



古人如何过春分

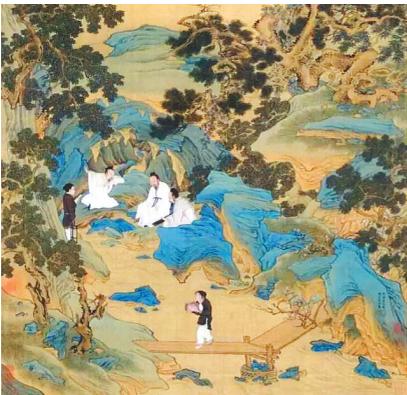
今天是二十四节气的春分，俗话说：“春分麦起身，肥水要紧跟”，说明二十四节气之一的春分与农事密不可分，标志着春季生产即将进入繁忙阶段。那么，春分对古人有着怎样的意义，古人又是如何过春分呢？

壹

典籍中记载的春分

关于春分，古代史籍有大量的记载：南朝梁宗懔《荆楚岁时记》载：“春分日，民并种戒火草于屋上。有鸟如乌，先鸡而鸣，架架格格，民候此鸟则入田，以为候。”汉代董仲舒《春秋繁露》则记述：“至於仲春之月，阳在正东，阴在正西，谓之春分。春分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。”明王鏊《震泽长语·象纬》载“二节为一时，阳气上升共四万二千里，正天地之中，春分之节也”，都对春分的气候特征进行了生动的记述。

关于春分的诗词，在《全唐诗》《全宋诗》等典籍里记载很多：唐代元稹《咏廿四气诗》中有《春分二月中》一诗：“二气莫交争，春分雨处行。雨来看电影，云过听雷声。山色连天碧，林花向日明。梁间玄鸟语，欲似解人情。”准确而细致地描绘了春分的景色与气候特征。五代徐铉《七绝》对春分写得最生动：“春分雨脚落声微，柳岸斜风带客归。时令北方偏向晚，可知早有绿腰肥。”宋代苏轼的《癸丑春分后雪》诗：“雪入春分省见稀，半开桃李不胜威。应惭落地梅花识，却作漫天柳絮飞。”诗中描绘的春分后的雪景美不胜收，更重要的是记载了春分后杭州罕见下大雪的物候史料。



明·仇英《桃源仙境图》

草长莺飞二月天，桃花占春先放，烂漫芳菲。

相关链接

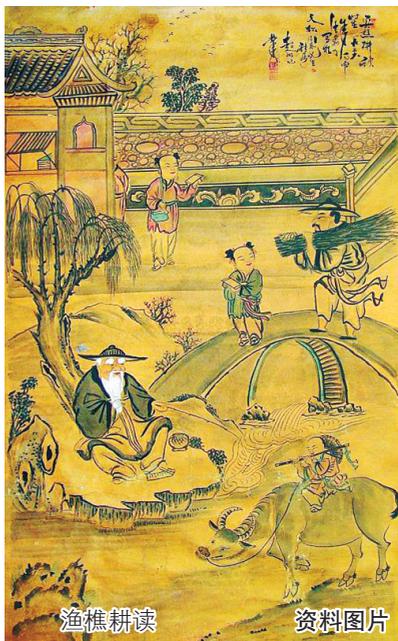
为什么叫春分

《月令七十二候集解》云：“二月中，分者半也，此当九十日之半，故谓之分。秋同义。”就是说，如果将春夏秋冬细化的话，可以各自三分。春，分孟春、仲春、季春；秋，分孟秋、仲秋、季秋。每一分为一个月，共90天。春分、秋分正是春季、秋季90天的中分点，因此得名。用董仲舒《春秋繁露·阴阳出入上下》的说法：“仲春之月，阳在正东，阴在正西，谓之春分。春分者，阴阳相半也，故昼夜均而寒暑平。”那么，夏，也分孟夏、仲夏、季夏；冬，也分孟冬、仲冬、季冬，为什么却没有夏分和冬分呢？同样是个饶有趣味的话题，《集解》之“夏冬不言分者，盖天地闲二气而已”，过于简略，不解何意。

贰

春分曾是传统节日

在古时，春分也是传统节日，从周代起春分就搞祭日仪式。《礼记》：“祭日于坛”，《孔颖达疏》：“谓春分也。”清代潘荣陛《帝京岁时纪胜》：“春分祭日，秋分祭月，乃国之大典，士民不得擅祀。”明清时期，朝日定在春分的卯刻，每逢甲、丙、戊、庚、壬年份，皇帝亲自祭祀，其余的年份



渔樵耕读

资料图片

由官员代祭。祭日也是为了祈求一年有个好收成。

古时候，生产力低下，人们对牛非常重视。春分过后，各项农事将陆续展开，人们利用春分这个节日，开展送春牛图、犒劳春牛等节庆活动。北方的人们在纸上印着全年的农历节气，还有农夫耕田的图样，名叫“春牛图”。由一些民间善言唱的人挨家送去。每到一家他都能围绕牛说唱一些歌谣。这就是俗称的“说春”，说春人被叫作“春官”。春官会这样唱：“牛角弯弯两边分，我说话来主人听。这张牛图送主人，抓紧时光搞春耕。修好农具换好种，阳雀一叫闹春耕。这张牛图送主人，秋来满坝是黄金。”这是提醒人们不要忘了春耕生产。还有这样的唱：“耕田全靠牛力壮，早栽秧子谷先黄。不怕年中雨水广，牛强总要多打粮。人力强来牛力壮，抢水打田也不慌。牛是农家宝中宝，喂养不好要遭殃。”这是提醒人们春耕生产要开始了，要好好爱护你家的耕牛。

江南地区则流行犒劳耕牛、祭祀百鸟的习俗。春分到了，耕牛即将开始一年的劳作，主人用糯米团喂耕牛表示犒赏，希望新的一年耕牛能够多出力，这样才能多打粮；同时，还要祭祀百鸟，一则感谢它们提醒农时，二是希望鸟类不要啄食五谷。

叁

春分时节农事

春分在古代被分为三候：“一候元鸟至；二候雷乃发声；三候始电。”元代王祜的《农桑通诀》载，古代黄河流域与春分相应的物候现象为“玄鸟至，雷乃发声，始电”。春分过后，燕子飞向北方，下雨时要打雷并发出闪电。此时，严寒已经走远，华北地区和黄淮平原气温回升较快。《二十四节气与农事·春分》也载：“春分时节，大地春色更浓，温度升高，雨量增加。”

春分过后，越冬作物尤其北方的冬小麦进入生长阶段，需要加强田间管理。由于气温回升快，需水量相对较大，田间需要加强蓄水保墒。俗语“一场春雨一场暖，春雨过后忙耕

田。”春分到了，也到了春管、春耕、春种的大忙时节。但是东北、华北和西北广大地区降水量依然偏少，需抓紧进行春灌，浇好拔节水，施好拔节肥。农谚说得好，“春分麦起身，一刻值千金”“春分麦起身，肥水要紧跟”。

古代虽没有植树节，但春分也是植树造林的极好时机，清代宋琬《春日田家》诗写道：“野田黄雀自为群，山叟相过话旧闻。夜半饭牛呼妇起，明朝种树是春分”，写明了春分时节古人植树的情景。清代山西的《文水县志》也记载：“春分日，酿酒拌醋，移花接木。”可见古人在春分时植树，与今天的植树节设置是相吻合的。

肆

京城皇帝带头春耕

每年立春或春分节气到了，皇帝要搞亲耕礼，以表示天子劝农劝稼、祈求年丰之意。

据明代沈榜《宛署杂记》记载，明皇帝躬耕的地方在北京地坛。到亲耕那天，教坊司的“演员”们还得装扮成风、雷、雨、土地等诸位神仙，还有的装扮成农人模样，一齐高唱颂歌。其他人等则拿着农具两侧侍立，静候圣驾光临。皇帝左手执黄龙绒鞭，右手执金龙犁。亲耕时，前面有两个官员牵牛，两个老农协助扶犁，往返三个来回，皇上的亲耕礼就算完成了。

清代康熙皇帝却不这样，他竟能

一次耕完一亩地，可见他的精力充沛，兴趣盎然。清吴振械《养吉斋丛录》就记载了这件事：康熙四十一年，康熙在京南博野视察春耕，曾亲持犁器，一气儿耕了一亩地。当时约有万人观看，大学士李光地特为作文勒石，以志其事。还有一年，康熙参加完亲耕礼后，赋诗一首：“三冬望雪意殷殷，积素春来乱玉纹。农事东畴堪播植，勤民方不愧为春。”表达了他的重农情怀。

皇帝亲耕，虽然是个仪式，但倡导的是重农亲民的理念，以此来鼓舞天下的百姓要勤于耕织，才能仓廩丰实，国家无忧。

延伸阅读

二十四节气的由来



四方风甲骨(一片牛肩胛骨)，现藏中国国家图书馆。

2016年11月30日，在国际气象界被誉为“中国第五大发明”的“二十四节气”，正式列入联合国教科文组织人类非遗名录。

历史上，我国的主要政治、经济、文化、农业活动中心多集中在中原地区，二十四节气就是以这一带的气候、物候为依据建立起来的。

一篇名叫“四方风”的甲骨文出自约公元前1200年的殷朝时期。四个方向的风，反映了春分与秋分、夏至与冬至以及四季的变化。这表示，在该时期，“二分二至”的节气体系已经形成。

早在春秋战国时代，我国人民就有了日南至、日北至的概念。随后，人们根据月初、月中的日月运行位置和天气及动植物生长等自然现象，利用之间的关系，把一年平分分为二十四等份，并且给每等份取了个专有名称，这就是二十四节气。到战国后期成书的《吕氏春秋》“十二月纪”中，就有了立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至等八个节气名称。这八个节气，是二十四个节气中最重要的节气，标示出季节的转换，清楚地划分出一年的四季。

到秦汉年间，二十四节气已完全确立。在《淮南子》一书中始现和现代完全一样的二十四节气的名称。公元前104年，由落下闳、邓平等制定的《太初历》正式把二十四节气定于历法，明确了二十四节气的天文位置。

平气是我国古代历法推算节气的一种方法，也叫“恒气”。把一周按时间平分为二十四等份，定出二十四节气，从立春开始，每过15.22日就交一个新的节气，这样定的节气叫作平气。实际上太阳的周年视运动是不等速的，在各个平气之间，太阳在黄道上所走的度数并不相同。隋朝天文学家刘焯已知平气不合理，曾提出推算定气的方法，即按太阳走过相同的黄经度数经历的时间间隔来确定节气的具体长度，但在民间历书上一度未被采用，直到1645年始行的《时宪历》才正式改用定气，一直沿袭至今。

二十四节气

立春 雨水 惊蛰 春分 清明 谷雨
立夏 小满 芒种 夏至 小暑 大暑
立秋 处暑 白露 秋分 寒露 霜降
立冬 小雪 大雪 冬至 小寒 大寒

据《北京晚报》《燕赵老年报》等