

重磅推荐

打开生命奥秘之门



《生命密码》 尹烨 著
中信出版集团

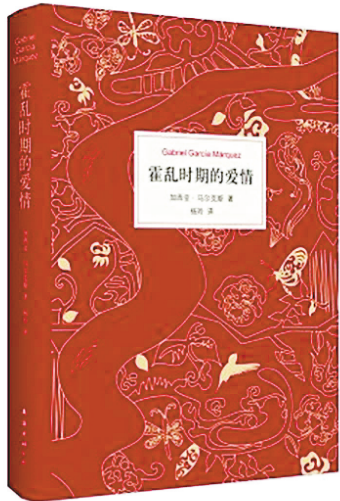
全民战“疫”，有人冲在一线不眠不休，有人复工复产支援一线，有人听从安排居家不出。然而，网络上的谣言让人困惑。攻破谣言的永远是科学和真理，是理智的判断。基于此，

读《生命密码》很应时。
《生命密码》先从生命的演化说起，再写如何科学地诠释生命的奥秘和美丽。接着笔锋一转，写因为基因缺陷而引发的疾病和种种不幸。最后一章则介绍了基因测序、基因检测、干细胞、克隆、DNA检测、转基因技术等生命科学技术的当下和未来状况。结构清晰、简洁，作者将一门宏大而细密的学科展示到读者面前，由浅入深，娓娓道来。
书中有一个“假如地球只有一岁”的时间表，设置1月1日零时地球形成，到这一“年”12月31日20时零分3秒，“能人”（世界上最早的人类）才出现。每次看完此类时间表，心中都会生出天地渺渺人类如微尘的“挫败感”。在今天看，人类是不是该“收敛”一下，不要小看了其他物种，比如，引发此次疫情的野生动物。
也许很多人的生物学知识还停留在中学生物课上的孟德尔豌豆试验，那么你完全可以再看看这本书里提到的“基因组”“C值悖论”。你会发现，基因可以说是为你打开了一扇

门，原来那么多生命的奥秘都在这扇门中。生命如此美妙，值得我们每个人去探究去珍视。
此外，书中《虚幻的僵尸？真实的瘟疫！》一节尤为让人关注，作者在其中细数了人类历史上的数次大瘟疫。从公元6世纪的腺鼠疫算起，接着是14世纪的“黑死病”、16世纪的天花、1918年的西班牙大流感、21世纪的SARS。历次传染病造成的死亡远远超过战争。这一节的结尾处，作者更是写道：“2002年，脊髓灰质炎病毒已经被人工成功合成，到如今合成生物学技术更是日新月异，如果居心叵测的人利用新的生物技术对致命病毒进一步改造，使其更易传播且杀伤力更大，那又如何？”
未来是什么样的？无论如何，人类的未来一定是有人。20世纪70年代以来，基因测序技术成为打开基因宝藏的钥匙。但是，这把钥匙该如何使用？如果生命可以被构建和设计，那么谁可以成为上帝一样的存在？这都是本书给人的启发和思考。
据《北京晚报》

深度品读

大疫之际 爱情永恒



《霍乱时期的爱情》
[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯 著
南海出版公司

回味《霍乱时期的爱情》，品出了另一重味道。
尽管马尔克斯说，这部作品就是写爱情。他鼓足了野心，穷尽了爱情题材的一切可能：暗恋、初恋、失恋、单恋、殉情、丧偶、婚外恋、黄昏暮情……而书中形形色色的情爱，都伴陪着一场大疫：霍乱。瘟疫，是一场生死爱情的背景；死亡，和对死亡的畏惧，是爱情的开端，也是这部爱情百科全书的开端。
那是19世纪20年代，在哥伦比亚一个小镇上，二十岁出头的电报员弗洛伦蒂诺爱上了纯情美丽的姑娘费尔明娜。他疯狂地追求她，但遭到姑娘父亲的强烈反对。在姑娘父亲的干预下，费尔明娜嫁给了当地一位有威望的医生乌尔比诺，过起了上流社会的生活，而弗洛伦蒂诺则开启了他长达50多年的漫长等待。
50多年的孤苦生活中，弗洛伦蒂诺用一段段新的爱情忘记另一段爱情，并以此自救。他的25个本子里面记载了622条恋情，但最后发现，一切都是徒劳的。没有一段恋情，能与

他对费尔明娜的爱相提并论！
50多年后，费尔明娜的丈夫死去，弗洛伦蒂诺和费尔明娜重续旧情。在小说的结尾，风烛残年的弗洛伦蒂诺和他一生一世的爱人在霍乱肆虐的大河上航行，直到“永生永世”。
在马尔克斯的笔下，世界是残酷的：霍乱，腐烂的尸体，肮脏恶臭的海港和街道，满目疮痍的大河和森林，整个世界弥漫着黑暗的气息。只有爱，如春风来自清明田野，吹拂人们焦渴的心灵。在世界黑暗的背景上，爱，呈现出明媚的图景，带来和平和安慰，为寡淡的人生赋予意义。
而一场大疫，给予人们的意义或许就在于：如果有幸战胜了病毒，病毒就会使他产生抗体。如同爱情，经历一场生死相恋，他心里，就会留下爱的真谛，如露珠般鲜嫩与透明。
对于一个社会而言，大疫来了，只能勇敢面对。疫情过后，虽然面临种种修复与复苏的苦痛，但，这也可能是一种馈赠，一种更高进阶。
这一关，挺过了，我们会更强，更美！
据《太原晚报》

精品书摘

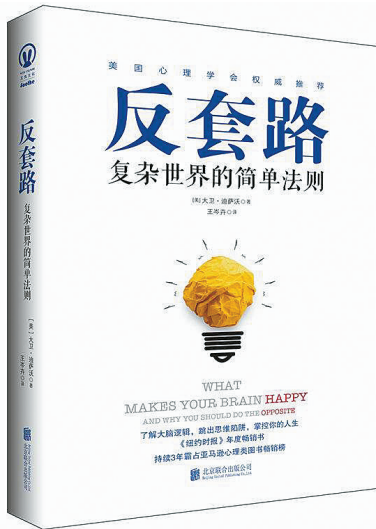
每个人都不是“纸中人”

淝水之战前，谢石派人给前秦统帅苻融送去一封信，说：“君愚军深入，置阵逼水，此持久之计，岂欲战者乎？若小退师，令将士周旋，仆与君公缓辔而观之，不亦美乎！”
意思是说，你带着大军深入我东晋的地域，但是又把军队部署在淝水对岸，我们怎么打得了仗呢？不如你稍稍地退一下，让我手下的军人渡水，跟你的军队作战，我和你各自安坐马鞍上，放缓了马缰绳，慢慢观看大军交战，这不是很好吗？
信中的“周旋”说得非常轻巧、委婉，实际是关乎中国命运的生死决战，所谓的缓辔而观，实际结果是，在这场大战中，秦军大败，苻融被乱

军踩死。
优雅的书信，残酷的现实，这反差，有点大！
其实，明清以前传世的尺牍中，往往没有太多国家大事的记载，更多的是私人信札。
嘘寒问暖、赠送礼品、为自己不能赴约而特地写信告知病情、交流看病服药的心得，还有告知不好的消息——比如《中郎帖》所告知的谢万去世的噩耗。
当然也有一些纯粹是心情愉快时的一种自抒胸臆，借此与朋友分享自己的好心情，如王羲之的《快雪时晴帖》。
历史应当是多面的立体的，因为

每个人都不是一张纸片那样的纸中人。
不去读那些古人的尺牍，谁能想到，那个动不动就发动叛乱，逼迫皇帝、大臣，专横跋扈、不可一世的王敦，会仅仅因为到了年末岁终，就生出无限伤感，说出“岁暮感悼伤悲”的话来！
颜之推《颜氏家训》说“尺牍书疏，千里面目”，这是从空间距离说，从时间距离讲。今天的人读到古人的尺牍，同样可以用古代书信的常用语来描绘：是“如晤”“如面”。活泼泼的古人，生生似乎就在面前。
（摘自《锦书谁寄：名家书信背后的温情》，张建军著，江西美术出版社，有删节）

新书速递



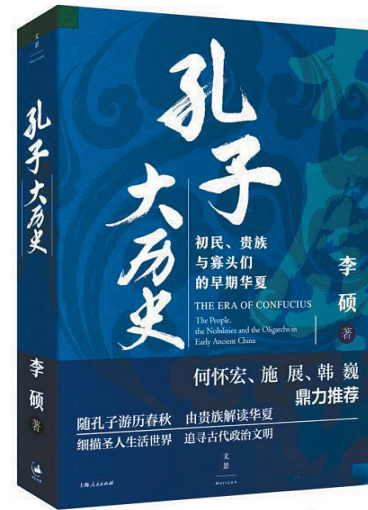
《反套路》 [美]大卫·迪萨沃 著
北京联合出版公司

思维陷阱和认知偏见往往会在无意识中影响我们，导致我们陷入套路却毫无察觉，做出错误决定。身为著名心理学家的作者，从科学的角度为你解读套路，并提供了一系列实用的方法，帮助你转变思维方式，重新掌控自己的生活。



《我曾走在崩溃的边缘》
俞敏洪 著 中信出版集团

本书是俞敏洪首次完整、深度地讲述自己的创业历程，披露了诸多不为人知的细节，让读者看到带领新东方从一个培训班发展成为上市集团的创业者，以及他的团队经历的痛苦时刻，甚至曾走在崩溃的边缘。



《孔子大历史》
李硕 著 上海人民出版社

在我们通常的印象中，孔子作为一个高高在上的“圣人”，是一个抽象的人物。这本书正是要去掉孔子的“圣人”光环，还原他作为普通人的成长历程。作者探究了孔子面对各种人生事件的心理状态与动机，从而描画出一个丰满的孔子形象。
晚综