

特殊时期,家长给孩子上好五堂课

这是一段特殊的日子。对于孩子们来说,眼看着春已到来,而这个超长寒假的终点,还没确定。对于大多数家长来说,在这段日子里,可以用心给孩子们讲几堂课,无须正襟危坐,尽在耳濡目染。

1.讲好“科学知识课”。家长是孩子的第一任老师,生活是孩子最好的老师。为什么出门要戴口罩?为什么进门要洗手?为什么要一遍遍量体温?为什么一家人暂时不能凑一块儿吃饭了?为什么小伙伴们最好先不扎堆?为什么要防一个叫“病毒”的东西?每个小孩子都是一个“十万个为什么”复读机,父母可以在这段日子里耐心地回答他们。

2.讲好“风险意识课”。今天的孩子都是被呵护着成长。家长和老师,就是有力的“臂弯”、遮风挡雨的“屋顶”。在这段特殊日子里,给孩子们引入一些“风险教育”,也正当其时。哪怕模模糊糊地多懂得一点,都

是有益的——“风险”是什么,有可能以什么方式到来,常见的、不多见的风险各有哪些?让孩子慢慢知道,要敬畏风险,学会发现风险,懂得规避风险,生活中最大的风险是看不到风险。

3.讲好“亲子体验课”。很多父母一年到头忙碌,早出晚归,亲子体验常年有“欠账”。很多小孩子可能也闹不明白,为什么大人们最近不爱出门。亲子体验,确实需要投入时间。现在时间来了,一家三口、四口,过一过比平时连接得更紧密的日子,多开发些长幼相宜的游戏,带娃一起做做家务,大人孩子细腻地确认一下彼此的角色感。这都是好的教育。

4.讲好“命运共同课”。关起门来是小家,抬眼望去有大家。在这段特殊的日子,亿万人心底里的关切,凝结得更紧。不必给小孩子们阐述“命运共同”的文字意义,只需要让他们一点点地体会到,人是生活在人群

里的,小家的底座是国家;各守小家的时候,邻里也要互助;有些病是可能传染的,要大家一起来防;只有我们齐心协力彻底消灭了病毒,大家才能安好。

5.讲好“爱的教育课”。在特殊的日子,爱的教育,可以朴素地完成——虽然外面有病毒这个看不见的坏蛋,但爸妈稳稳地在身边,他们爱我;虽然有些地方病毒多、风险大,可还是很多叔叔阿姨义无反顾地奔赴第一线,他们的能量棒,就是爱;小区门口风雪中的守门叔叔,楼下坚持打扫卫生的清洁工阿姨,“全副武装”冲出家门去上班的爸爸妈妈,他们身上,都有对自己,也对大家的爱!

所有这些课程,它们有个共同的主题,就是帮助孩子认识生命、认识科学、认识家、认识国家。特殊的日子总会过去。团结一心、共渡难关的亿万人,大人与孩子,正一起成长。

据央视

飞花令

江

飞花令,原本是古人行酒令时的一个文字游戏,源自古人的诗词之趣,得名于唐代诗人韩翃《寒食》中的名句“春城无处不飞花”。电视诗词综艺栏目引进并改良了“飞花令”,选手在规定时间内说出含有规定关键字的诗句即可。

本栏目定会推出一组飞花令,本期飞花令为“江”。

1.日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。能不忆江南?

——唐 白居易《忆江南》

2.野径云俱黑,江船火独明。

——唐 杜甫《春夜喜雨》

3.春风又绿江南岸,明月何时照我还?

——宋 王安石《泊船瓜洲》

4.月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。

——唐 张继《枫桥夜泊》

5.人生如梦,一樽还酹江月。

——宋 苏轼《念奴娇 赤壁怀古》

6.醉不成欢惨将别,别时茫茫江浸月。

——唐 白居易《琵琶行》

7.住近湓江地低湿,黄芦苦竹绕宅生。

——唐 白居易《琵琶行》

8.日暮乡关何处是?烟波江上使人愁。

——唐 崔颢《黄鹤楼》

9.无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。

——唐 杜甫《登高》

10.君不见吴中张翰称达生,秋风忽忆江东行。

——唐 李白《行路难·有耳莫洗颍川水》

11.江畔何人初见月?江月何年初照人。

——唐 张若虚《春江花月夜》

12.白云一片去悠悠,青枫浦上不胜愁。

——唐 张若虚《春江花月夜》

13.不知江月待何人,但见长江送流水。

——唐 张若虚《春江花月夜》

晚综

成语故事

滥竽充数



战国时期,齐国的国君齐宣王爱好音乐,尤其喜欢听吹竽,手下有300个善于吹竽的乐师。齐宣王喜欢热闹,爱摆排场,总想在人前显示做国君的威严,所以每次听吹竽的时候,总是叫这300个人在一起合奏给他听。

有个名叫南郭的处士听说齐宣王喜欢听合奏,就想方设法混进吹竽队伍,和大家一样享受着优厚的待遇,心里极为得意。

其实,南郭处士压根儿就不会吹竽。每逢演奏的时候,他捧着竽混在队伍中,人家摇晃身体他也摇晃身体,人家摆头他也摆头,装出一副动情忘我的样子,看上去比别人吹奏得更投入。

但是好景不长,过了几年,齐宣王死了,他的儿子齐湣(mǐn)王继承了王位。齐湣王也爱听吹竽,但他喜欢听独奏。于是,齐湣王发布了一道命令,要这300个人轮流吹竽给他欣赏。南郭处士急得像热锅上的蚂蚁,惶惶不可终日。他想来想去,觉得这次再也混不过去了,只好连夜收拾行李逃走了。

像南郭处士这样不学无术靠蒙骗混饭吃的人,骗得了一时,骗不了一世,最终会因逃不过实践的检验而被揭穿伪装。我们想要成功,最好的办法就是勤奋学习,练就一身真本领,才能抵挡住一切困难、挫折和考验。

智慧小语:滥竽充数,意思是不会吹竽的人混在吹竽的队伍里充数。比喻无本事的冒充有本领,次货冒充好货。出自《韩非子·内储说上》。

晚综

亲子时刻

在家带娃做游戏

疫情期间,一家人都宅在家里不能出门,室内的娱乐活动就显得很重要。如何在亲子运动中做到“益心、益智、益体”?今天为大家推荐几个科学而有趣的亲子小游戏。

1.夺旗子

目标:发展幼儿多方位的移动能力和灵敏素质。

道具:旗子(便笺纸)

玩法:爸爸(妈妈)和幼儿面对面站立,将旗子插于腰部。双方想尽办法去夺取对方的旗子。

2.猜拳折报纸

目标:发展幼儿在较小的接触面下维持身体静态平衡的能力。

道具:旧报纸,或4张使用过的A4纸拼接成一张大纸。

玩法:(1)爸爸(或妈妈)和幼儿站在报纸上进行猜拳。(2)输的一方须将报纸对折。(3)反复进行猜拳,其中一方的报纸被折到再也无法站立则游戏结束。

3.纸筒接球

目标:发展幼儿的手指精细操作能力和手眼协调能力。

道具:报纸、羽毛球或乒乓球。

玩法:(1)爸爸妈妈和幼儿利用废弃的报纸做成纸筒。(2)幼儿将一颗乒乓球放入自己的纸筒中,通过摆动手臂将球传向对面的爸爸妈妈。互相抛接球。

4.百发百中

目标:发展幼儿的手眼协调能力和投掷动作技能和算数能力。

道具:沙包(纸球)

玩法:(1)在墙上贴上一张大小不一的纸,纸越小得分越高。(2)幼儿和爸爸妈妈站在一定距离外,瞄准墙上的贴纸进行投掷。每人投掷5次,比比谁的得分更高。

温馨提示:

1.做游戏前,要先打开窗户通风,保证室内空气新鲜;用略为潮湿的拖布擦地,待地面干后再开始游戏。

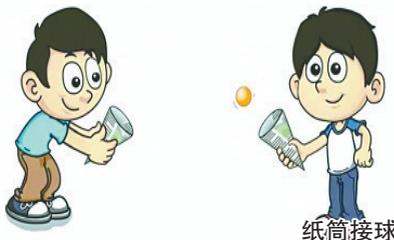
2.游戏过程中不要给孩子穿过多、过厚的衣服,避免孩子大量出汗。若孩子出汗较多,及时提醒孩子喝水,并在



夺旗子



猜拳折报纸



纸筒接球

游戏结束后及时换上干爽的衣服。

3.游戏时,家长要留意桌角、插座等物体,做好安全防护。

4.不要在容易起尘埃、细毛的地毯、地面和床上玩耍。

5.每次游戏时间控制在10至30分钟内,一天内可分多次进行。

6.玩的时候尽量控制音量,不要影响邻居休息。

据《北京晚报》

教育故事

朱熹主张“循序渐进”

宋朝著名学者朱熹,是个学识渊博的人。他对经学、史学、文学、乐律以及自然科学,均有研究。他在读书方法上,特别强调“循序而渐进”。

有的人读书性子急,一打开书就匆忙朝前赶。朱熹批评他们像饿汉走进饭店,看见满桌的大盘小碟,饥不择食,狼吞虎咽,食而不知其味。究竟怎样读书呢?朱熹的方法是:“字求其训,句索其旨,未得乎前,则不敢求其后,未通乎此则不敢志平彼,如是循序渐进,则意志理明,而无疏易凌躐之患矣。”

也就是说要一个字、一个字地弄明白它们的含义,一句话、一句话地搞清楚它们的道理。前面还没搞懂,就不要急着看后面的。这样就不会有疏漏错误了。他说:“学者观书,病在只要向前,不肯退步,看愈抽前愈看得不分晓,不若退步,却看得审。”就是说,读书要扎扎实实,由浅入深,循序渐进,有时还要频频回顾,以求得扎实的学问。

晚综