

# 《武汉战疫纪》全球热播

近日,中国国际电视台推出时长33分钟的英语新闻纪录片《武汉战疫纪》,回顾武汉“封城”一个多月来发生的真实故事。这是新冠肺炎疫情暴发以来,首部展现武汉“抗疫”历程的英文纪录片。截至目前,视频观看量已经过千万,其中,海外观看量超过500万,成为国外网友了解中国“抗疫”真实情况的一扇窗口。

延伸阅读

## 看这些电影 感受疫情中的真情

2020,一个“爱你爱你”的年份,谁也没想到会在全民抗击疫情中开始。当疫情遇到爱情,会发生什么?下面三部电影让你感受疫情中的真情。

### 《霍乱时期的爱情》



《霍乱时期的爱情》由迈克尔·内威尔执导,贾维尔·巴登、乔凡娜·梅索兹殴诺、本杰明·布拉特主演,影片改编自哥伦比亚作家加夫列尔·加西亚·马尔克斯的同名小说,讲述的是在十九世纪至二十世纪的哥伦比亚小镇喀他基纳,一个男人对骡商的女儿一见钟情,但在她父亲的阻挠下未能在一起,他借助一个个女人来麻醉自己。五十多年后,他依旧不舍追求自己的爱情的故事。

### 《面纱》



电影《面纱》同样讲述了一段霍乱中的感情。《面纱》由约翰·卡兰执导,改编自索默斯特·毛姆的小说《面纱》,娜奥米·沃茨、爱德华·诺顿、列维·施瑞博尔、黄秋生和夏雨等联袂出演。影片于2006年12月29日上映。

该片讲述了上世纪二十年代的伦敦,一心只求跻身上流社会的虚荣女子吉蒂,甘愿选择一段没有爱情的婚姻,下嫁医生沃特。她婚后随夫移居上海,然而难耐寂寞,搭上英国外交官背夫偷情。面对不忠的妻子,沃特决定举家前往霍乱肆虐的乡间行医,作为对她的惩罚。浮世纷扰,每天与死亡和绝望相伴,夫妻俩却发现了另一片天地,在遥远异乡第一次走近对方。

### 《屋顶上的轻骑兵》



说到在文学圈享有盛名的疫变电影,《屋顶上的轻骑兵》一定是个绕不过去的名字。该片改编自法国作家让·吉奥诺的同名小说,讲述了十九世纪三十年代,意大利革命青年安吉罗在法国南部普罗旺斯的一段传奇般的爱情经历。

十多年前,让·吉奥诺的这部作品之所以在中国文青中口口相传,不惟小说好看,很大程度上得益于这部电影,得益于电影中男女主角扮演者朱丽叶·比诺什和奥利维耶·马蒂尔内在该片拍摄期间假戏真做、共坠爱河的传奇故事。

## 1

### 全景式记录 武汉疫情发展过程

这部33分钟的纪录片,以时间为线索,全景式展现了武汉疫情是如何从快速暴发到逐渐被遏制的全过程。这里有泪水,也有笑容;有痛苦,也有感激;有绝望,也有希望。有刚刚封城时期,被迫滞留武汉、不得已把停车场当成暂时栖身之处的外地务工人员;有在医院里焦虑绝望、排着长队候诊的病人;有赶工建设火神山、雷神山医院的建筑工人;有身为两个孩子的妈妈,但自愿参与到物资运输中的美容院老板;有每天上门排查千户居民,敲门把手都敲肿的社区工作人员;有忙着运送医疗物资,顾不上跟摄制组说话的快递员……

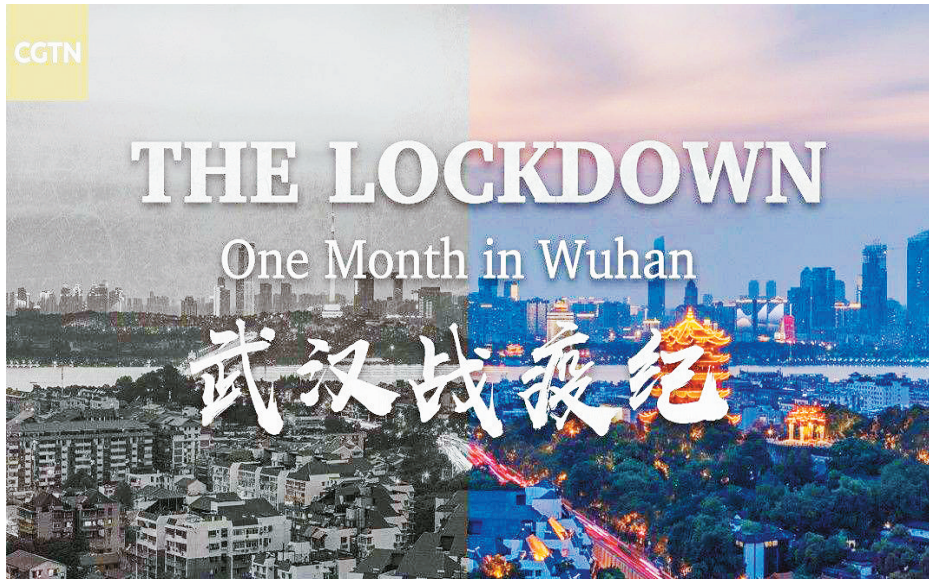
“这是历史上首次对一个千万级人口的大城市进行高级别的封锁,全世界都给予高度关注。”该片总导演葛云飞表示,武汉疫情不仅让全国同胞揪心,也吸引了全世界的目光,因此中国国际电视台决定拍摄一部英文纪录片,真实记录武汉发生的故事。

## 2

### 抗疫一线医护人员 靠吸氧支撑

最让人感动的还是奋战在“抗疫”一线的医务人员。83岁的呼吸病专家钟南山院士前往一线,敢医敢言,将“病毒人传人”的情况宣布于众;最早接触到新冠病毒患者的医务人员赵智刚医生和同组的医生护士全都被感染,但他在康复之后又立刻返回工作一线;年轻的女护士为了保持体力和精神状态而增大饭量,她们内心也有害怕,每每想到孩子和父母,听到孩子在视频中说“妈妈,我想你啦”会哽咽落泪,但她们面对患者却时刻保持着笑容、充满正能量……每天数个小时的值班过程中,医务人员不能吃喝,甚至不能去卫生间,不得不穿纸尿裤,出来之后必须靠吸氧才能支撑下去,脸上也全是水泡。

纪录片中也特别提到了不幸牺牲的李文亮医生。摄制组在他病重时联系上他,那时他已经说不了完整句子。纪录片中,李文亮用断断续续的文字回复摄制组微信页面,令人心痛泪目。在这场疫情中,中国有超过3000名医务人员被感染。世界卫生组织赴中国考察专家组负责人布鲁斯·艾尔沃德在接受记者专访时诚恳地说:“我想,我们要认识到很重要的一点,对于武汉人民,全世界都欠你们的情,随着疫情的结束,希望有机会可以感谢武汉人民,感谢他们的付出。”



## 3

### 相机带出病房要在消毒液里泡一天



摄制组深入隔离病房采访。

为了拍摄,摄制组进入一家医院的隔离病房,但医院不允许将任何物品带入病房,包括摄像机。院长告诉摄制组,他自

费买了一台手机放在病房里,但不会把它拿出来,“等到疫情结束了,我要把它裱起来,留作纪念!”最终,摄制组被允许带一个GoPro相机,但每次带出病房都要在消毒液里浸泡一整天。很多病房里珍贵的镜头也正是这样拍摄到的。纪录片最后,一位医生对着镜头缓缓说道:“潘多拉的盒子已经打开了,灾难、疾病、恐惧都跳了出来,但盒子里还留下了一样东西——希望。只要希望还在,之前的一切苦难,都不会是问题。”

在葛云飞看来,这部纪录片的价值在于如实记录这个城市此刻的状态和情绪,“全世界可以更直观地看到,武汉为全中国、为全世界的疫情控制做出了何等的贡献。”

## 反响

### 英雄没穿披风而是戴着口罩

《武汉战疫纪》制作完成后,率先于2月28日在中国国际电视台英语频道播出,同时通过平台各海外社交平台账号全网推送。与此同时,美国广播公司、英国Channel4电视台、法国TV5 MONDE电视台、意大利TGC24电视台、加拿大广播公司、日本朝日电视台等20多个国家和地区的主流媒体都对《武汉战疫纪》进行了转播,越来越多的外国网友看到了真实的武汉。大量海外网友在观影后留

言,对在武汉的医护人员表达了敬意,并为中国、为武汉、为病患祈福加油。海外网友Star moon Night表示,“纪录片太棒了,我看哭了。这次,英雄并没有穿着披风,而是戴着口罩。”英国网友Bernadine Sarah W评论:“感谢这部纪录片,它为我们提供了抗击疫情的宝贵经验。非常感谢武汉人民用他们的献身精神阻止了病毒进一步传播。我们应该向他们学习。感谢武汉人民。” 据《北京晚报》

## 相关链接

### 缤纷荧屏 陪你战“疫”

近日,据大数据统计,1月25日至2月29日,全国有线电视和IPTV较去年12月日均收看用户数上涨23.8%,收视总时长上涨40.1%,电视机前每户日均观看时长近7小时。而近期电视节目的发力表现,让观众感受到了一股战“疫”中的电视力量。

疫情期间,全国各卫视重点时段、重点节目纷纷开辟战“疫”专题、专栏,推出50余档新闻直播节目和特别报道,数十档防疫科普宣传节



目。从1月23日至今,湖北卫视每天7档滚动播出战“疫”特别节目《众志成城抗击疫情》,不间断报道疫情防控一线情况。北京卫视《生命缘》节目组已派出18批报道团队进驻重点医疗机构报道。《捉谣记》作为浙江卫视的特色版块之一,针对疫情谣言及时精准辟谣。《防控指引十八讲》邀请权威医学专家坐镇演播室,围绕“公众佩戴口罩指引”等话题,及时进行深入解读和专业指导。

晚综