

美术作品中的劳动者形象

劳动创造,推动着历史车轮滚滚向前。

“五一”国际劳动节,作为全世界劳动人民共同的节日,镌刻了对劳动者的敬意。古往今来,无数艺术家以不同视角,通过劳动场景的再现、劳动形象的塑造,展现劳动人民的精神风貌。其中,新中国美术关于劳动题材的创作,以鲜明的时代特点、凝练的艺术形式,表现了中国人民吃苦耐劳的精神,成为中国美术现代审美建构的重要组成部分。欣赏这些生活气息浓郁、时代特征鲜明、形式语言新颖的劳动题材优秀美术作品,能感受到劳动者阳光而朴实的形象、朝气蓬勃的精神,以及一个时代的真、善、美。

晚综



▲《九州无事乐耕耘》(国画 1951年) 徐悲鸿 作



▲《粒粒皆辛苦》(国画 1955年) 方增先 作



▲《选种》(油画 1982年) 常勇 作



▲《钢水·汗水》(油画 1981年) 广廷渤 作

▼《洪荒风雪》(国画 1955年) 黄胄 作



▲《父亲》(油画 1980年) 罗中立 作



▼《收苞米秸子》(油画 1992年) 宫立龙 王光伟 作



▼《劳动最光荣》(国画) 林风眠 作

延伸阅读

我国为“五一”发行的邮票

“五一”国际劳动节即将到来,为纪念这一盛大节日,我国曾发行了多套主题邮票,方寸间谱写了一曲曲劳动者的赞歌。

1952年5月1日,原邮电部发行了纪15《国际劳动节》专题邮票一套3枚,面值均为人民币(旧币)800元。该套邮票设计凝重典雅,构图简练,主题鲜明。



纪15《国际劳动节》专题邮票

1959年5月1日,原邮电部发行了纪61《国际劳动节》纪念邮票一套3枚,表现中国劳动人民庆祝自己节日的喜庆场面。

1964年5月1日,原邮电部发行了纪104《全世界无产者联合起来》纪念邮票一套2枚。邮票设计者采用木刻的技法,虚实相映,强烈的黑白对比和简洁的大红色块,产生鲜明的艺术效果。



J35《纪念“五一”国际劳动节九十周年》纪念邮票

1979年5月1日,原邮电部发行J35《纪念“五一”国际劳动节九十周年》纪念邮票一套1枚。设计者用一把横放的铁锤和一把刀把向上的镰刀,巧妙地组合成“5”“1”两个金色的阿拉伯数字,独具匠心,寓意深刻,堪称我国劳动节纪念邮票中的精品。

晚综

“五一”题材火花



在我国出品的火花中,以劳动为题材的不胜枚举,体现出浓浓的劳动情结。图为上世纪五十年代上海华光火柴厂出品的以头戴草帽、挽着裤脚的农民为图案的“劳动”火花,以及福建福州华光火柴公司出品的“模范”火花。

晚综