

“你总说毕业遥遥无期，转眼就各奔东西。”

还没来得及道别，毕业季就飞驰而来了。疫情之下的毕业季，或许会带有一丝遗憾，但不少学校也开启了“云返校”“云毕业”，本届毕业生体验了最新潮的毕业方式。

毕业季，你是否对母校恋恋不舍？让你不忍回望的，是即将离开的校园，还是渐行渐远的青春？本期就精选了9部关于青春的经典校园影片。叫上小伙伴一起重温美好的校园生活吧！

“故事总是发生在夏天”

经典校园影片回顾

1 《放牛班的春天》 总有一位老师让你怀念

影片讲述了一个学校里，大部分都是“问题儿童”，体罚早已是常态。一位名叫克莱门特的助理教师试图改变现状，尝试用组织合唱团的形式，通过音乐敲开孩子们封闭的心门，让孩子们重现童真与美好。

影片中对比了两种截然不同的教育方式所导致的不同结果。一部看似普通的法国教育故事，但其中的道理却是耐人寻味的。可见，孩子在启蒙时期能够遇到一位好老师，是件很幸运的事情。正如影片中所说：“每一个孩子都来自纯净无邪的地方，永远都应该是人间万分疼惜的珍宝。”

2 《三傻大闹宝莱坞》 兴趣是最好的老师

影片主要围绕兰彻、拉杜和法罕三位主人公在学生时代以及毕业后所发生的故事进行讲述。

在剧中我们可以看到几位主人公在人生的不同阶段做出的不同选择，而后又产生了截然不同的结果。这些结果给了我们很多启发，步入社会，将面临人生的又一选择题，如何选择决定了未来你能成为什么样的人。

影片运用诙谐幽默的方式，让影片充满欢乐的同时也有令人深思的道理。正如片中所说：“学习是为了完善人生，而非享乐人生，追求长处，成功就会在不经意间追上你。”

3 《怦然心动》 青春萌动的校园恋爱

影片讲述了邻家女孩朱丽与他的同班同学布莱斯在青春期中有趣的情感战争。

片中朱丽对布莱斯一见钟情，随着时间的推移两小无猜的男孩女孩的关系发生着微妙的变化，最后布莱斯也喜欢上了朱丽，还在朱丽家门前种了一棵树，两人相视一笑，他们的初恋有了好结果。

怦然心动，是可遇不可求的。“有些人会渐露平庸，有些人会小有所成，还有人会出类拔萃。但你偶尔才能遇到一个光彩夺目的人。当你真正遇到这一刻，才能明白其中的美好。”

4 《弱点》 修复创伤与重建人生

影片讲述了一个无家可归的男孩迈克尔·奥赫在好心人陶西太太的帮助下，逐渐找到自我，并考上大学，最后成为美国国家橄榄球联盟的首批被选秀员的故事。

主人公奥赫出生在贫困，复杂的环境下，生活选择了他，但他没有勇气面对未来。在偶然的机下，遇到了他的贵人陶西太太，最终在陶西一家的鼓励下，奥赫从此拥有了开挂的人生。

心灵的创伤有时我们无法弥补，但我们可以选择通过后天的努力与坚持重拾信心。

5 《心灵捕手》 一次精彩的心灵旅程

影片主要讲述了一个名叫威尔的清洁工在麻省理工学院所发生的事。

威尔在数学方面有过人天赋，却是个问题少年，但在众多良师益友的帮助下，威尔终于打开心门，消除人际隔阂，找回了自我和爱情。

一个人一辈子会有很多的困难与挫折，如果有幸能够遇到那个治愈成长伤痛的人，是多么美好且幸运的一件事。

6 《追梦赤子心》 永远不要嘲笑梦想

影片改编自丹尼尔·鲁迪的真人真事。影片讲述了一位橄榄球爱好者鲁迪几经辗转，最后进入梦想中的圣母大学橄榄球队的故事。片中不被看好的、身材瘦小的主人公鲁迪，历经重重困难，最终通过自己的坚持和努力，从替补队员变成了正式队员。

影片中说：“在这一生中，除了你自己，你不必向任何人证明自己。”努力不一定成功，但至少会有人认可，即使梦想看起来那么遥不可及。

7 《阳光灿烂的日子》 “故事总是发生在夏天”

影片讲述了一群生活在部队大院的孩子，在耀眼的阳光与遍地红旗间，度过了自己的青春年华。

片中描绘了男孩子的青春是什么模样，他们自找乐子，靠打闹等方式挥霍着过量的荷尔蒙。青春与萌动在当时显得格外耀眼。

这样的青春能时刻勾起我们美好的回忆。“那时候，好像永远是夏天，太阳总是有空出来伴随着我，阳光充足，太亮，使得眼前一阵阵发黑。”



《阳光灿烂的日子》剧照。



《初恋这件小事》海报。

8 《初恋这件小事》 为喜欢的人而努力

影片讲述了小水和她的学长阿亮之间发生的懵懂的校园爱情故事。

小水相貌平平，在学校里不被重视，遇到了帅气学长阿亮，也只能默默喜欢，埋在心底。她暗自努力改变自己，最终收获了爱情。

校园生活，怎么少得了初恋这件小事，他也是我们成长路上需要经历的阶段，青涩与朦胧在校园的背景下显得那么纯净，你有为一个人努力变得更好吗？

9 《死亡诗社》 听从内心，无问东西

影片讲述了一位有思想的老师和一群希望突破自我的学生之间的故事。

片中一位反传统教育方式的老师，带领毕业班的学生用全新的视角俯瞰世界，老师的哲学思维与学生的内心产生了情感共鸣，学生们渐渐学会了独立思考 and 思考，不断突破自己。

年轻人要坚持梦想，勇敢面对挫折。就像片中所说：“与逆境不屈抗争，以无畏的气势面对敌人。”

“

天下没有不散的宴席，一段故事有开始就有结束。诗人席慕容曾说过：再美再长的相遇，也会一样的结束，是告别的时候了。

校园的时光总是美好与短暂的。但与人生相比，这只是路上的一段风景。

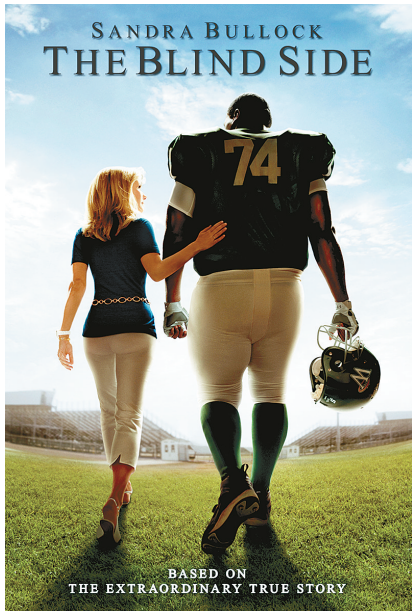
”



《三傻大闹宝莱坞》海报。



《怦然心动》海报。



《弱点》海报。

七嘴八舌

青春 总有无限可能

青春之所以被回忆，是因为回忆中有人，他们可能是伙伴、恋人、师长、偶像，抑或是某个擦肩而过的脸庞，他们才是我们青春记忆中最为珍贵的部分。

“怀旧”和“致青春”永远不会停止，这种题材也永远不会被过度消

费，每一代人都有属于自己的青春，对于每一个人来说青春都是一件主观的事情，不管“致青春”的电影拍成什么样，总会有人在里面看到自己，找到共鸣。

值得说明的一点是，“致青春”不

必只拘泥于校园和校园爱情，其实关于青春可以有各种致敬的可能性，好莱坞不仅仅有《怦然心动》这种小清新的青春片，蜘蛛侠也一直走“致青春”路线。青春嘛，总有无限可能。

晚综