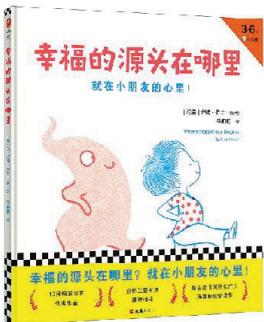


暑期书目推荐

这些绘本 和娃一起读读吧

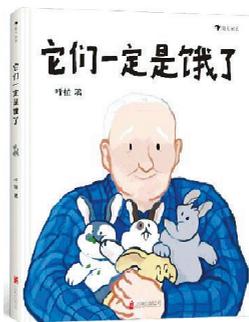
暑假，亲子阅读是不可少的。这里向小学生及幼儿园孩子的家长推荐近期出版的优秀绘本，这些绘本色彩绚丽、内容充满童趣，非常适合孩子阅读，对成人也是有益的。

《幸福的源头在哪里》



这本书不仅给孩子打开了一扇接近温暖的大门，还希望他们在与人互动的过程中，能从身边小事，发现事物和不同人背后的真善美。

《它们一定是饿了》



呼拉著
北京联合出版有限公司
这是一部探讨中国式祖孙亲子关系原创绘本。

故事的主人公老爷爷有一个院子，院子里有许许多多小兔子。有一天，小兔子们全都跑进了老爷爷家里。它们在屋子里蹦来蹦去，啃咬沙发和植物。老爷爷却一点都不生气：“我猜，它们一定是饿了！”老爷爷给小兔子们做了好吃的，陪小兔子们玩。

绘本讲述了独自居住的老爷爷想念自己的孩子们，渴望陪伴，用心照顾来家里做客的小兔子们的故事。故事取材于作者与爷爷、外公相处的经历，情感细腻而动人。

《当我感觉“愉悦”》



【英】简·肯特
萨曼莎·沃肖著
湖南少年儿童出版社

该书是专为2到4岁婴儿设计的情绪教育绘本。情绪是人类与生俱来的，正确地认知、管理情绪是拥有健康心理的基础。幼儿已经是具有情绪的个

体，能表现出各种情绪。这套温暖的绘本，通过几个有趣小故事，展现了情绪的各种形式，让孩子跟萌萌的主人公一起了解自己的小情绪，让孩子学会倾诉和表达。在《当我感觉“愉悦”》中，小河马罗西的朋友给了他一个甜蜜的惊喜，他从心底感到温暖和愉悦。

该系列丛书是异型圆角纸板书，符合幼儿阅读习惯，安全不伤手。

《走在星空下》



【法】玛丽·多莱昂著
新蕾出版社

这是一本只看封面那一片蓝色就让人感到悠然的美丽绘本，它获得了2019年法国朗代诺青少年绘本奖。

故事讲述的是四口之家在夜晚的即兴漫游：一个夏日的夜晚，熟睡的孩子忽然被妈妈叫醒。一家人轻手轻脚地穿过小镇，步入田野，走进山谷……蟋蟀在树荫下唱着歌，空气中弥漫着鸢尾花的香味，奶牛的轮廓在暗夜中清晰可见……大大小小、或强或弱的光亮点缀着夜色，交织出静谧、奇异的画面。走在星空下的一家人，要去赴一个什么样的美妙约会呢？

这部绘本用铅笔和蓝墨水，描绘家庭漫游的美好经历，呈现出大自然的黑夜与黎明，让人感受到家人间那种温暖陪伴的可贵。

作者玛丽·多莱昂在一个被戏剧、音乐和艺术浸润的家庭中长大，毕业于法国名校斯特拉斯堡装饰艺术学院，是作家，也是插画家。她关注日常生活，也着眼世界，画作常介于荒诞与幻想之间，精美而富有表现力，个性鲜明。

据《南方都市报》

阅读名家

汪曾祺首部文学自传《宁作我》问世 “我与我周旋久，宁作我”

提起汪曾祺先生，眼前总是会展现一幅“家人闲坐，灯火可亲”的画卷，淡淡的笔墨勾勒出平静随和的可爱老头形象。他似乎总能从平淡的生活中找到乐趣，是文学家、美食家，也是生活家。

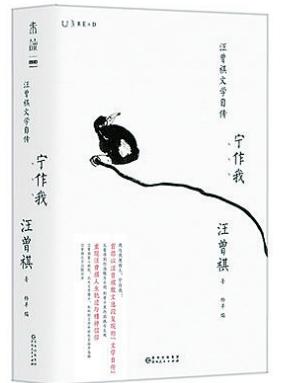
为纪念汪曾祺诞辰100周年，《宁作我：汪曾祺文学自传》问世，以汪老的散文选段复现他70余年人生历程，从中我们能够看到一个与平时所闻不一样的汪曾祺。该书获得汪曾祺家人的授权，并由北京大学文学博士、中国社会科学院文学所研究员杨早编著。

编著本书的过程中，杨早将散落在各处的129篇追忆、记事性质的文字进行细致编排，按照时间顺序完整呈现汪曾祺的一生。

汪曾祺是否写过自传？据编者考证，汪曾祺曾在1991年写过八篇带回忆性质的散文，总称为“逝水”。不过内容只记述到汪曾祺初中时代。对于想要了解汪曾祺人生经历的读者来说，这部分内容肯定是不够完整的。

本书收录的文章，从1920年~1939年汪曾祺的家乡高邮与江南讲起，到去昆明西南联大读书，一直追溯到1980~1997年汪老在北京成家得子，呈现汪老的人生轨迹。

除了完整性，本书选取的内容均为汪曾祺叙事性文字中最有特色的部分，以汪曾祺的文字来讲汪曾祺，文字质量很高。封面选用汪曾祺先生画作《鸟栖枝头》，



《宁作我：汪曾祺文学自传》
汪曾祺著 杨早编
贵州人民出版社

这“瞪着眼睛，梗着脖子”的鸟，生动体现了汪老“我与我周旋久，宁作我”的人生态度。

汪老本人是如何看待自己成为作家这件事的呢？“有人问我是怎样成为一个作家的，我说这跟我从小喜欢东看看西看看有关。这些店铺、这些手艺人使我深受感动，使我闻嗅到一种辛劳、笃实、清甜、微苦的生活气息。”

阅读汪曾祺的人生，我们才有机会看到一个更为立体的、有血有肉的汪老。汪曾祺的一生在高邮、昆明、上海、北京等多地辗转，我们跟随着他的足迹，走访各地风物、寻常人的生活，以及历史事件。

沈从文、黄永玉、老舍、巴金、朱自清、闻一多等众多知识分子也在其字里行间出现，透过笔触，我们能够从侧面了解一代文人形象。

据《广州日报》

相关链接

汪老写朱自清

朱自清先生的大衣破得不能再穿，就买了一件云南赶马人穿的深蓝毡毯的一口钟（大概就是彝族察尔瓦）披在身上，远看有点像一个侠客。

汪老写闻一多

能够像闻先生那样讲唐诗的，并世无第二人。他也讲初唐四杰、大历十才子、《河岳英灵集》，但是讲得最多，也讲得最好的，是晚唐。

汪老写老舍

老舍先生是文雅的、彬彬有礼的。他的握手是轻轻的，但是很亲切。茶已经沏出色了，老舍先生执壶为客人倒茶。据我的印象，老舍先生总是自己给客人倒茶的。

相关链接

怎样陪伴孩子阅读绘本

阅读绘本，不是一个拔苗助长的过程，而是一个循序渐进的过程。因为孩子年龄小，认知水平与阅读能力有限，所以需要家长的陪伴。只要家长有足够的耐心陪伴孩子，并且正确引导孩子，培养孩子的想

象力，就能够通过一段时间的绘本阅读，让宝宝对绘本产生兴趣，从而养成养成良好的阅读习惯。

建议父母在陪伴孩子阅读的时候，一定要注意读与看的结合，引导孩子去观察图画，从而

激发孩子对美术的兴趣，以及培养孩子审美的感知能力。同时，在阅读绘本的时候，除了读以外，还可以通过写、画、说以及表演的形式，提高孩子的注意力，激发孩子的兴趣，这对培养阅读习惯很有帮助。

晚综