



八月,国产大片精彩纷呈

影院重新开放后,观众到影院观影的信心正逐步增强,电影院需要更多的新片大片满足观众需要,并为电影市场再添一把“火”。

进入8月,更多精彩新片和经典老片上映,每周都有一两部“重磅新片”登场。更令人振奋的是,还有一些出自名导名编之手、集合众多实力派的国产大片已经蓄势待发,公布了最新进展。

1 暑期档经典受追捧, 大片接力

近日,重映的经典科幻电影《星际穿越》引爆观影热潮。

暑期档是电影市场的重要档期之一。根据淘票票显示,当前热映的影片多达42部,其中既有《妙先生》《乔乔的异想世界》《刺猬索尼克》《喋血战士》《多力特的奇幻冒险》《抵达之谜》等首次上映的新片,也有如《误杀》《星际穿越》等重映大片。

此外,更多影片在陆续定档,《小妇人》(8月25日上映)、《盗梦空间》(8月28日重映)、《1/2的魔法》(8月19日上映)、《悲伤逆流成河》(8月14日重映)、《魔法精灵2》(8月21日上映)、

《信条》(9月4日上映)等多部电影公布了与观众见面的日期。

在此之前,战争大片《八佰》、青春片《我在时间尽头等你》《荞麦疯长》、治愈系影片《旺扎的雨靴》等国产影片以及海外大片《1917》《极速车王》《哈利·波特与魔法石》等,也已经宣布将在8月上映。

全国影院复工半个多月以来,已有超六成影院复工。有业内人士表示,不断有新片、大片定档,将为影市回暖注入新动能。此前业内担心的“片荒”问题得以解决,同时也赋予观众更大的选择空间,激发他们的观影热情。

2 张艺谋多部大片蓄势待发

电影行业需要更多大片去点燃更多观众的热情,资深大导演带头,带着他们的大制作来了。

今年70岁的张艺谋,近年来在艺术创作上依然不断挑战自我,所拍的影片类型非常丰富。据悉,张艺谋已有多部新作拍完,包括《坚如磐石》《悬崖之上》等。此外,由他担任总监制的《我和我的家乡》也已定档。

由张译、于和伟、秦海璐等主演的《悬崖之上》,是张艺谋首次尝试谍战题材的商业大片,近日发布新的海报与预告片,引发极大的关注。影片改编自全勇先同名剧本,故事背景设置在20世纪30年代。“这部影片我希望带给观众冷冽、冷峻和冷酷的观影感受,它将不同于我们看过的所有国产谍战电影。”

一向以视觉美学著称的张艺谋导演选择将大部分场景都安排在东北的极寒环境中拍摄,让现实当中台前幕后的创作团队成员,设身处地感受到片中角色面对的残酷处境。特别是影片开机的第一个月,所有演员每天必须在林海雪原中实景表演,还要按照张艺谋导演的

要求——“我要让他们的每一口呼气都能带着戏”。

另一部影片《坚如磐石》,此前也曾发布预告片。从预告片看,这是有别于张艺谋以往电影的作品。从美学到动作场面,这部警匪片似乎更为刚烈,可谓是张艺谋回归现实主义题材的又一力作。影片由雷佳音、张国立、于和伟、周冬雨领衔主演,此次也是继《山楂树之恋》后,张艺谋与周冬雨时隔十年再度合作。

去年上映的影片《我和我的祖国》曾感动无数观众,口碑不俗,最终获得31.7亿元的票房佳绩,这令同系列的接棒力作《我和我的家乡》从筹备开始就备受关注。“家乡”沿用了“祖国”的单元片模式,张艺谋、宁浩、张一白、徐峥、陈思诚、闫非、彭大魔、邓超、俞白眉九大导演聚集了影坛的中坚力量,他们过往累计撬动近400亿元票房市场,获奖超过140次,拥有超强的观众基础,堪称“中国喜剧梦之队”。

这次,他们和众多实力派演员合作,讲好中国故事,影片已经正式定档今年10月1日上映。

3 《八佰》打造中国电影工业化力作

中生代导演管虎的新作《八佰》,历经多次改档。近日,这部筹备10年的作品宣布将于8月21日与观众见面。

《八佰》是时代旋律系列的重要作品之一,由黄志忠、张俊一、欧豪、张承、王千源、姜武、张译、杜淳、魏晨、李晨、俞灏明、郑恺等主演。《八佰》取材于1937年的淞沪会战,“八百壮士”留守四行仓库,顽强抗战四天四夜,坚守上海最后防线的故事。《八佰》是一部高品质的国产战争类型片,也是一部民族英雄电影。管虎携手一众实力派演员,打造宏大的战争场面,同

时实景重现1937年的苏州河两岸风貌,是亚洲首部使用IMAX摄影机拍摄的商业电影,是中国电影工业化力作,将为影院复工带来一场视听盛宴。

相关数据显示,《八佰》想看人数达到34.4万人次,排在一周内想看榜第二名,可见影迷对该片的期待值相当高。



《八佰》海报。



《我和我的家乡》海报。

4

两部青春片 展现新生代电影人力量

年轻导演也不甘落后。即将在8月25日上映的两部国产青春片,集中展现了新生代导演的力量。

《我在时间尽头等你》的导演姚婷婷曾执导《谁的青春不迷茫》,取得不俗反响。此次她将挑战奇幻爱情题材,携手“90后”演员李一桐等探讨爱情话题。

《荞麦疯长》是新人导演徐展雄自编自导的第一部剧情长片。从编剧转型导演,徐展雄拥有一个顶尖的幕后团队,影片由马思纯、钟楚曦、黄景瑜担纲主演。主演们挑战高难度水下戏和打戏,通过了一次艰巨的身心考验。制片人藤井树坦言,《荞麦疯长》并非一部典型意义的青春片:“我们想比青春片做得更深层次一些。”

晚综

相关链接

《雾山五行》成暑期档国漫黑马



近日,水墨动画《雾山五行》开播即刷爆动漫圈。4年磨一剑,此片以精彩的打斗动作、融洽的中国文化和唯美的水墨画场景,得到动漫爱好者的追捧。

《雾山五行》故事背景设定在妖兽横行的上古时期,一位神秘的道人向金、木、水、火、土五个家族传授阴阳五行的特殊能力,五行使者联合将妖兽赶到神隐雾山之中。故事的主角火行使者闻人翊悬为救母亲,私自打开巨阙神盾,放出了自愿被封印其中的妖兽麒麟。双方战斗过程中,小麒麟私自逃走,人间也因小麒麟的失踪,引来血雨腥风。

《雾山五行》采用了中国水墨画的美术风格,背景运用传统水墨中的写意和晕染,营造出玄幻世界的武侠江湖。精良的质感和惊艳的美术视效俘获众多动漫爱好者,上线短短几个小时斩获1200多万的播放量,屏幕被雪崩般的弹幕淹没。

晚综



《星际穿越》剧照。