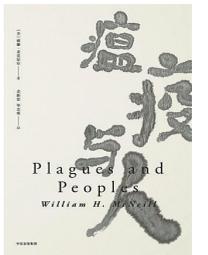
一份特别的书单——

# 人类与疫病的故事

一场疫情让人们对于传染病相关知识又加深了认识,但这还远远不够。细菌、病毒是自然界长期存在的东西,也是导致疫病产生的病原体,我们只有了解它,才能抵御它。下面这些书籍,长知识且有故事。

卫·奎曼除了利用翔实的调查资料向读者介绍这些著名疾病的发病原因及传播过程,更提出了一个令人深思的问题:下一场全球性疾病何时到来?

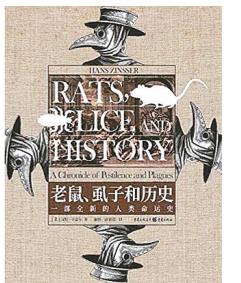
### 《瘟疫与人》



【美】威廉·麦克尼尔 著  
中信出版集团

历史学家威廉·麦克尼尔从疫病史的角度,从史前时代写至上世纪前半叶,探讨传染病如何肆虐欧洲、亚洲、非洲等文明发源地,而这些疾病又如何塑造不同文明的特色。他率先将历史学与病理学结合,重新解释人类的行为,娓娓道出传染病在人类历史变迁和文明发展中所扮演的重要角色。

### 《老鼠、虱子和历史》



【美】汉斯·辛瑟尔 著  
重庆出版社

作者从生物学和历史学角度,讲述了“传染病”从古代到20世纪的变迁史。传染病对诸多重要的政治事件和军事事件产生了影响,进而塑造了人类历史。随着现代医学的进步,人们以为自己征服了传染病。事实上,传染病并没有消失,正如辛瑟尔早已警示过的:只要人类的愚蠢和残暴给它一个机会,它就会乘虚而入,重整旗鼓。

晚综

### 《病毒星球》



【美】卡尔·齐默 著  
广西师范大学出版社

早在人类出现前,病毒就占领了这颗星球。病毒也是自然创造的冷血杀手。甲流、埃博拉、SARS,这些病毒让人类措手不及,尽管疫苗不断更新,但演化的力量让病毒一次次地突破我们的防线。但病毒并不总是面目可憎,绝大多数情况下它们都与人类和平共处。这本书会让你重新理解病毒与人类的关系,认识人类在万物中的位置。

### 《致命接触》



【美】大卫·奎曼 著  
中信出版社

大卫·奎曼与全球顶尖的疾病专家展开了一项惊险、刺激的冒险之旅:在中国网捕蝙蝠,在孟加拉制作捕猴陷阱,在刚果围捕大猩猩……他们试图踏访每一个疾病的发源地,去寻找人类大范围感染疾病的根源。大

## 新书试读



《新药的故事》  
梁贵柏 著  
译林出版社

### 新药是如何研发出来的

《新药的故事》作者梁贵柏博士曾在美国从事新药研究十多年,是新药研究领域的资深技术专家。他结合自己的经历,以生动笔触深入浅出地介绍了从抗生素到抗癌生物药等对人类健康有着重大影响的药物,它们跌宕起伏的研发过程,以及新药研发过程中那些不为人知的故事。

晚综