

古人上学那些事儿

近日, 各省市陆续公布开学时间, 各位同学是不是开始期待上学的时光? 开学总是有欢喜也有忧愁。不过, 要知道中国早在4000多年前就有了学校, 这开学的快乐和苦恼也已沉淀了4000多年。今天, 我们就来盘点一下古人上学的那些事儿。

► 明·仇英摹宋人《村童闹学图》, 调皮的孩子们趁着老师休息时捣乱。



壹

我国最早的教育机构是什么

中国是世界上最早建立学校的国家之一, “校”和“庠”就是我国最早出现的教育机构。

我们现在称呼的“小学”, 在古代被归于启蒙教育, 也叫“蒙学”, 承担蒙学的教育机构一般都是私塾。

私塾从春秋时期就出现了, 当时社会动荡, 官学衰微, 一些文化官员就携带着文化典籍和礼乐器走向下层, 这便是私学的开端。但到了宋元时期, 官方也开始注重启蒙教育, 在各乡镇设立了“社学”这一机构。

元代时期, 政府规定以50家为一社, 每社设立学校一所,

农闲时就让子弟入学读书。到了明清时期, 政府沿袭了这一制度, 在各地建立社学, 数目相当多。据统计, 在明洪武年间, 仅南京设置的小学数量就达2919所之多。

除了社学, 还有义学、村塾、族塾、坐馆等启蒙教育场所。其中义学有官办也有民办, 一般是地方官员或乡绅出资兴办, 入学的都是贫困子弟, 不用学费; 村塾、族塾就是一个村或一个大家族举办的; 坐馆、教馆则是有钱人家聘老师给自家孩子或亲友孩子上学, 《红楼梦》里贾宝玉等人上的学校就属于坐馆性质。

贰

百姓有受教育的权利

明朝对社学的入学年龄规定: “民间幼童十五以下者。”即15岁以下的孩子都可参加, 入学时也不需要考试, 招生数额也没有限制, 凡是愿意读书的, 都可以来参加。不过有些地区对儿童入学会采取强制性措施, 如规定: “民间子弟八岁不学者, 罚其父兄。”而到清朝时, 一般入学年龄为七岁以上, 十五岁以下。

古代学生, 除了刚入学时要举行“开笔破蒙”礼仪外, 上学后还要经常举行各种其他礼仪。学生入学时, 如果是进官方小学, 会举办开学典礼。

正式上学后, 每隔一段时间, 还要举行祭拜圣人的礼仪。从唐代开始, 祭拜孔子和儒家圣



莫高窟第468窟北壁——体罚学生。

人的习俗就被制度化了, 为强化儒教地位, 统治者提出停祭周公, 改祭孔子, 并将颜回、左丘明等22位儒家思想家列为先师, 列入庙堂一同祭拜。

学生入学后要遵守各种学校规定。比如学校会设立“功过簿”, 记录学生的表现, 其中明代教育家魏校在他的教育意见中就令学校设置“扬善簿”和“改过簿”: “生徒有好酒博奕、逸游骄纵者, 切察其事, 痛责深晓, 录之改过簿内。如不改, 许送提调官惩治, 毋得苟容。”

学生表现好的话也会得到奖赏。明代沈鲤主张: 学生勤学、守规矩、有进益者, 给免帖一纸, 遇该罚时, 可以用免帖抵充一次。并且, 如果学生勤学守规矩, 还记录在簿, 就可积1分, 积满10分, 则告诉东家, 给纸笔稿赏一次。

古代小学生也要面临各种考试, 有月考、期中考、期末考。比如在明代, 沈鲤就制定了这样一份课程表, 除了正常的授书、习字外, 还有“每月朔望考试”, “每岁腊月望日总考”, 就是说月初和月中都要考试, 每年的十二月十五那天要“年终考”。

古时候, 学生不听话, 先生可以用戒尺打学生手心。在明代, 老师不仅可以罚学生, 甚至可以处罚学生的家人。

叁

基本教材为“三百千千”

古代的学生, 考试都考哪些内容呢? 在古代, “礼、乐、射、御、书、数”这六艺也是必学的内容, 只不过因为古代重文轻理, 把仕途作为读书人唯一出路, 因此, 数学、音乐等课程就显得不重要了, 除非是专门的技术人才才会钻研, 比如像御医、宫廷乐师等才会专门去学, 并且这些人也都会有专门的学习通道, 他们从上学开始就只学习这方面知识。

不过在启蒙教育中, 最多的教学内容还是识字、作文, 当时的识字教材普遍都是《三字经》《百家姓》《千字文》《千家诗》等, 简称“三百千千”, 这些都是识字的基本教材。

等识字教育进行了一段时间后, 才开始教写字。为什么写字要晚一些呢? 因为古代写字是用毛笔, “小儿手小骨弱, 难教以拨镫法”。就是说小孩的骨头太脆弱了, 练毛笔字还没什么劲, 所以最初练字也都是练简单笔画的。

在识字、作文之余, 学生还要适当学习经、史、历、算等知识, 兼习当朝律令以及冠、婚、丧、祭等礼仪。除此之外, 古代小学课堂也会教学生音乐、射击等课程。



古代私塾老师使用的戒尺。

肆

放假模式五花八门

古代小学教育, 也注重劳逸结合, 因此也会有假期, 但那时没有寒暑假之说, 假期也没有今天多。

如明代的小学, 每个月只有谒圣这天放假。而到了清代, 每个学校根据自身要求会有不同的上学时间和放假规定, 比如清代人唐鉴所办的义学规定, 每天5点~7点到校, 17点~19点回家, 每年自正月十五开学, 一直上到腊月十日才散馆, 休息时间就只有每年的年末, 一个月左右的时间; 还有学校规定, 每日日出上学, 日落放学, 9点~11点吃午饭, 每年端午初四、初五, 中秋十四、十五, 清明、七月半、十月朔各放假一天, 平时概不放假。就是说古代小学有的是平时休假, 有的则是集中到年末一次性休完, 中间除非有紧急情况才能请假, 否则都视为旷课。

据《现代快报》

延伸阅读

古代如何称呼读书人

书痴: 即书呆子, 带有贬义。《旧唐书·窦威传》载: “威家世勋贵, 诸兄弟并尚武艺, 而威耽玩文史, 介然自守, 诸兄哂之, 谓为书痴。”但是, 古代读书人也有以甘当“书痴”而自豪的, 如陆游诗云: “白头尚作书痴在, 剩乞朱黄与校讎。”

书篋: “篋”本义是指用藤条或柳条编结的圆形盛器。“书篋”用以讽喻读书虽多但不解书义、获益甚少的人。这名称首见于《晋书·刘柳传》: 刘柳为仆射, 傅迪为右丞相。“傅迪好广读书而不解其意, 柳唯读《老子》而已, 迪每轻之。柳云: ‘卿读书虽多, 而无所解, 可谓书篋也。’”

书生: 古代多指儒生。《三国志·吴书·孙权传》注云: “(赵)咨曰: ‘吴王……虽有余闲博览书传, 籍采奇异, 不效书生寻章摘句而已。’”

书迷: 心迷恋于书的人。元末宋濂, 因家贫无力购书, 只好到处借书, 读后还把书全抄下来。即使天冷砚台结冰, 手指僵硬, 也抄书不止。被称为“书迷”。

学究: 古代泛称儒生, 后常讽刺腐儒为学究。如宋刘延世《孙公谈圃》载: “艺祖(赵匡胤)生西京夹马营, 营前陈学究聚生徒为学, 宣祖(赵弘殷)遣艺祖从之。”

书橱: 比喻学问渊博之人。如《宋史·吴时传》载: “时敏于为文, 未尝属稿, 落笔已就, 两学目之曰‘立地成橱。’”宋代的李纲以博览群书、博学强记闻名, 人号“书橱”。

掉书袋: 即掉书的口袋, 讽喻爱好广征博引炫耀自己学问渊博的读书人。《南唐书·彭利用传》载: 彭利用不顾对象和场合, “对家人稚子, 下逮奴隶, 言必据书史, 断章破句, 以代常谈, 俗谓之掉书袋。” 据《毕节日报》

古人读书为何摇头晃脑

看影视作品时你会发现, 描写古人读书的镜头, 总是一边念一边摇头晃脑, 让人很费解, 这是为什么呢?

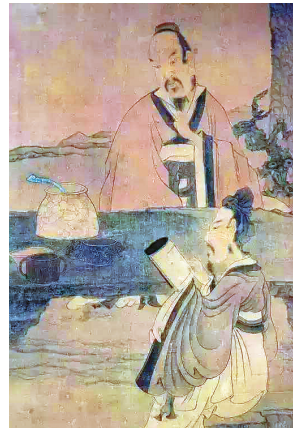
其实古人读书可以叫诵读, 也叫吟诵, 声音抑扬顿挫, 很美。但是那个时候没有标点符号, 所以读书的人往往不知道怎么断句。于是在读书的时候就晃头晃脑地用肢体的摆动节奏附和一下, 便于断句和记忆。

古文讲究韵律, 就像音律一样, 入神时自然击节踏足、摇头晃脑。所以, 读书时摇头晃脑可以增强节奏感, 使自己更加全身心地投入其中。

摇头可以解除疲劳, 防止或缓解颈椎病。读书很辛苦, 古代人参加科举, 那可真的是千军万马过独木桥, 比现在的高考难多了, 读书的用处可想而知。摇头可以促进血液循环, 增强记忆力。古代主要以毛笔书写, 即便是印刷, 字也比较大, 跟当今动辄“万卷”、字体又小不同。古书阅读顺序是由右及左、由上及下, 念书的时候确实来回晃。

此外, 古人读书有时也是表演, 摇头晃脑可以丰富自己的动作和表情, 以至于增加美感。

据《南阳日报》



明·赵左《山庄读书图》