

三月的月光

□安小悠

三月的大地，万物都已苏醒，处处涌动着或浓或淡的新绿。而三月的月光，似乎也带着绿意，有种说不出的柔嫩。夜晚来临，月亮悄悄地，从灰蓝色的薄云里探出一些柔和的光，投射到地上房屋的影子、树木的影子、我的影子都很清淡。身披这样的月光，会从心底生出一种空灵之感，似乎凡尘沾染的浑浊和疲惫皆被抖落洗净了。

三月的月光不是李白床前的那片，它没有让人疑心是“地上霜”的寒凉，低头时也无“思故乡”的沉重。春花未全开，故三月的月光还达不到李煜说的“花明月暗笼轻雾”之境，至于那“人间天上，烂银霞照通彻”的热闹氛围，更是远远未至。三月的月光是温的、软的，轻描淡抹的缥缈、如烟似雾的朦胧，让人沉静、安宁的同时，也带给人无边的遐思、平和的忧伤、苍旧的心境。所以三月的月光，宜独赏自品。

每至春来，夜晚常大开窗户，让春风吹着月光，在案几上铺上一层又一层。无论铺了多少层，那月光始终是淡的，如同稚气的少年的脸，未沾染岁月的厚重。不像夏秋时节月光丰腴，随便抓一把都能凝为膏脂，化成绦带，随意走两步脚上都能沾上厚厚的银粉。我伏案坐着，任月光罩着，任夜风吹着，任梦醒着，空气中萦绕着春天的味道。那是树木嫩叶初展时吐露的苦涩之中夹杂着十万春花悄绽的芬芳，一时也说不清是喜是悲，只剩万千滋味在心头了。

院墙上有几丛迎春，金英翠萼，这几日开得正好，枝枝繁花，朵朵明艳，从墙头垂下，是流泻的阳光的飞瀑。当我在月光中走近，与它对视，那黄色的花朵敛去明晃的锋芒，在月光里竟显得更为璀璨。我想它们一定是星星的幻化，在夜晚落入凡尘，好与我共享春日的良辰。宗璞在《紫藤萝瀑布》里写过一句话：“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”在三月的月光里，我以迎春花为

词，以月光制谱，采下了春天的歌谣。“云很淡，风很轻，任星辰，浮浮沉沉……”

白天，春日的大地是热闹的，杨柳青青，春花灼灼，从头到脚都是“欣欣此生意”。而夜静极了，月光之下，感受着大地的欢腾，反而有一种孤独的璀璨，似乎更能打动人心。静夜中偶尔的声响，无论是从远方传来的，还是从内心深处传出的，竟都像是隔着数百年，在一片月光中，回响着的“万户捣衣声”。也许仅仅是心境的缘故，此刻想到这样的诗句，不免有另一种人生的况味。

走在三月的月光里，似朦胧而实清明，月色侵衣，仿佛已参透人生之苦，竟返璞归真，光裸如处子了。我真想就这样一直走，走到白发满头，走到天荒地老。在疫情面前，我写不出任何悲天悯人的文字，除了祈祷、祝福，我只能对脚下的这片土地保持着一如既往的热爱，对着头顶的星月和耳畔的清风保持始终如一的敬畏，同时，对爱我和我爱的人的健康平安心怀无言地感激……

沙河的三月

□张英超

三月来了。
经历了秋冬的风霜雨雪，
一棵女贞树紫黑的果实
守望沙河的三月。

三月来了。
天空被沙河揽入怀中。
岸边的树木欢喜地跳到河里，
刷得天空湛蓝起来。
柳树刷得最为卖力，
想让出嫁的日子更加明亮。
袅娜的身姿，
清新的秀发，
打结花准备了芳香的绣球，
白玉兰端起了晶莹的酒杯。

三月来了。
红叶石楠点燃春的激情，
青春痘爆满杏树的枝头。
海棠躲在河坡的冬青里，
仿佛有粉红的笑声弥散开来。

三月来了。
花儿渐次绽放，
疫情慢慢枯萎，
两岸的花市急需安排。

吵了一场又一场，
鸟儿的会议还开个没完。
宅在桥头的那几株梅花
一夜之间
白了头。

非洲菊

□曹 敏

非洲菊
花园里五彩斑斓
点燃花农的致富梦
明媚着春天的阳光

疫情的春天
你被遗忘在花圃角落
爱心人士
纷纷伸出援助之手

一束花一份情
订单纷至沓来
阳光一样温暖
普照这个特殊的季节

你像向日葵一样
每一朵灿烂地笑迎新主人
每个花瓶都是一束光
温暖你向光的激情

春风送来的花语
穿过杏花梨花桃花
和鸟鸣一齐交响
心与心牵引合唱



漯河晚报微信公众号

我的居家生活

□韩月琴

连日来，每天清晨，我都被窗外枝头上小鸟清脆的歌声叫醒；不远处的田地里，一畦一畦的菜，或浓绿或淡绿，都炫耀般地迎风而舞；与我家一路之隔的高中校园里，门口林荫道的几株柳树伸出了嫩绿的枝条；微信朋友圈里，已经有很多伙伴们晒出了阳台的花苞、小区楼下的花苞，甚至沙河岸边的花朵……

春天来了，可是，我们却不能像以往那样自由自在地走出家门。从春节到现在，一个多月以来，两个孩子都没有出过家门一步。好在我住的房子阳台外面并不是密不透风的楼群，有马路，还有田野。站在阳台上，可以向远处眺望。每天，最有闲情逸致的是我那刚满三岁的小儿子。蓬头稚子只知道吃喝拉撒玩，并不懂得什么病毒。不过他很听话，没有嚷着要出去。除了玩具、零食、图书，站在阳台看风景也成了他的一大乐趣。远处京广线上的火车，近处菜地里的绿叶，菜地旁边建筑工地上的塔吊，楼前马路上的洒水车，都是他眼里百看不厌的风景。

大儿子已是高二的学生，对于此次的疫情，不用我解释，他比我了解得更深入。站在他房间的阳台上也能看到弟弟看到的那些景物，不用说，他是没有闲情雅致欣赏风景，最多忙里偷闲远眺一下，调节一下繁忙的大脑，让疲惫的眼睛得到片刻的休息。我知道，繁忙的学习之余，他

最盼望的是能够骑着自行车随心所欲地闲逛，或者去电影院吃着爆米花看他向往已久的电影。

爱人的工作是开洒水的雾炮车，由于工作性质原因，整个疫情期间，他并没有蜗居在家，一直在为我们这个城市良好的空气质量而努力工作着。家里需要购买什么物品，都是他下班以后顺道买回来。

我因为有带孩子的重任在肩，所以一直秉承“非必需，不出门”的原则。仅有过两次不得已出门的经历，一次是去学校值班，另一次是去学校发放教材。虽然足不出户，但是我的心每天都随着病例数据的变化而起伏。后来，新增病例逐渐下降，出院病例逐渐增多，我这颗紧紧揪着的心才放下来。

一个多月以来，我国的疫情防控工作取得了令世界瞩目的成效，得到了世卫组织的高度赞扬。全国各个省市病例人数连续多日下降，武汉方舱医院也次第休舱，关门大吉。各地疫情等级纷纷下调，复工复产有条不紊地进行着，这一个接一个的好消息，让蛰伏了一个多月的人们欢欣鼓舞。

艳阳高照，气温逐渐回升。朋友圈里的鲜花一日日多了起来，姹紫嫣红，妩媚妖娆。漫长的冬天终于走远了，明媚的春天身着艳丽的衣裙款款而来。

期待着摘下口罩的我们可以无拘无束地相聚在灿烂的阳光下，无拘无束地欣赏风景，去拥抱想见的人！



胜利曙光

喻晖

春雨(外二首)

□赵根蒂

天黑了
窗外下起雨来
三月是个老裁缝
缝纫机蹬得游刃有余
滴滴答答
针脚细致而密集
直到我困倦得
哈欠连连、泪流满面
它还在淅淅沥沥地忙碌着
确实该给小城
做一件
花衣裳了

杏花

弟弟家的小院

收拾得利利落落
那棵蓬头垢面的杏树
也修剪了个清爽的发型
此时
它正穿着一件新衣裳
花枝招展、明艳动人
我一进大门
就对它
一见钟情

白玉兰

那些蓓蕾
春天的天使
戴了这么多天的口罩
终于取下
它们洁白无瑕的容颜
照亮了三月