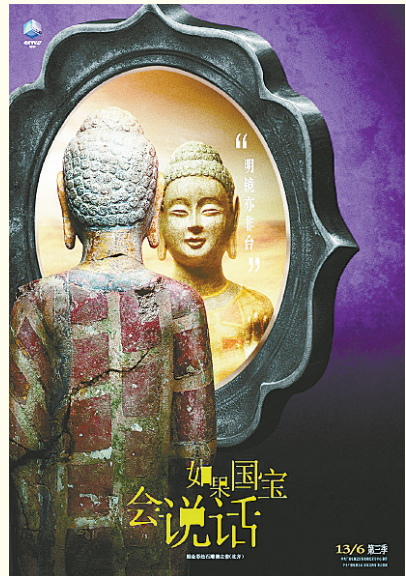
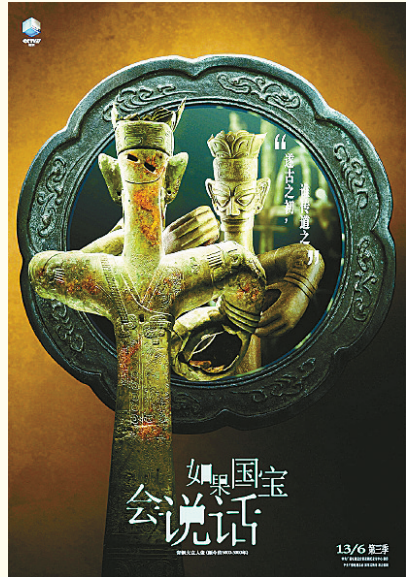




走向绚烂多元的时代

《如果国宝会说话》第三季开播



《如果国宝会说话》第三季海报。



“您有一条来自国宝的留言，请注意查收！”随着熟悉的开场提示音响起，备受期待的纪录片《如果国宝会说话》第三季已于6月13日上线，在CCTV-9向观众发出了国宝的新留言。在互联网播出平台，满屏的“已查收”显示了观众的热切期盼。还有专业人士盛赞，《如果国宝会说话》第三季在内容和艺术呈现上取得了突破和创新，文物的厚重分量通过最现代最流行的艺术方式得到表达，刷新了观众的历史想象。

壹

全新视觉手段 展现盛世风貌

走过新石器时代，走过战国秦汉，来到第三季的《如果国宝会说话》会说什么？18家博物馆的25件国宝这一回“话说”魏晋风骨、大唐风度，带领观众从魏晋南北朝走向盛唐，感受“开放融合，文化自信”的盛世风貌。

如果说中华文明在这个时期走上包容互鉴之路，那么本季国宝便是见证

“多元与包容”时代的文明物证。关于贸易有鎏金银壶、关于天文历法有十二生肖、关于法治建设有阿斯塔那俑与文书、关于基础设施建设有黄河铁牛、关于人文精神有竹林七贤与荣启期砖画……这些国宝在全新视觉手段的帮助下，多维度展示那个时代的审美、文化、技艺和生活方式。

贰

画面动了 观众的心也动了

开播当晚，《洛神赋图》、王羲之《兰亭序》神龙本、竹林七贤与荣启期砖画等5件国宝率先登场亮相，一下子就打动了观众。

所谓伊人，在水一方。跟随动态的《洛神赋图》，踏上曹植东返封地的旅程，微风吹起，在衣裙飘飞的曼妙仙姿中，人们看到了“翩若惊鸿，婉若游龙；荣曜秋菊，华茂春松”的洛神之美，在寻觅不得，再回眸已成幻影的“惊鸿一瞥”里，爱与美几近幻灭，遗憾化作了旅人最后的相思凝望。曹植与洛神在洛水的这场“神仙邂逅”令网友叹惋伤怀，大赞“如同看了一部一镜到底的纸上爱情电影”。画面动了，观众的心也动了。

王羲之《兰亭序》神龙本是怎么写出来的？《兰亭序》好在哪？《如果国宝会说话》第三季里，大数据算法模拟



网友留言称赞《洛神赋图》（节目视频截图）。

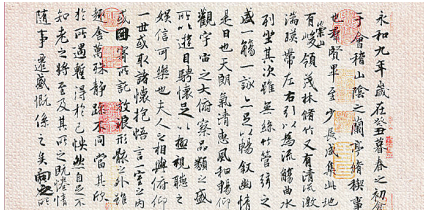
书法真迹，重现了其创作场景，把观众带到“永和九年”的会稽山。“以简单胜复杂，以无招胜有招”，观众沉浸其中，自写自吟，仿佛握着王羲之的笔，即兴写下了天下第一行书——《兰亭序》。一篇草稿竟成了天下第一行书，魏晋的简淡玄远也在其间自然流淌、凝固。

叁

网友互动踊跃 刷屏催更新

相较于大多央视出品的纪录片，尤其是历史人文类纪录片，《如果国宝会说话》从来都是俏皮的、活泼的、生动的。

这一季它一边试图回答《兰亭序》妙在何处、竹林七贤为何是六朝的文艺模范、青州佛造像留下了怎样的生命痕迹、敦煌飞天又有着什么由来这样严肃的学术问题，一边又以新颖的技术表现和创新的解读，让观众成为历史的“参与者”，也争取着他们更积极的互动和参与。有人打趣，“连错别字修改都不放过，如此真实还原自然书写，王羲之不要面子的吗？”；有人册封“竹林F7”，并恳请节目将竹林七贤与荣启期砖画“出个拼图周边吧”；有人被“笑容覆盖哀伤”的青州佛造像深深触动，认真写道“福祉从佛的掌心流向指尖，也流进我们心间。”；敦煌飞天则让网友



王羲之《兰亭序》神龙本。

由衷感叹自己也在跟着且歌且舞，“飞天就是极致轻盈的美和自由自在的梦”。

此外，每集5分钟，每天播5集的持续更新，还是有观众没看过瘾，他们刷屏催更，强烈要求央视纪录频道提速、加量。“一天5集不够看，这样有趣又涨知识的国宝纪录片，25集我能一口气看完。”“每一集都不舍得看完，5分钟太短了，能提供加量超长版吗？”

延伸阅读

那些年 我们追过的文物纪录片

《我在故宫修文物》

纪录片《我在故宫修文物》是由叶君、萧寒执导，中央电视台出品的一部3集文物修复类纪录片，重点记录了故宫书画、青铜器、宫廷钟表、木器、陶瓷、漆器、百宝镶嵌、宫廷织绣等领域的稀世珍奇文物的修复过程和修复者的生活故事。

《故宫新事》



《故宫新事》节目视频截图。

故宫博物院，一个“故”字，将紫禁城昔日的兴衰离合封存在了历史的另一端。但故宫之中仍有新事——启动于2016的“养心殿研究性保护项目”，让这座古老宫殿内凝滞了百年的时间再次流动了起来。纪录片《故宫新事》正是记录养心殿研究保护项目的专题纪录片。

《国家宝藏》

通过舞台剧和演员表演的形式，来讲述国宝文物前世今生的故事，并加入国宝守护人这一仪式感十足的环节设定，让2017年首播的《国家宝藏》一经推出，便迅速走红，成为当年最火的文物类纪录片和真人秀。

评头论足

文化热背后 是崛起的文化自信

当生活的快节奏遇上传统的文化热，两者之间难以调和的不平衡，似乎在召唤一种短小而又极具爆发性的神秘力量，这种力量能够满足当下观众“充电5分钟，穿越八千年”的文化需求，以轻松畅意的姿态汲取文化精华。恰逢其会，每集5分钟讲述一个文物的纪录片《如果国宝会说话》无疑将会是一个值得推荐的“地铁伴侣”，它集故事性、文学性、历史性、娱乐性于一身，以中国历史纪年来建构百集国宝的顺序，解锁欢脱、猎奇、热血、推理等各种讲述风格，唤醒沉睡千年的国宝之心。

这种“短小精炼有内涵”的形式，潜移默化地将文化热以“润物细无声”的方式，持续在观众当中保持热度、“薪火相传”。《如果国宝会说话》是文化热的全新表达方式，是文化自信的高度凝聚，亦是助推大国崛起的文化自觉。

本版稿件综合《新民晚报》、央视网、新华网