

四月读书 开卷有你

读书使人明智,读书使人明理,读书使人眼界更广阔,读书使人内心更有力量。“爱读书、多读书、读好书”不仅滋养心灵,也能从书中获得待人处世的启发,迭代思维。对于工作和生活都是有益的补充。本期推荐几本不同方面的书籍。在这美好的春天,伴随着万物复苏的性灵,让我们一起沐浴在书香中,感受生命的力量和思维的成长。



《变量：推演中国经济基本盘》
何帆 著
中信出版集团

对中国经济细致观察的总结

从1949年到2049年,新中国将走完一个百年。中国的未来将取决于未来30年,取决于我们每一个人。我们都站在一个至关重要的历史节点上,一系列重大变化将挑战我们的认知,何帆计划用30年去记录这段当代历史,意义非凡。《变量：推演中国经济基本盘》是何帆在2019年对中国社会细致观察的总结。

在过去的一年中,何帆团队奔赴30多个城市,采访了200多位各行各业的人,把发生在中国当下的真实故事写进这本书里——南墙效应、“苟且红利”、互信网、混搭时代。

这本书让你看懂基本盘,基本盘是那些哪怕失去了也还能再拥有的东西;这本书让你学会演化算法,演化算法是让你见招拆招的“武功秘籍”。你会看到,教育领域出现了更多的“微创新”,适应中国市场的企业将收获巨大的“苟且红利”,年青一代站在代沟的另一边,带来小趋势的突变,中国的技术创新正从四面八方集结,马上就要爆发……

何帆:经济学者,上海交通大学安泰经济与管理学院教授。拥有20多年政策研究和市场咨询经验。时代的观察者和记录者。

当与疾病和死亡狭路相逢时

疫情期间,很多人与疾病狭路相逢。我们该如何了解生命的意义以及当疾病来临时我们和家人该如何科学对待它呢?尼采曾说,只有知道生命意义的人,才懂得如何面对它。

日常生活中,因为忙碌或者太过沉重,疾病与死亡相关的话题,经常被有意或者无意地暂时放到一边。直到它们敲响我们自己或者身边亲友的门,很多人才会被动开始思考相关的问题,关于生存,关于生命的意义,关于怎样活着才算不负此生,等等。

遗憾的是,可能有时候疾病和死亡给我们留的时间太少,可能我们还没反应过来,就已经失

去了生命中一些宝贵的人或者东西;有时候疾病留下来的时间又很长,我们疲于应对,导致生活越来越偏离原本正常行驶的轨道。

《生死之间》将很多真实发生的故事摆到我们面前,阅读这些故事,就像预演自己的人生,选择与思考,就在阅读的同时发生和进行。本书用动人的文笔记录了现实中发生的人们与疾病和死亡相处的故事,其中有悲壮有温情,可以触发我们对于如何活才是有意义的思考,从而活得更从容且真实。

“偶尔治愈”:知名互联网医疗平台丁香医生旗下的深度报道团队。

颂扬至美至善的人性和永恒柔软的情感

该书作者为著名作家徐怀中,他是亲历挺进大别山的著名军旅作家。他在九旬高龄续写五十余年未竟之作。

小说以1947年晋冀鲁豫野战军挺进大别山为历史背景,讲述女主角汪可逾入伍投奔光明却在19岁不幸牺牲的壮烈故事。围绕着三个人和一匹马的故事,以现实主义与浪漫主义相结合的方式描写战争,以特别的胆略探寻战火中的爱恋与人性,为大众展示了牺牲者的平凡和格局的伟大,描绘出了普通人丰富的精神世

界。作者书写战争,却把笔墨更多地放在爱情上,两个人由互生爱慕、心灵相通到产生隔阂,最后以汪可逾牺牲告终。作者把美好的爱情置于残酷战争的背景之下,其实是为了颂扬人世间至美至善的人性和永恒柔软的情感。

徐怀中,原名许怀忠,出生于1929年。1945年参加八路军,次年加入中国共产党。1988年被授予少将军衔。2019年8月16日,凭借作品《牵风记》获得第十届中国茅盾文学奖。

在流动的历史画卷中感受岭南文化

在流动的历史画卷中感受岭南文化,作为中国近现代先进思想的发源地、改革开放的先行者,广东文化、岭南文化具有独特的历史价值。作家阿菩深入挖掘岭南文化、粤港澳大湾区文化历史,推出历史商战小说《十三行》。

小说着重描绘了吴承鉴的成长史,赞美他临危不乱、迎难而上的气度与进取精神。逆境之中,吴承鉴表面依然自我、欢笑轻松,并不顾局势恶劣,坚持要为父亲做寿,但实际隐秘地动用

以往积累的各种人脉和经验,与商业对手博弈,让宜和行因势转进,吞并了对手产业。经此一事,吴承鉴一鸣惊人,稳固了宜和行在十三行中的地位。厚积薄发,砥砺前行,不正是时代所需要的吗?站在改革开放前沿的现实土壤上回望十三行,会更觉韵味悠长。

阿菩,作家。1981年生,广东揭阳人,当代知名网络作家。现为广东省作家协会副主席。

据《广州日报》

莳花弄草,不负岁月静好

古人有九大雅事:焚香,品茗,听雨,赏雪,候月,酌酒,莳花,寻幽,抚琴。莳花,即花道,古代文人墨客以花言志,以花抒情的生活方式。

周瘦鹃是现代文坛鸳鸯蝴蝶派的代表作家和园艺大师,集创作、编辑、翻译于一身,其笔下的花木小品、山水游记、民俗掌故有“三绝”之誉。《莳花志:周瘦鹃花卉美文集》是浙江文艺出版社2020年1月出版的周瘦鹃全新散文精选集,辑录了周瘦鹃晚年闲居家中时所写的关于花木的近60篇散文。作者用简洁通俗隽永的语言,细腻动人的情感,娓娓道来一些养花的心得经历、各种花的常识、对各种花的体悟,及历代名家吟咏花的诗词。书中还根据文章的内容配了将近一百幅彩色插图,这些插图都是中外名家绘制的关于花卉的名作,极具观赏性,和内容相得益彰,给都市丛林中的读者带来一抹带着露珠气息的怡人芬芳。

周瘦鹃平日书房“延年阁”“紫罗兰庵”内,窗明几净,陈列着磁、铜、木、石、陶等梅花古玩,四壁张挂着香雪梅、探梅图、梅花诗等书



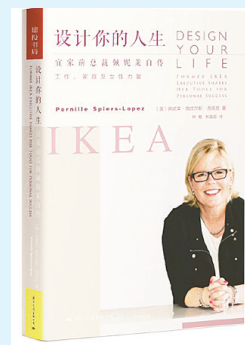
《莳花志:周瘦鹃花卉美文集》浙江文艺出版社

画。院子前后遍植梅树,有绿萼、朱砂、玉蝶、宫粉、透骨红梅、白梅、墨梅。每逢花期,烂烂漫漫,暗香疏影,芳菲袭人。他自己以梅妻鹤子的林和靖自喻,作诗云:“冷艳幽香入梦闲,红苞绿萼簇回环。此间亦有巢居阁,不羨逋仙一角山。”把梅的贞洁多姿、耐寒独放的品性生动地描写出来,亦把自己隐逸清高之气表现得淋漓尽致。

《莳花志》是一部爱花之人的笔记,透过字里行间,足以看到生活的纯美与可爱。我们不妨学学作者,在自己平淡的生活里慢下来,莳花弄草不负岁月静好。据《河南日报》

新书推荐

《设计你的人生》



《设计你的人生——宜家前总裁佩妮莱自传》是佩妮莱亲笔自传。

佩妮莱从女性国际企业高管视角,树立了女性职场成功的励志典范。她23岁离开丹麦只身前往美国,从销售员起步,直至担任宜家北

美区总裁、全球首席人力资源官。凭借精彩的人生和企业高管的职业生涯,她积累了成为商业领袖导师所需的经验和洞见。

书中,佩妮莱以坦诚、谦卑的姿态分享自己的人生和感受,解析职场女性普遍困惑,指导女性如何告别实现完美的幻象,克服负面情绪,拥抱不完美,凝思前行,运用可以指引你进入更好状态的工具,将她的智慧和力量带给别人。

本书字里行间流露着真实、睿智、温暖,引导读者在日复一日的生活中去掌控自己所期待发生的变化,设计自己想要的人生,完美地平衡起家庭与事业。

《我要去故宫》



该书由故宫博物院宣传部编撰,是一套视角独特、主题鲜明、内容丰富的故宫主题通识书。该系列图书既可亲子共读,又可独立

阅读,尤其适合小学高年级到中学的孩子,以及对故宫文化感兴趣的成年人。按建筑空间区域分20册编撰,每册对应多个主题,建立起建筑风格、历史功用之间的关联性,强调观察细节,以小见大。图书富有知识性,辅助图片和手绘插图,对内容进行直观阐释,增加趣味性和互动性。

本书是中国文化通识教育读本,将宫殿古建、政治历史、文物精粹的丰富知识分类呈现,系统讲解,帮读者构建知识体系。

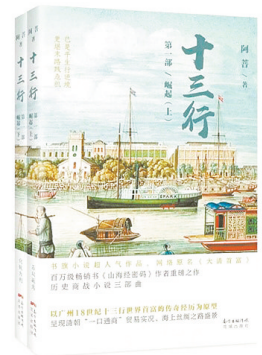
晚综



《生死之间——当我们与疾病和死亡狭路相逢》
偶尔治愈 著
中信出版社



《牵风记》
徐怀中 著
人民文学出版社



《十三行》
阿菩 著
花城出版社