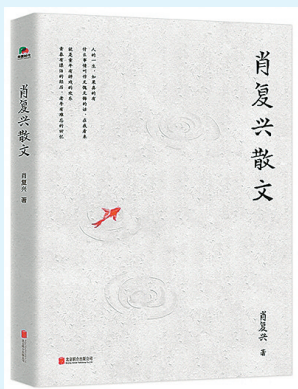


《肖复兴散文》出版 烟火气中歌颂人性之美

日前，著名作家肖复兴经典散文《肖复兴散文》出版。他用质朴而诚恳的文字记录下他一生的轨迹。其中，成为中小学语文教材必读篇目的《花边饺》和《拥你入睡》也收录其中。

该书文笔清新独到，内容通俗晓畅，可提升读者尤其是中学生的写作水平与文学素养。



《肖复兴散文》
肖复兴 著
人民文学出版社

亲切朴实的叙事中体悟生活

全书共收录肖复兴不同时期的散文经典，在这些作品中，肖复兴忆往事、怀亲人、念旧友、追故人、感人生，用细致入微的观察和真诚而柔软的笔触还原时代印记下小人物的点滴生活，从中流露出至善至美的人间真情，抚慰了数以万计读者的心。

肖复兴的作品充满人间烟火气，抚慰凡人心。他在《温暖的劈柴》中写道：“那天的晚上，没有星星，天很黑，很冷。走在回家的路上，耳边老响着赵大爷的这句话。心里很惭愧，怀里的劈柴很沉，但很暖。”他将内心对母亲的愧疚以及对赵大爷的感激淋漓尽致地传达出来，至今难以忘怀；他在《窗前的母亲》中写道：“母亲去世以后，好长一段时间，我出门总是忘记带钥匙。而每一次回家走到楼下的时候，总是习惯性望望楼上家的窗前，空荡荡的窗前，像是没有了画幅的一个镜框，像是没有了牙齿的一张瘪嘴。”从此以后，窗前少了一个身影，却增添了一颗念念不忘的心……肖复兴的文字自然、朴实，自成一派，以简单的语言表达生活蕴含的深刻道理。读他的文章，在亲切和朴实

的叙事中，能体味到其对生活的热爱，对人性之美的歌颂。

肖复兴教你如何写好作文

肖复兴对于很多家长和学生来说并不陌生，他的作品曾出现在语文课本上、试卷上，课外读物上。就如何提高写作方面的能力，肖复兴给出了5点建议：

首先，好的立意会让文章夺人眼球。驭文之首术，谋篇之大端。立意是文章之基。在肖复兴的众多作品中，他写作的立意十分新颖，擅长从小处着墨而达成特殊的情感。

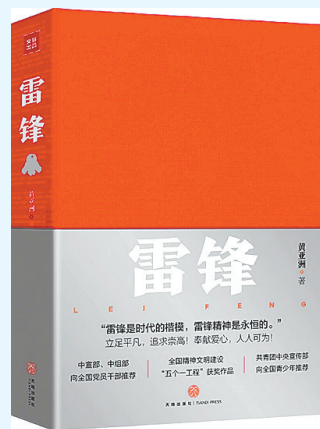
其次，好的布局会让文章脱颖而出。文章的谋篇布局是非常重要的，决定了上下文的起承转合。

第三，好的开头和结尾会让文章眼前一亮。一篇文章好的开头和结尾不仅能够达到首尾呼应的效果，更能吸引读者的阅读兴趣。

第四，好的写作手法会让文章意义深远。肖复兴十分擅长用状物抒情的手法来抒发自己的感情。

第五，好的细节描写能让文章锦上添花。丰富的细节描写能让一篇文章看起来更加饱满和立体，容易将读者带入情境之中。 据《广州日报》

新书推荐



《雷锋》

作者：黄亚娟

出版单位：天地出版社

本书是一部反映雷锋事迹的长篇小说，细腻生动地再现了雷锋从一个孤儿成长为时代楷模的历程，以及他立足平凡、不怕苦累、凡事力求尽善尽美、充满热忱与理想主义的内在逻辑。他的才艺、心灵、情感，他年轻的生命戛然而止，都给人以极大的冲击。让我们重新认识一个真实的雷锋。



《中国疫苗百年纪实》

作者：江永红

出版单位：人民出版社

《中国疫苗百年纪实》是一部以纪实文学方式写成的中国百年抗疫史，该书以1919年北洋政府成立“中央防疫处”，现代医学进入中国防疫史为开端，生动讲述了现代中国在“防疫战场”上的代表性重大事件与人物，从一个特殊角度展现了中华民族坚强不屈、百折不挠的奋斗精神。

满怀家国，满腔乡愁

——读王绶青诗集《家国情怀抒乡愁》

抗疫期间，我在家捧读著名诗人王绶青先生去年出版的诗集《家国情怀抒乡愁》，油然而生的震撼和感动，充盈胸膛。

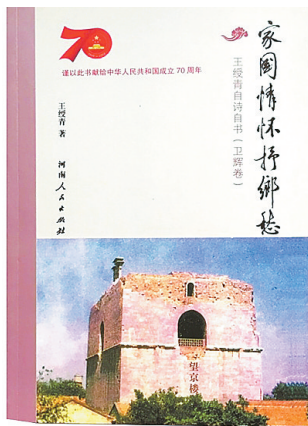
这是老诗人献给中华人民共和国成立70周年的献礼之作，诗集有真挚的家国情怀和深厚的山河情结。家国情怀是诗集之名称，也是书中所有作品的核心与灵魂。在这些作品中，作者抒情不避亲，如在《清明祭》中，作者怀念父母的养育之恩，在《赠老伴》中，作者抒发老夫老妻相濡以沫的朴素真情，在《一家亲》中，作者咏叹诗书继世的家教家风。作者常说：“天下人字最难写，写好人才是诗。”诗集中写给家人的诗，总能于细微处见真情，读来令人动容。

而举目祖国山河仍是诗人抒发的大情怀，且依然带有鲜明的时代烙印。《狮豹头水库》中，作者歌吟：“虎踞龙盘狮豹头，一库涟漪清且柔。”《青年洞》中，作者放怀：“拦河筑坝修桥

涵，千军万马战羊湾。”《灵泉峡》中，作者又赞道：“山幽峡幽河更幽，灵泉涌金喷彩流。众鸟鸣云出岫，人称太行‘九寨沟’。”《咏太行》中，作者更直抒胸臆：“民族脊梁英雄山，故事如歌代代传。千篇悲壮抗战史，太行独占八百篇。”字字句句、点点滴滴，都饱含着诗人对祖国锦绣山河的热爱，对家乡一草一木的感恩。

诗集有强烈的正能量情怀。如《山碑——献给杨贵老书记》：“日子越红火，越是想念你。每逢喜庆日，村里唱大戏。演的红旗渠，唱的老书记。太行作屏幕，星月当道具。讲得真故事，受的活教育。红旗渠精神，感人泪如雨。山碑倚天立，立在人心底。”特别是《太行公仆——心歌唱给吴金印》：“人人心中有杆秤，为官莫过得民心。”“从来身教胜言教，空谈不值半分文”“山河留有你脚印，大坝留有你指纹。渠水认识你身影，庄稼熟悉你声音”“人民称你好书记，你谋福

祉为人民”，把改革先锋吴金印书记扎根深山农村创造的业绩用诗的语言再现，用诗的力量弘扬。所有这些，都激发着人们对时代英模的敬仰，对美好生活的向往。 据《河南日报》



《家国情怀抒乡愁》 王绶青 著
河南人民出版社

与孩子一起读大师散文

以“看见世界的美好”为主旨而精心编撰的《大师写给孩子的散文》，是一本很适合孩子们阅读的书。这部温度之作集结了古今中外的58篇经典散文，还配以世界各地博物馆馆藏名画图片，可谓赏心悦目。

本书以作家老舍的《春风》为序章开启了倾情讲述。作家先写秋天盛景，再切入济南和青岛两地的春光介绍，以似贬实褒的手笔述说了春风怎样吹绿了树木和田园，吹出了各种斑斓的色彩。老舍以孩童的视角为一缕缕强劲的春风欢呼喝彩，文字满溢着积极向上的生命激情，给人以强烈的

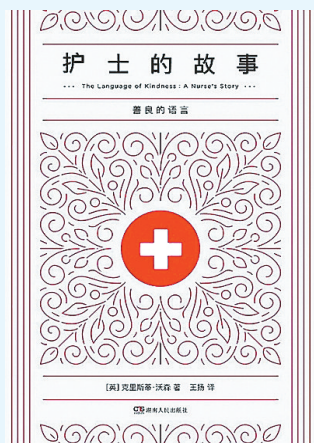
情感共鸣。

本书所选篇目也十分注重对孩子心灵的陶冶。譬如在鲁迅的《风筝》一文里，读者既可以领略到精确传神的景物描写，又可以通过作家的层层剖析洞悉到幽微的世道人心。透过凝练深邃的文笔，可以看到作者对封建时代家长制作风的不满，也体会到作家为自己幼时的无知所抱有的内疚和自责。鲁迅以风筝作为叙事线索，还抒发了淡淡的乡愁，表达了对美好未来的憧憬。

除了收录有文学大师写景抒情的经典佳作，本书还精选了一些闪耀着生活智慧的哲理美文。如契诃夫的

《生活是美好的》，用一系列“幸好不是”开头的排比句，劝慰人们在坎坷和波折面前应努力秉持乐观开朗的处世情怀。而罗曼·罗兰的《论创造》，则由生命、梦想联想到人类的创造，探讨了人类怎样由平凡走向不平凡。文中，作家一方面慨叹“要生活，就必须行动”，仅有梦想是不够的；另一方面，又从万物的茁壮生长中领悟到“我创造，所以我生存”的生命意蕴，予人以深刻的成长启迪。

（《大师写给孩子的散文》，出版单位：江苏凤凰文艺出版社，出版时间：2020年2月） 据《河南日报》



《护士的故事》

作者：[英]克里斯蒂·沃森

副标题：善良的语言

出版单位：湖南人民出版社

20年的护理生涯造就了作者这部细腻深刻的话题之作。沃森以娴熟的笔法记录下感人的护理经历，带领读者深入医疗体系中常被轻慢的医护世界，呼吁人们对医护人员给予更多的尊重与理解。本书提醒我们什么才是人类共有的价值和悲悯之心。 晚综