

一本书读懂“钟南山精神”



《你好，钟南山》
叶依 著
广东教育出版社

近日，记者获悉，由叶依所著，首本立体、完整的钟南山传记《你好，钟南山》出版。钟南山，到底是一个怎样的人？是什么力量让他承载了巨大的压力，毅然挑起千钧之重？从非典到新冠肺炎疫情，他经历了怎样的人生？从2003年“非典”期间的敢医敢言到

17年后的“逆行”武汉，一本书读懂“钟南山精神”。叶依笔下的《你好，钟南山》里，读者得以领略那个在耄耋之年重新披挂上阵的勇士——读他的人生传奇。全书共分为三卷：《卷1·国土担当》书写了钟南山在抗击2020年新冠肺炎疫情和2003年非典疫情的英雄事迹；《卷2·医者仁心》记录了他作为一名医生和学者，是如何全心全意为患者服务、对医学事业孜孜以求；《卷3·非凡人生》回顾了父母对他的人生启蒙以及如何从一名普通医生成为医学权威的奋斗之路。叶依跟踪报道钟南山十余年。从1月底开始，她在疫情期间3次往返北京和广州，用了将近一个月的时间，在广州采访、写作。采访过程中作者见到的钟南山是怎样的状况呢？叶依表示：“2月1日下午，我在广州

呼吸健康研究院办公室见到了钟院士，他出现在长长的走廊上，微微有些弓腰的身影，一反往常风一般的速度，显得老迈稳健，完全颠覆了我从前的印象。他一边走路一边接打着电话，身形明显消瘦，面色严肃。平日里亲切、热情、幽默以及客套的‘功能’关闭了。清冽肃冷的氛围中，钟院士身着白大褂，却好似身穿铠甲。”叶依说：“从钟院士的身上我看到，人为什么可以无私无畏，正气凛然，因为在他的心里，人民的利益、百姓的疾苦永远高于一切。这，就是我多年追访钟南山院士的原因。此生将倾力完成钟南山院士的后继传记，因为钟南山院士几乎把全部精力都用在了医学事业上，如他所言难以再抽出同样多的时间接受其他采访用来写书。我已将此作为我的使命。”

据《广州日报》

名人轶事

朱熹当书商

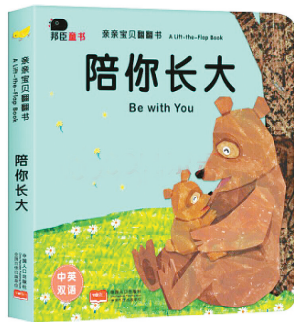
翻阅《朱文公文集》，在别集第六卷读到一封信，是朱熹写给门人林用中的，很有意思，容我摘抄几句：“深父遂死客中，深为悲叹，其弟已为了后事过此，无以助之。又此数时艰，窘不可言……已与其弟说：择之处有文字钱，可就彼兑钱一千。”深父也是朱熹的门人，姓程，不幸早逝，其弟无钱安葬，向朱熹求助，怎知朱熹也没钱，对程深父的弟弟说：“我有一笔文字钱，在学生林用中那里，你去找用中，让他先给你拿一千文。”朱熹说的“文字钱”，其实是卖书的钱。朱熹晚年丢掉官职，没有俸禄，仅靠在书院讲学来糊口，经济上相当拮据。为了补贴家用，同时也为了推广自己的著

作，朱熹在建阳（今福建省南平市建阳区）创办了同文书院，兼职做出版。他雇请雕工，将自己写的《论孟精义》《童蒙须知》以及他与好友吕祖谦合著的《近思录》刻成木版，刷印成书，既卖给自己的门人弟子，也交给书贩代为销售。门人林用中在福建古田代卖了一批书，书款还没结算，所以朱熹才让另一个门人的弟弟去向林用中要钱。岳麓书院掌门人张栻曾经批评朱熹：“别为小小生计，却无害，此殊不可晓。”干什么不挣钱，为什么要当书商呢？真是搞不懂。朱熹回复道：“别营生计，顾恐益狠下耳！”我知道卖书很俗，可是卖别的难道不更俗吗？

据《今晚报》

孙俪跨界主编动物绘本《陪你长大》

历经近一年筹备，由孙俪主编的《陪你长大》系列绘本正式出版。除了演艺事业勤奋耕耘，孙俪多年来一直致力关爱流浪动物，不断提倡领养代替购买的理念。当了妈妈之后，孙俪也一直在努力倡导亲子阅读，无论拍戏多忙，只要是在上海，她总是尽力赶回家，给孩子讲睡前故事。她亲自为孩子选好书，在个人平台上与爸爸妈妈们分享她喜欢的绘本，鼓励父母与孩子一起阅读。如今，身为两个孩子母亲的她，想通过一套儿童绘本，教孩子学会付出爱和接纳爱，学会尊重除了“人”之外的万



物生命。这套绘本分别从五个不同的视角，讲述了人与动物的情感故事。其中，《长长的旅行》主角是一只流浪的灵缇；《1, 2, 3 咔嚓》通过动物救助站的摄影师讲述一天的拍摄工

作；《我有三个名字》从导盲犬的视角出发，讲述三段生命体验；《这里是动物医院》从动物医生的角度看待小生命；《遇见你真好》则通过捡到小白狗的小朋友讲述领养的故事。孙俪在绘本中融入了自己的过往经历，甚至将过去相识的小动物的身影加入其中。虽然是第一次涉足绘本领域，但是谨慎又追求完美的孙俪从未将这件事视作玩票。南京师范大学文学院教授、儿童文学评论家谈凤霞评价，这套绘本在召唤人们的友善之心、博爱之心、平等之心以及公益之举。

据《北京晚报》

一生一书

在一次国际作家笔会上，一位年轻的匈牙利作家在众人面前炫耀自己已经出版了数十部作品。当他得知坐在他旁边衣着简朴的女士仅仅发表过一部小说的时候，脸上写满了不屑。“我能知道您那部小说的名字吗？”他问。女作家谦虚地笑了笑说：“《Gone with the wind》（《飘》）！”年轻作家听罢，目瞪口呆。这位女作家就是玛格丽特·米歇尔。玛格丽特终其一生仅此一部作品，但就是这唯一的作品，奠定了她在世界文学史上不可撼动的地位。纵观世界文坛，“一生一书”的作家，远远不止玛

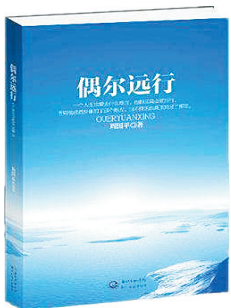


玛格丽特·米歇尔

格丽特一人。在中国，著成旷世奇作《红楼梦》的曹雪芹也是如此。一部好的作品，需要在岁月中提炼，用心血去熔铸，在时光中打磨。玛格丽特们倾尽一生，只为著成一书的专注，值得后人学习。

晚综

周国平：我的文章绝不是心灵鸡汤



周国平，当代著名学者、作家。他新近出版的《偶尔远行》是一部极具人文气息的游历散文集。全书分上下两编。上编记录了南极乔治王岛之行始末，原本是一次新闻事件的“人文学者南极行”，在作者看来无关新闻，而是一个人在孤岛上的58个昼夜，在千古荒凉的极地

中体验生命的静寂；下编则为游访欧洲见闻，途经德、法、瑞、荷、意等国，或漫步，或短居，或寻访，以一个思想者兼异乡人的视角，感受西方人文历史的深厚与色彩。充满哲思是周国平散文的一大特色。曾经也有人将他的文章归为“心灵鸡汤”，而他认为，“心灵鸡汤是有现成的配方的，然后按照这个配方批量生产，都是大同小异的，一个小故事来一点小抒情，归纳出一些小哲理。我与之不同就在于我是有我的问题的，这个问题对于我来说是灵魂中的问题，我必须解决它。我不能用一些似是而非的、华丽的语言来哄自己。所以，我的文字是比较朴实的，应该还是有内容的，不是那么空洞的、大同小异的。”

晚综

相关链接

《偶尔远行》精彩书摘

●人生永远既是道路，又是家。我现在的想法是，这两方面的意识都是必要的，缺一不可。只是道路，就活得太累；只是家，就活得太盲目。我们必须把人生当作家，让自己的心灵得到休息。我们也必须知道人生是道路，让心灵有超越的追求。

●只有天边还是亮的，层叠的山峰绵亘在这亮的背景前，没有雪的山是黑色的，有残雪的山黑白斑驳，一律轮廓分明。在岸与天边的山峰之间，青灰色的大海平静地流淌。举目四望，天地间的景色像一幅工笔水墨画。

排行榜

六月光明书榜

- 《“大流行”经济学：应对疫情冲击与恢复经济增长》
蔡昉 主编
中国社会科学出版社
- 《一个都不能少：中国扶贫故事》
本书编委会 编写
当代世界出版社
- 《冬季里的春闹：1977年恢复高考纪实》
陈侃章 著
浙江古籍出版社
- 《指花扯蕊：诗词品鉴录》
江弱水 著
商务印书馆
- 《你和我》
万方 著
北京十月文艺出版社

- 《时空：〈史记〉的本纪、表与书》
陈正宏 著
中华书局
- 《魔仆与泥人：什么不是科学》
潘涛 著
浙江大学出版社
- 《大宋楼台：图说宋人建筑》
傅伯星 著
上海古籍出版社
- 《亚洲与一战：一部共有的历史》
徐国琦 著
四川人民出版社
- 《第三帝国史》
郑寅达、陈旻 著
江苏人民出版社

据《光明日报》