

芒种 一个很“忙”的节气

今日 12 时 58 分，我们将迎来“芒种”节气。

芒种一般在每年公历 6 月 5 日到 7 日交节，此时北斗的斗柄指向东南方位，太阳黄经达 75°。它是二十四节气中的第九个节气，是夏季的第三个节气，也是干支历午月的起始。此时仲夏已到，人们忙在五月，人生大事也不过播种、收获。



1 芒种，忙种

芒种一词最早出于《周礼》“泽草所生，种之芒种。”东汉郑玄的解释是，“泽草之所生，其地可种芒种，芒种，稻麦也。”到了这一节气，小麦等有芒的作物已经成熟了，是抢收的时候。《月令七十二候集解》中说：“五月节，谓有芒之种谷

芒种时节，气温显著升高、雨量充沛、空气湿度大，我国很多地区先后迎来雨季。这一时段的降雨量是全年最多的。此时，水稻等农作物生长旺盛，需水量多，适中的降雨对农业生产十分有利。

芒种作为反映农事活动的节气，繁忙的田间劳作诠释了这个节气。但在城市中，也能感受到一些变化。降雨量增加、气温升高等气候的变化，让城市变换了模样。芒种在农历五月间，此时百花开始凋零，绿树葱茏，

2 仲夏来临 煮梅消暑

植物进一步生长，仲夏来临。从此时开始，人们在生活饮食方面，不知不觉更喜欢清淡。

元代医家朱丹溪主张“少食肉食，多食谷菽菜果，自然冲和之味”。或许在这个万物肆意生长的季节，清淡的味道、适度的能量就能令人感受到蓬勃生机。

这个时候，往往也到了南方的梅雨季，正逢梅子成熟，一些地方有煮梅的习俗。这一习俗历史悠久，早在夏朝便已经有了。

理。因此民间有谚语说：“芒种芒种，连收带种。”

芒种节气在民间，也被叫做“麦收”“农忙”或者“忙种”，这就是“芒种”的另一层意思，不仅忙着种，还忙着收。民间还有“芒种到，无老少”之说。

之所以要煮梅，是因为梅子味道酸涩，很难直接食用，必须要加工后才可以食用。煮梅的方法很多，有的用糖与梅子一同煮，有的用糖与晒干的青梅混拌，使梅汁浸出，也有用盐与梅子一同煮或用盐与晒干的青梅混拌均匀，使梅汁浸出的，考究的还要在里面加紫苏。北方产的乌梅在我国很有名气，将其与甘草、山楂、冰糖一同煮，便制成了消暑佳品——酸梅汤。

据《银川晚报》

传统文化

诗词中的芒种

芒种时节是古代诗人喜爱的节气之一，一起欣赏一下古代诗词中的芒种节气吧。

《咏廿四节气诗 芒种五月节》

唐·元稹
芒种看今日，螳螂应节生。
彤云高下影，鸂鶒往来声。
绿沼莲花放，炎风暑雨情。
相逢问蚕麦，幸得称人情。

《北固晚眺》

唐·窦常
水国芒种后，梅天风雨凉。
露蚕开晚簇，江燕绕危樯。
山趾北来固，潮头西去长。
年年此登眺，人事几销亡。

《梅雨五绝》

宋·范成大
乙酉甲申雷雨惊，乘除却贺芒种晴。
插秧先插蚤秈稻，少忍数旬蒸米成。

《观刈麦》

唐·白居易
田家少闲月，五月人倍忙。
夜来南风起，小麦覆陇黄。
妇姑荷箬食，童稚携壶浆。
相随饷田去，丁壮在南冈。
足蒸暑土气，背灼炎天光。
力尽不知热，但惜夏日长。

《草生芒种后》

唐·寒山
山中何太冷，自古非今年。
沓嶂恒凝雪，幽林每吐烟。
草生芒种后，叶落立秋前。
此有沈迷客，窈窕不见天。
山客心悄悄，常嗟岁序迁。
辛勤采芝术，搜斥诤成仙。
庭廓云初卷，林明月正圆。
不归何所为，桂树相留连。

书画欣赏

美术作品中的麦收



▲《农业生产合作社小麦丰收》(年画)
1953年
王盛烈 作

►《拾麦穗》(宣传画)
1959年
吴哲夫 作



▲《麦收时节》(中国画) 1973年 魏紫熙 作

《红楼梦》里的祭花神

在芒种的这一天，古时民间会举行祭花神之会，送花神归位。芒种节近农历五月间，又称“芒种五月节”，是时群芳摇落，百花凋残。送花神又名“饯花神”，即为花神饯行。

《红楼梦》中曾提到芒种祭花神的习俗。据说，至少从南朝开始，这个习俗就已经盛行了。

小说的第二十七回《滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红》里写道，“至次日乃是四月二十六日，原来这日未时交芒种节。尚古风俗：凡交芒种节的这日，都要设摆各色礼物，祭饯花神，言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行”。顾名思义，既是祭祀和饯行，本可以写得伤感一些，然而大观园中诸女子在一个无忧无虑的环境中不愿意也不会去想到这其中伤悲所在，却将其看作一个玩耍的节日、一个与花争艳的节日。曹雪芹随后写道，“(大观园中)那些女孩子们，或用花瓣柳枝编成轿马的，或用绫锦纱罗叠成千旄旌幢的，都用彩线系了。每一棵树上，每一枝花上，都系了这些物事。满园里绣带飘飘，花枝招展，更兼这些人打扮得桃羞杏让，燕妒莺惭，一时也道不尽……”这里所说的“千旄旌幢”中“千”即盾牌；旄、旌、幢，都是古代的旗子，旄是旗杆顶端缀有牦牛尾的旗，旌与旄相似，但不同之处在于它由五彩折羽装饰，幢的形状为伞状。由此可见大观园在“芒种节”为花神饯行的热闹场面。

晚综