

邮“览”中国著名大学

大学是知识的殿堂、文化的海洋,更是莘莘学子向往的地方。为了彰显大学独特的魅力和底蕴,我国曾多次发行“大学”题材邮票。就让我们透过方寸邮票一览多所知名高校风采。

首枚“大学”题材邮票发行于1984年



《陈嘉庚诞生一百一十周年》纪念邮票。

我国首枚“大学”题材邮票发行于1984年10月21日,为《陈嘉庚诞生一百一十周年》纪

念邮票中的第二枚,面值80分。该邮票中的厦门大学由著名爱国华侨领袖陈嘉庚于1921年创办,是中国近代教育史上第一所由华侨创办的大学。邮票画面以学校楼群为远景,近景中的西校门以上方两角微微翘起的长方形为造型基调,主体对称式构图配以浮雕,古朴庄重。

我国首次专门为大学发行邮票是在1998年,当年正值北京大学建校100周年,国家邮政局于5月4日发行了《北京大学建校一百周年》纪念邮票,全套1枚,

面值50分。邮票上的大门又称“校友门”,兴建于1926年,原为燕京大学主校门,燕大并入北大后,此门成为北京大学的标志。

2004年5月15日,国家邮政局发行《侨乡新貌》特种邮票,全套4枚,其中第2枚是《暨南大学》,面值80分。暨南大学是中国第一所由国家创办的华侨高等学府。该邮票构图以学校南门为主体,上悬叶剑英元帅于1978年学校复办时题写的校名,状若雨雾悬于天际的一道长虹,所以又称“彩虹门”。

展现独特建筑与校园风采

《暨南大学》邮票发行后,“大学”题材邮票呈现“井喷”态势,各大高校争相于方寸间展现独特建筑与校园风采。

2006年11月12日,国家邮政局发行《孙中山诞生一百四十周年》邮票,全套4枚,其中第4枚《中山大学》,面值1.5元。中山大学简称“中大”,前身是孙中山先生创立于1924年的国立广东大学。该邮票主图是位于中大广州南校区康乐园内的“怀士堂”,为中山大学标志性建筑。“怀士堂”1916年落成,整座建筑东西对称、错落有致。

2011年9月1日,中国香港邮政发行《香港大学百周年》纪念邮票,全套6枚及1枚小型张。香港大学为公立研究型大学,奠基于1910年3月16日,次年3月30日正式注册成立,为香港第一所高等教育机构。

百年老校的精神风貌和文化底蕴

武汉大学溯源于1893年湖广总督张之洞创办的“自强学堂”,是湖北近代第一所高等学府。中国邮政于2013年11月29日发行《武汉大学建校一百二十周年》纪念邮票。邮票构图以中西合璧、宫殿式的武大老图书馆为主体,将自然环境与人文底蕴高度融合,体现了百年老校的精神风貌。

天津大学的前身为“北洋大学堂”,始建于1895年10月2日,该校于1900年颁发了中国第一张大学毕业文凭。中国邮政于2015年10月2日发行《天津大学建校一百二十周年》纪念邮票,全套1枚,面值1.2元。该邮票采用了历史与现代相结合的设计手法,将校训“实事求是”、第九教学楼、北洋大学堂旧址、中国近代第一张大学文凭等元素集中展现。

交通大学前身南洋公学诞生于1896年,为清末官员盛宣怀创办。2016年4月,中国邮政推出《交通大学建校一百二十

周年纪念邮票,以铸有交通大学校徽的“饮水思源”纪念碑为主图,邮票中交通大学的缩写“JTU”构成一辆高速行驶的列车。邮票版张四角为中国内地四所“交大”各自的校徽图案,强调“同根同源,同庆华诞”的理念。

四川大学起始于1896年创办的“四川中西学堂”。中国邮政于2016年9月发行《四川大学建校一百二十周年》纪念邮票,全套1枚,面值1.2元。邮票上南京大学鼓楼校区的北大楼古朴雄伟,是南大的标志性建筑。

周年》纪念邮票,以铸有交通大学校徽的“饮水思源”纪念碑为主图,邮票中交通大学的缩写“JTU”构成一辆高速行驶的列车。邮票版张四角为中国内地四所“交大”各自的校徽图案,强调“同根同源,同庆华诞”的理念。

四川大学起始于1896年创办的“四川中西学堂”。中国邮政于2016年9月发行《四川大学建校一百二十周年》纪念邮票,全套1枚,面值1.2元。邮票画面以四川大学校徽、校训及建筑景观为元素,以钢笔淡彩的形式将其有机结合,表现了四川大学独特的风貌和深厚的文化底蕴。

我国“大学”题材邮票虽产生时间不长,但已多达17套。近年来,“大学”题材邮票单枚成套的优势使得其价值凸显,随着越来越多的名校登上邮票,这个系列的阵容将更加壮观,价值也会随之攀升。

据《西安晚报》



《清华大学建校一百周年》纪念邮票。



《北京大学建校一百周年》纪念邮票。



《香港大学百周年》纪念邮票。



《武汉大学建校一百二十周年》纪念邮票。



《交通大学建校一百二十周年纪念邮票》。

说文解字

“汉”指河水也指浩瀚星空

“汉”的字体初文,首先见于西周金文。先秦的《诗经》或许是“汉”字最早的典籍记载,《诗·小雅·四月》有“滔滔江汉,南国之纪”的说法,其指汉水。



古代书法家书写的“汉”字:从左至右:米芾、徐渭、黄庭坚。

从河水到星空

不过,除了指河水,“汉”在当时还有更深的意义。《诗经·小雅·大东》有“维天有汉,鉴亦有光”。这里的“汉”正是指夜空中闪烁的无数星光(《毛传》注疏:“汉,天河也”)。古时的人们将神州大地上奔腾不息的汉水,化作了头顶上灿烂浩瀚的银河。

用“汉”描绘星空,滥觞于《诗经》,经汉乐府、唐诗和宋词的浸润丰富,其后奔流激越,源远流长。“汉”

由指代银河不断演化,后来泛指浩瀚星空或宇宙,朗朗上口的汉乐府五言诗:“迢迢牵牛星,皎皎河汉女。……河汉清且浅,相去复几许。盈盈一水间,脉脉不得语。”诗中情深意笃,相思怀远,让人动容。曹孟德《观沧海》中的慷慨悲歌:“日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里”,虽然语言质朴,却吞吐日月,初览苍凉悲壮,继而愈觉得气势磅礴。

“汉”字的意义如何演进

有关“汉”字的文化意象,历代文人骚客泼墨挥毫,生花妙笔的佳作委实太多,不能一枚举。那么,“汉”字的意义又是如何演进的呢?

繁体的“漢”左边是三点水,右边是“𠂔”“中”“天”三部分。最初的词源,其本义就是“水流宽阔”。到了篆文时,“漢”的左边是“水”,右边有个“鱼”字;“鱼”嘴上面是“草”,整个右边即指“草绳拴住鱼”,意思就是有一条河,很容易抓到鱼,此时,“汉”就指汉水。汉水发源于陕西南部米仓山,流经陕西南部及湖北,在武汉入长江,全长1532公里。

“漢”是形声字,“水”是形旁,右半边是声旁。篆文的“𠂔”由古文的“口”演变而来,“燕”“黄”顶部的“𠂔”也是这么来的。下半部分是古文“黑”去掉面部涂墨痕迹后的正面人形,表示受刑人。受刑人嘴里发出的是哀嘆声。所以“漢”从“水”,“嘆”声。

而“汉”后来指代一个民族、一种文化,则归功于刘邦的闪亮登场。他先在封地就任“汉王”,后亡秦灭楚,建立“汉朝”,史称“汉高祖”。汉朝一统江山407年,是中华民族发展史上第一个黄金期,“汉族”在这一时期得名。

与“汉”相关的文化符号

由此以后,与汉相关的文化符号,均沿着历史的滚滚长河,一脉相承至今。比如,华夏民族使用的语音,渐渐有了统一的称谓:汉语,如今超过13亿人在使用它;记录汉语的文字,也被称为“汉字”,它从甲骨文、金文、篆文、隶书逐渐演变而来,如今仍在广泛使用。在历史上,朝鲜、越南、日本等国都曾使用汉字长达千余年。

与此相伴,出现了汉服、汉赋、汉白玉、汉学等称谓,其中,“汉学”更是历经数千年而不断演变。因为汉代以

研究经学为主,起初汉学是指着重名物、训诂、考据的一门学问,后来汉学泛指对中国的研究,特别是关于中国语言、文学、历史和风俗习惯研究的学问。如今,它已成为向世界各国推介、弘扬中华优秀传统文化的一门学问。

“汉”从河水指向星空,再成为一种文化的载体,这是历史发展和自然形成的结果,作为华夏儿女,我们应该了解、学习这段历史沿革和发展历程,使汉文化不断得到继承和发扬。

据《北京晚报》

书画欣赏



明代仇英的《竹梧消夏图》现藏于武汉市博物馆。画中翠竹疏朗,溪流清澈。竹林之中,有二人相对而坐,正侃侃而谈。整幅画色彩鲜艳,结构谨严,人物表情丰富,形象逼真传神。

晚综