

《八佰》首轮点映口碑获赞如潮

# 致敬！保家卫国的勇士



电影《八佰》于8月14日举行全球云首映礼，电影的首波口碑也随着首映与点映释出。八百壮士固守四行仓库，用热血和生命守家卫国的故事深深感动和震撼了广大网友，“看哭了”成为被大家频频提到的关键词。有观众说：“到了泪点哭得发抖，中华民族的无畏精神是不可磨灭的。”更有观众表示：“周围人哭成一片，终于明白为什么座位上要放纸巾了。”

作为电影行业复工后上映的首部商业巨制，《八佰》反响热烈，口碑不俗，获得了淘票票平台9.4分，猫眼平台9.4分，豆瓣评分8.3分的好成绩。电影《八佰》将于8月21日全国上映，也将在8月17日到8月20日继续点映。

## 英雄催泪

普通士兵挥洒民族气概  
小人物舍生取义哭倒硬汉

电影《八佰》取材于1937年淞沪会战的一役，导演管虎将视角聚焦在战争中底层小人物身上——他们都是有父母子女，有兄弟姐妹的芸芸众生，这些普通士兵克服对死亡的恐惧，展现出一幅英勇顽强的抗战群像。

首波看完电影的观众被片中平民英雄的坚守而感动，也被他们的家国情怀与民族大义而振奋，有网友真挚表达：“推荐一下电影《八佰》，特别棒特别感人的一部电影。这些感动，来自民族苦难的共情，也来自同胞向死而生的义气，小人物在家国大义面前，舍生取义。他们大多数没有名字，但他们真实地活过。”不少观众表示在观影过程中“哭得口罩都湿透了”，一位男孩的母亲评价电影：“看到那么多战士壮烈牺牲前喊娘，忍不住流泪，愿世界和平，永不再战。”

《八佰》更是看哭了不少“硬汉”男观众，观看首映的吴京就感慨道：“我不轻易哭，我哭了好几回，非常非常的感动。我感受到的是在镜头背后，导演、主演、每一个工作人员，他们的智慧、专业、心血，我看到了一个感人的故事。”

## 演技在线

抗战群像感染力十足  
全片只有演员没有明星

电影《八佰》汇聚了一众实力演员，在导演管虎的镜头下，演员们奉献了自己演技的高光时刻，首轮看过影片的观众对片中演员的表现赞不绝口，称这是一部没有明星的电影：“在这部电影中，演员是为剧情服务的。豪华的主演阵容用演技演活一个个角色，欧豪、魏晨、唐艺昕、李九霄等年轻演员也很好把握了角色，将角色演绎得恰到好处。”王千源、张译、姜武延续高水准发挥，他们对手戏火花四射，被网友盛赞“为角色注入灵魂”。更有观众表示甚至没认出片中的演员，表示：“他们演出了普通人面对战争的反应，感染力十足。”

## 视听盛宴

苏州河两岸视觉冲击强烈  
《八佰》获赞真正的“中国大片”



《八佰》是亚洲首部全片使用IMAX摄影机拍摄的商业电影。电影中，一条苏州河分隔了仓库与租借，地狱天堂，形成强烈对比，给予观众强大的视觉冲击力，有观众感叹：“南岸灯红酒绿车水马龙，北岸炮火连天尸横遍野，这种直观视觉冲击太过于震撼，珍惜现在来之不易的生活。”而壮烈的战争场面，也给不少观众留下了深刻的印象，有网友发声：“看完就一句话：都去看！别说中国没有大片，这就是！”全程的IMAX拍摄更加凸显了视听的震撼与恢宏，不少观众沉浸在片中，直到字幕放映完后才离场。

## 震撼巨制

战争大片推进电影工业化  
硬核品质树华语电影里程碑

《八佰》是疫情后上映的首部国产商业巨制，打响了电影行业复兴的头炮。提前点映的《八佰》也成了许多阔别影院已久的观众今年回到电影院观看的第一部电影。而影片凭借顶级战争商业大片的高品质征服了第一波观众，获赞如潮，被评价为“里程碑式华语战争大片”“国产史诗级战争大片”。观众盛赞《八佰》是中国战争片里最重要的一部，不论是技术还是平民精神：“《八佰》的质量可以说十分硬核，它是近十年最好的战争片。”“《八佰》是我看过同类型题材中最好看的一部，二刷IMAX！”电影《八佰》吹响了鼓舞人心的号角，作为开路先锋，不负众望，为2020年电影行业注入一剂强心针，被网友评价为“电影复工之后首部真正意义上的大片！”

## 延伸阅读

### 经典抗战剧回顾

《步入辉煌》1994年  
——东北抗联司令员杨靖宇的故事



“九一八”事变东北沦陷后，东北抗联依然顽强地在敌后与日本侵略者进行游击战。杨靖宇将军组织部队分散突围，自己只身同敌人周旋五昼夜，最后在吉林蒙江县壮烈牺牲。为纪念他，抗战胜利后东北人民政府将蒙江县改名为靖宇县。

《太行山上》2005年  
——太行山根据地建立的故事



黄河是母亲河，太行山是脊梁。2005年是世界反法西斯战争胜利以及中国抗日战争胜利60周年，八一电影制片厂将此段历史改编，拍成了电影。影片以朱德为主角，着重抓住朱德在民族危亡和战争的紧要关头的大智大勇大仁大义，成功塑造了老一辈革命家的光辉形象。

《喋血孤城》2010年  
——常德会战的故事

该片以1943年抗日战争为背景，讲述了国民党第74军57师八千将士在师长余程万的带领下，与三万精锐日军展开殊死守城对抗战的故事。

《铁血江桥》2010年  
——江桥战役的故事



该片通过对人物角色的深度挖掘和内心刻画，淋漓尽致地展示了一群战争背景下的中国军人的真实内心世界。在这些战士中有了为了填饱肚子混口饭而参军的，也有贪图仕途而加入的，但在生死攸关面前，他们无一例外、义无反顾投入到了这场生与死、血与火的抗战厮杀中。

晚综



《八佰》海报。