

黄永玉夫人张梅溪去世，享年98岁

她写的《林中小屋》你看过吗

据人民文学出版社公布的消息：黄永玉先生的夫人张梅溪女士，5月8日逝世于香港，享年98岁。

张梅溪于1953年开始儿童文学写作，著有《在森林中》《好猎人》《绿色的回忆》等作品。2018年，人民文学出版社再版了张梅溪的《林中小屋》(原名《绿色的记忆》)一书。



A 她写的《林中小屋》充满童趣

张梅溪是个广东姑娘，出生于广东新会，1942年逃难至江西信丰民众教育馆工作，认识黄永玉并结婚，1947年居香港，任教于中学，1953年全家迁居至北京，开始儿童文学写作，著有《在森林中》《好猎人》《绿色的回忆》等作品。上世纪70年代末开始创作水墨和油画作品，在国内外各地写生作画，此后一直在北京、香港、意大利等地从事绘画创作，并曾于香港大会堂展览馆、北京画院美术馆举办个

人画展。

2018年，人民文学出版社再版了张梅溪的《林中小屋》一书。这本书原名《绿色的记忆》，是张梅溪根据黄永玉和女儿黄黑妮在小兴安岭农场下放时的生活经历与见闻，用孩童的口吻写成的一本回忆故事集。该书以童趣自然的小说格式写就，讲述了一个发生在大兴安岭的童年故事。金花鼠、大黑熊与小鹿等动物角色，轮番登场。

女儿黄黑妮在母亲著的《林中小屋》一书序言中写道：“我的妈妈张梅溪，人生得漂亮，喜欢穿好看的衣服，对人热情仗义。她上有三位姐姐，因她之后来了弟弟，便深得宠爱，因而也妄为，竟离家出逃，跑去与全家反对的异族穷小子黄永玉结婚。大半个世纪以来，她洗衣做饭，骑着自行车招呼好几家亲友。特别是非常时期，她一直坚信爸爸是好人。没有她，爸爸也绝不会到这个份儿上。”

B 他们的爱情故事传为佳话



黄永玉和张梅溪。

黄永玉和张梅溪的爱情故事，多年来一直传为佳话：张梅溪是将军之女，相貌出众、气质不凡，从小在家庭熏陶下，受到良好教育，酷爱文学艺术。相比之下，当时十八九岁的黄永玉是刻木刻的流浪小伙。在全家人的反对下，张梅溪毅然与黄永玉私奔结婚，一起走过风风雨雨，相伴了一生。

黄永玉曾回忆，第一次见到张梅溪时，自己紧张得老半天才蹦出来一句：“我有一百斤粮票，你要吗？”黄永玉在他的《音乐外行札记》中记录了他的爱情经历：“我年轻时节衣缩食，在福州仓前山百货店买

了一把法国小号，逃难到哪里都带着……女朋友的家人不许她跟我来往，说：‘你嫁给他，没饭吃的时候，在街上讨饭，他吹号，你唱歌’。”

抗战时期，黄永玉带着妻子四处逃难，那把见证两人爱情的小号在颠沛流离之中丢失了。后来两人的生活越来越好，黄永玉来到香港后，在九龙一家琴行买了一把近万元的小号。在特殊年月，黄永玉在牛棚中曾偷偷地写下长诗《老婆呀，不要哭》，在诗中，他对张梅溪说：“一辈子只谈一次恋爱”“因为你，世上将流传我和孩子们幸福的故事”。 晚综

读书故事

古人读书奇招多

历史上，古人勤奋读起书来，比起“头悬梁锥刺股”也不遑多让，各种奇招层出不穷。他们那种亲近书卷、著书立说的风范，值得后人发扬光大。

冬天天气太冷，那时没有暖气、没有空调，该怎么办？明代李时勉在读书时就想了个好办法——用棉被把双脚包裹起来放到木桶中，这样就能暖暖和和地读书了，不至于把脚冻僵。

夏天蚊子太多，那时没有灭蚊灯、没有蚊香，可怎么办？清代医学家戴天章的解决方法是把两条腿伸进大瓮里，以保证读书时不受蚊虫干扰。这一招，和李时勉有异曲同工之妙。

很多人为了读书甚至愿意倾尽所有。清代江宁(今南京)人刘曾曾经得到他人资助的三千金，便高兴地到扬州，全部买成书带回江宁。刘曾晚年穷困潦倒，依旧在家中吟诗不止。



刘曾著有《习静山房集》，其中有佳句如“沃面一汤同小砚，侧身半榻让残书”“辟地曾栽千个竹，破家买尽一楼书”等，字字句句都能看出他对读书的热爱。 据《金陵晚报》

短句

- **培根**：一个人如能在心中充满对人类的博爱，行为遵循崇高的道德律，永远围绕着真理的枢轴而转动，那么他虽在人间也就等于生活在天堂中了。
- **道格拉斯**：生活充满了未开发的快乐源泉，教育应当训练我们去发现并利用它们。

- **蔡澜**：人生下来，就是一一场漫长的旅行，只要你注意又欣赏每一个细节，你的周围，就是世界。
- **鲁迅**：火能烧死人，水也能淹死人，但水的模样柔和，好像容易亲近，因而也容易上当。
- **莎士比亚**：爱所有人，信

- 任少许人，勿伤任何人。
 - **T.S艾略特**：做有用的事，说勇敢的话，沉思美好的东西，人生有此三者足矣。
 - **俞敏洪**：这个世界上有很多天才，天才是用来欣赏的，不是用来攀比的。
- 据《羊城晚报》

开卷有益

五月花正艳 读书正当时

五月，鲜花盛开，读书是一件幸福的事情。“爱读书、多读书、读好书”不仅滋养心灵，也能从书中获得待人处世的启发，对工作和生活都是有益的补充。

以小见大、情感真挚的书

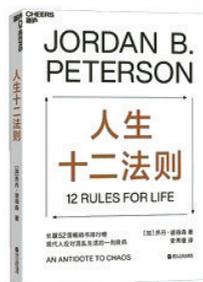


《拾掇70年的片段：我和我的祖国》“学习强国”征文选编 天地出版社

《拾掇70年的片段：我和我的祖国》是“学习强国”学习平台从“我和我的祖国”大型征文征集活动数万篇作品中精选而成。

图书以“个人”与“国家”的关系为视角，集结了全国各地各行业普通基层工作者的故事，以真人、真事和真情实感讲述人们履职尽责、追梦筑梦、奋斗圆梦的成长经历，以生活中的点滴变化，透视新中国70年巨变。

简单12句话，胜似12本书



《人生十二法则》【加】乔丹·彼得森 著 浙江人民出版社 这神奇的十二法则到底是什么呢？请过来—— 一、笔直站立，昂首挺胸；二、像照顾生病的宠物一样关心自己；三、与真心希望你的人做朋友；四、和昨天的自己比，别和今天的别人比；五、别让孩子做出令你讨厌他的事；六、批判世界之前先清理你的房间；七、追求意义，拒绝苟且；八、说真话，或者至少别撒谎；九、假设你聆听的人知道你不知道的事；十、不要无视地毯下的龙：直面问题，言辞精确；十一、不要打扰玩滑板的孩子们；十二、当你在街上遇到一只猫时，摸摸它。

贾平凹花甲之后的感悟



《万物有灵》贾平凹 著 长江文艺出版社 这本散文集收录了贾平凹自1981年至2019年创作的随笔66篇，书中所有作品都

着眼于“万物有灵”主题，围绕林中一花、河中一沙展开深情的抒写，还原生命的纯粹和本真，以及对万物生灵的思索。他用憨中见奇的笔触，从对自然的关照中完成了对生命价值的关照——关怀其他生命即是关怀人类自己。

在《六十岁后观我记》中，贾平凹写到自己60岁之后的变化：“不再使用‘最’字”。晓得了生活中没有什么最好，也没有什么最坏。不再说谎，即使是没恶意，说一个谎就需要十个谎来圆，得不偿失，又太累人。”

东野圭吾全新集大成之作



《沉默的巡游》【日】东野圭吾 著 南海出版公司

这是一部“连凶手自己都不知道真相”的推理小说，四起案件层层递进，打破经典推理模式，全程高能反转。东野圭吾因为本书第5次夺得“周刊文春推理榜”年度第1名。东野圭吾说：“《沉默的巡游》是我的集大成之作，希望在翻译成英文后，能将《嫌疑人X的献身》没能拿到的爱伦·坡奖一举拿下。”

据《广州日报》