影院复工后定档新片 你最想看哪部

2020年7月20日 星期一

在关闭了170多天后,影院终于要复工了。7月16日,国家电影局下 发通知,在疫情防控常态化条件下有序推进电影院恢复开放,低风险地区 在电影院各项防控措施有效落实到位的前提下,可于7月20日有序恢复 开放营业。中高风险地区暂不开放营业。

此通知一出,电影人和影迷"喜大普奔",其中有四部影片确认档期。



官方: 每场上座率不超30%

根据通知要求, 电影院恢复开放坚 持分区分级原则。低风险地区在电影院 各项防控措施有效落实到位的前提下, 可于7月20日有序恢复开放营业。中高 风险地区暂不开放营业。一旦从低风险 地区调整为中高风险地区, 要严格执行 疫情防控规定, 电影院及时按要求暂停

随通知一起下发的《中国电影发行 放映协会电影放映场所恢复开放疫情防 控指南》,对于影院复工有着更为细致 详细的规定,其中包括对员工、影院、 观众、放映设施等多方面的要求。

指南要求,要做好员工健康监测和

管理, 员工上岗前要检查体温。应对员 工开展传染病预防知识、突发事件应急 处置等方面的培训,确保员工具备必需 的防控和处置知识与能力。

大堂、影厅等公共区域,每日不 少于两次喷雾消毒。售取票机、商品 售货区、自动贩卖机等重点区域,每 日不少于5次擦拭消毒。影厅座椅扶 手、3D眼镜等观众直接接触物品,每 场消毒一次。

售票方式全部采取网络实名预 无接触方式售票;实行交叉隔座 售票,保证陌生观众间距1米以上; 每场上座率不得超过30%。



影片: 四部电影正式定档

有序推进电影院恢复开放的通知一 出,朋友圈内仿佛是过年般的欢腾感 觉,以各种方式发表感慨,抒发对于电 影的不变之爱。包括《小妇人》《急先 锋》《一直游到海水变蓝》等十几部影 片在第一时间抢先发布相关照片庆祝, 并为自家影片日后的上映做热身,不 过,目前有《第一次的离别》《妙先 生》和《我在时间尽头等你》《荞麦疯 长》四部电影确认定档,《唐人街探案 3》网上传言定档8月14日,随后被片 方否认,上映时间未定。

早在7月13日,《第一次的离别》 就发布定档海报,将在影院复工后的第 -天上映。影院要复工了, 该片也如约 定档7月20日,成为今年春节院线停工 后首部登陆影院的作品。

《第一次的离别》由王丽娜执导 以一位新疆男孩艾萨的生活为线索,讲 述了他与青梅竹马的好友凯丽之间的故 事。该片在柏林、东京国际电影节上均 获得所在单元的"最佳影片"大奖,王 丽娜也获得第二届海南岛国际电影节最

动画片《妙先生》定档7月31日上映,影片改编自不思凡的同名原创短 片, 讲述了丁果和师父消灭带来灾难的 彼岸花的冒险经历。

《我在时间尽头等你》定档于今年8 月25日的七夕上映。根据郑执同名原著 小说改编,是一部浪漫爱情电影,讲述 了林格为换回恋人邱倩的生命付出一 切,而当他们再次相遇,邱倩却失去了 有关林格的所有记忆。



专家: 影视行业一定会复苏

对于影院复工后的走势, 中国电影 家协会副主席、清华大学教授尹鸿非常 乐观,他表示,疫情之后影视业的复苏 是必然的,而且大部分中、大制作的电 影,依然将影院作为第一窗口来放映。

而通过疫情的考验,影院在未来也 应该积极地进行一些反思, 尹鸿认为, 影院如何进一步提高自身的抗风险能 力,这不是经营问题,而是产业结构的 问题。现在的影院之所以抗打击的能力 不强,是因为大部分的影院和院线都非 常弱小,禁不起大风大浪,根本上并非 影院改善经营可以彻底解决的。

在尹鸿看来,在疫情的催化下,

批实力不够雄厚、核心竞争力不足、对 行业缺乏热爱的企业可能会相继离场、 被清退。未来影院端可能集中度更高、 规模更大, 抗风险能力也会大大提高, "从长远来看,当下影业的局面可能成 为一次'休克式'的治疗,一次'断臂 疗伤'的重构,类似恶性竞争、无序竞 争等痼疾有可能得到一定程度的化解。"

至于下半年的电影市场, 尹鸿认 为,电影市场的复工复产,需要一批有 影响力的大片来撬动。只有让有影响力 的电影进入市场,才能够让市场重新焕 发活力。要想进一步增加观影人次,中 国电影人就必须提供更多优质的影片。



《荞麦疯长》海报。





定档全国影院复业第一天上映

久别盼重逢



院线复工后首部登陆作品《第一次的离别》海报。

相关链接

看电影 要全程戴口罩

据7月10日推出的 《2020上半年度电影市场数据 洞察》报告显示,公众对重 回影院的期待指数从2月的 54%迅速拉升至5月的88%, 近乎九成。调研结果显示,6 月已经超过半数公众表示 "很想念"影院。而《电影院 生存状况调研报告》显示, 对受访187家影院提供的数 据分析得出,截至5月底, 47%影院现金流告急,42%影 院可能面临淘汰。如今,院 线们终于等来了曙光。

影院复工后, 不会立刻 恢复疫情之前的日常模式。 日排片减至正常时期的一 半;控制观影时间,每场不 超过两个小时; 延长场间休 息时间, 对影厅进行充分清 洁与消毒; 不同影厅错时排 场,避免进出场观众聚集。

影院会建立值守制度, 安排专人做好现场管理。观 众需要全程佩戴口罩, 体温 37.3℃以上者不得进入影 院。吃着爆米花、喝着可乐 看电影的方式暂时也不能实 现, 电影放映场所原则上不 售卖零食和饮料, 影厅内原 则上禁止饮食。 晚综