

沙画界“后浪”还原87版《红楼梦》

“

一幅87版电视剧《红楼梦》的彩色沙画视频近日在网络广泛传播：宝黛共读、晴雯撕扇、刘姥姥进大观园等经典画面在视频中一一呈现，配上插曲《枉凝眉》《葬花吟》等，令人叹为观止。作为沙画的创作者，“90后”沙画家方浪浪携“后浪”之势走上前台。

壹

《红楼梦》彩沙视频上热搜

几年前，方浪浪就开始琢磨以沙画形式呈现四大名著。今年5月份，他花时间又看了一遍《红楼梦》，最后选出了有代表性的镜头，准备开工。方浪浪说，沙画看似简单，工具只要沙子和双手就行，但实际上几分钟的一幅画，往往要花费几天的时间去琢磨。动手前必须构思好整体作品的图像，清晰规划每一步的动作。因为画面切换非常迅速，往

往是做好之后紧接着就做下一帧的照片，沙子又须打散重构另一幅图像，“每做一步都要想下一步是要做什么造型，该撒多一点沙还是少一点、手指的力度要多大、走向是哪里。”方浪浪说，自己原本想用黑白色的原料沙，有点怀旧的感觉，“但剧中服饰是可以反映人物特点的，王熙凤衣着艳丽，能代表她直爽、强势的性格，所以选择了彩沙。”

《红楼梦》人物众多、情节庞杂，即便精简多次，仍然很难取舍。“现在是短视频时代，8分多钟的视频应该很少有人能耐心看完，我也想过剪短一些。但说实话，这8分57秒少一秒就少一分韵味，原速比较符合《红楼梦》的气质，不管大家是否能看完，大不了就自己画着玩呗。”没想到，这段他花了15天创作的彩色沙画视频冲上了微博热搜。

贰

动画设计专业出身自学沙画

不像国画、油画、水彩画，沙画是一门综合的艺术，是故事、画面、音乐、台词等元素的紧密结合。“沙画主要讲的是光和影，传统沙画是快速的，而我的沙画是缓慢的，花两三个小时完成，有的还需加上视频制作，可能就要花一周时间。因为我都是自学的，所以也沿用以前素描的画法。”接受采访时，方浪浪介绍，自己在四五岁时就已经了解立体透视法，上学后喜欢把课本中的插画人物临摹下来。他调侃自己当时是一个“不务正业”的学生，现在才开始意识到，也许这就是天赋。

真正与沙画结缘，是因为大学毕业设计。方浪浪在浙江传媒学院学习动画设计，当时老师结合他绘画的实力和自己的经验，最后讨论以沙画作为他的毕业作品。此

前，前一届的学长已经有过沙动画的尝试，但前期准备得不够，所以后期辅助比较大，老师希望方浪浪在学长的基础上更进一步，做一部真正意义上的沙动画。

沙画比一般作画更难，因为用的“画笔”只是一把沙，挥洒好了是一幅画，没挥好还是一把沙，所有的价值都需要通过握着这把沙的手来实现。开始的时候，方浪浪连一条直线都不知道用什么手法，他尝试了很多方法，比如用纸做个漏斗，下面剪一个小孔，把沙子放进漏斗，可是沙子漏得停停顿顿，不顺畅，再把孔剪大一点，这回漏得流畅了，但画了一会又堵了，再剪大一点，又漏得太多了。

方浪浪泡在画室五个多月，有时晚了直接睡在里面，撒沙力度的大小、线条的粗细程度，一

遍遍刻苦练习，一遍遍擦掉重来，反复操练直至烂熟于心，“直到大脑对于你要练习的东西是本能反应”，画了几百张之后，“不知不觉地发现自己会了。”他最终呈现的毕业作品《鲛人》，以“西方有美人鱼，中国山海经有鲛人”为主题，吸引了校内外不少人观看。

这仅仅是一个开端。毕业后的五年时间里，方浪浪创造了近千幅传播度很广的作品，其中包括《大话西游》《倚天屠龙记》《人民的名义》《湄公河行动》等多部以热门影视剧作品为主题创作的沙画MV，他还参与了怀念张国荣纪念活动、Twins演唱会、齐秦歌曲《迷路》等沙画创作。之后，高晓松和杨宗纬为了致敬李宗盛的《越过山丘》，特意找他定制沙画版MV……

叁

作品曾登上2018央视春晚

不过，很多人知道方浪浪的名字，是从热门话题“‘90后’自学沙画登上央视春晚”开始的。2018央视春晚上，方浪浪与老师、沙画艺术家尤佳一起为TFBOYS组合演唱的歌曲《我和2035有个约》制作背景沙画。整首歌的背景沙动画由近二十幅沙画组成，呈现给观众一幅幅2035年中国美好的生活图景。

方浪浪画一幅沙画一般需要两三个小时，春晚的节目要求更加精益求精，一幅画的制作时间也延长到四五个小时。为了照顾舞台效果，春晚导演组后来又提出“作品中不能出现作画的手”，这意味着方浪浪的第一版成稿几乎被完全推翻，“那时离春晚只有一周，真的崩溃啊。”他不得不通宵创作，重新规划画面衔接，花费更多的时间用于后期制作。最终，这些沙画完美地登上了春晚舞台。方浪浪的视频获得“人民

日报”“共青团中央”等大V转发，全网视频点击超过两亿次。

沙动画精妙之处在于擦除沙子时的衔接设计，所以每次画完的作品最后也就变成了一捧沙。“这二十几张画创作完，最后也就一大碗沙子。”方浪浪笑着说。

大多数绘画一般以实物形式呈现，而沙画难保存难展示，要用喷胶反复固定才可以保存成画。长达8分钟的《红楼梦》沙画视频，在方浪浪的画板上只留下了最后一幅，这让许多人叹息沙画是遗憾的艺术。方浪浪却不这么认为。他说，“沙画最大的特点，就是可以将故事串联起来，将画好的画盖掉，是为了后面更好地呈现。这在别人看来可能是悲凉的，但在我看来这才是沙画生命力所在。”

据《北京青年报》



方浪浪创作的《红楼梦》沙画。

名词解释

沙画

沙画，即用沙子作画。是一门独特的艺术。它结合现代人的审美观，依托深厚的文化底蕴和文化内涵，采用产自神奇大自然的天然彩沙，经手工精制而成。

