

综艺复工 从“云端”回到“现场”

过去两个月，面对新冠肺炎疫情的影响，我国电视人为满足观众的文化需求、确保电视娱乐节目的供应，激发出无穷的智慧和创意。从“云录制”到“净场录制”，从“研发新节目”到“王牌节目恢复录播”……他们近乎交出了“满分”的答卷。

上周六晚，《快乐大本营》《非诚勿扰》如约播出，这也是新冠肺炎疫情发生后节目组复工录制的首期节目。周日晚，《欢乐喜剧人》也在播完三周《云端喜剧王》之后重启。此外，《王牌对王牌》《天赐的声音》等节目，也已完成恢复正常录播的“首秀”。

一大波综艺节目正在“复工”的路上，一切正向着更好的方向发展。

第1步 从“宅生活”到“云发布”

2月初，由于各大卫视、视频网站纷纷暂停录制，综艺节目集体进入“告急”状态。湖南卫视带头催生了两档宅家录制的“新综艺”——“快乐家族”领衔的《嘿！你在干嘛呢？》和“天天兄弟”领衔的《天天云时间》，让主持人和明星嘉宾在自己家里聊宅家生活、展示厨艺和才艺。这种节目形式推出后大受欢迎，进一步催生了视频网站云录制的“宅综艺”，如《鹅宅好时光》《宅家猜猜猜》等。这可以说是综艺“云录制”的第一个阶段。

但一直播“宅综艺”也不是个事儿，于是节目制作方开始选择在有限范围内更改模

式。比如《天天向上》中，身在长沙的汪涵来到湖南台演播室现场连线身处全国各地的“天天兄弟”以及节目嘉宾；《我家那闺女2》的室内观察部分也采用这一模式，在湖南录制现场的李维嘉带着杜海涛、刘欣然，与全国各地的嘉宾连线，一起观看和评论“闺女们”拍摄的生活画面。

此外，东方卫视办了两场“云录制”的电视剧发布会，也起到了良好的宣传效果。尤其是《安家》，不仅“云录制”了发布会，而且在播出期间也不时组织剧中演员“云同框”，讨论话题、解读角色，该剧也成为今年第一季度的爆款剧。

第2步 “云录制”+“净场录制”

接着，大型棚内综艺也有了排播需求。最先行动的依然是湖南卫视。《歌手：当打之年》节目组很快就想到了应急预案，采用了“云录制+净场录制”模式进行录制。最开始，所有歌手分散在各地，分别在当地的“小现场”演唱歌曲，真人秀部分则以视频连线的形式进行。观众在线收看节目直播视频，并完成投票。湖南卫视另一档综艺《声临其境3》也采用了同样的模式。

东方卫视的《欢乐喜剧人》则更进了一步。该节目从3月8日起连续推出了三期“云录制”衍生节目《云端喜剧王》。每期七组喜剧人通过段子、创意、脑洞、演技等轮番PK，并接受同步在线观看的100位观众点赞投

票，争夺“云端喜剧王”荣誉。上周末，《欢乐喜剧人》终于重启，而且把“云录制+净场录制”模式玩出了新花样。在演播现场，喜剧人面对一个巨大的屏幕，上面有主持人郭德纲以及在线观众的实时头像。喜剧人不仅不会对着“空场”表演，而且能实时接收观众的掌声和笑声，甚至还能看到观众的实时弹幕。

采用这种模式录制的，也有专门为战疫制作的节目，如《王牌对王牌5》的战疫特别节目。节目现场没有观众，所有嘉宾围绕主题表演节目、玩游戏及互动。当节目现场连线战疫一线白衣天使，这一幕感动了所有人，也让这期节目成为“云+净场”录制模式的经典范例。

第3步 为恢复正常录制做准备

目前，除了需要观众投票的竞演类综艺，如《歌手：当打之年》《欢乐喜剧人》等采用“云录制+净场录制”模式，其他大型棚内综艺节目，如《青春有你2》《创造营2020》等，已经基本实现在全封闭环境下的正常录制。据悉，有节目已开始为恢复现场观众设置做准备，如《歌手：当打之年》已经传出招募现场观众的消息。

而一些正在筹备和预热阶段的综艺节目，也在为正式录制和播出做准备。热门网综《这！就是街舞》将迎来第三季，节目组原来计划在全国各地进行线下海选，因受疫情影响，于2月中旬宣布启动“云海选”，选手通过

线上展示进行“面试”。不过，这种方式影响了导演组对选手的判断。因此，导演组将在节目正式录制前一个月，让选手到达位于上海的录制地，面对面挖掘他们的性格特点。

值得注意的是，目前复工录制的都是棚内综艺，而户外综艺全面复工还需时日。如第二季度的综N代节目《奔跑吧》《极限挑战》等，按往年的流程应该已经录制多期，目前两档节目虽然有传出准备录制的消息，但新一季阵容尚未官宣。业内人士估计，类似《极限挑战》这类需要大量路人配合的户外综艺，对防疫要求极高，正式开播最快也要到4月份。

据《羊城晚报》



开始
《快乐大本营》播出了正式复工录制的首期节目。



宅家录制的“新综艺”——《嘿！你在干嘛呢？》。



《欢乐喜剧人》上周末正式重启。



为保持距离，《非诚勿扰》女嘉宾人数减半。



《天赐的声音》嘉宾佩戴的口罩遭质疑。

短评

风险控制很关键 措施得当勿作秀

综艺复工，意味着参与者要从全国四面八方汇聚到节目录制现场。节目组会按照当地政府的防疫要求来执行，而对于外来的节目工作人员，录制前的“隔离”是重中之重。目前复工的节目组都严格执行了隔离措施。

近日，《创造营2020》开播，罗志祥是导师之一。因疫情原因，从台湾地区来大陆的人需要严格执行隔离14天的规定，所以罗志祥无法参加前期的节目录制。他发微博表示：“很遗憾节目前两周录制不能在现场参与，不过我邀请了好兄弟大张伟老师代班完成初舞台‘教练’的光荣使命！同时我也会连线现场，云感受学员们的精彩表现。”

这档节目在前期还有一个关于“隔离”的预热操作。所有选手在2月底抵达录制地深圳后，严格执行广东省防疫要求，进行了两周的单间隔离。在隔离期间，选手们拍摄了“自我隔离日记”为节目预热。

据悉，目前复工的节目组都有风险控制指南，最基本的措施是复工前进行身体检查、工作人员佩戴口罩、场地全面消杀等。在现场控制方面，节目组也想出了一些招数。比如，江苏卫视王牌婚恋综艺《非诚勿扰》复工录制后修改了节目设置，原本24位嘉宾缩减为12位，而且采用间隔站位，每位嘉宾之间隔一个位子。此外，节目组也调整了嘉宾招募标准，近期以招募上海、南京等离录制地较近的嘉宾为主。另一档婚恋综艺《新相亲大会》的嘉宾招募同样循此原则。

不过，也有综艺的错误示范引起了观众不满。《天赐的声音》在疫情期间净场录制的一期节目中，节目组为了不影响观感，给几位导师戴上了不具备医学防护功能的透明口罩。节目播出后，受到了许多网友的质疑。

据《羊城晚报》