•亲情无限•

一篮鸡蛋

□张建民

每次回老家,返城时母亲都会给我们装一篮精心积攒的鸡蛋。装鸡蛋的篮子底部还铺了一层麦秸秆和谷糠,以防鸡蛋在路上受到磕碰破裂。在乡下居住的母亲在她的能力范围内,将自己认为最好的东西给了孩子。这不是普通的鸡蛋,而是母亲对子女无比深沉的爱。

一生与劳动为伴的母亲,如不停旋转的陀螺一样永远闲不下来,她含辛茹苦地把我们姐弟仨养大成人,不知吃了多少苦、受过多少累。我们多次让她搬到城里住,可母亲始终放不下老家的小院和一亩多责任田,始终待在家里,与她养的一群鸡为伴,替我们守着老家的根。有母亲的老家,是我生命的起点,无论走到哪里,无论走多远,都是我思念和牵挂的地方。

得知我要带着妻子和女儿回老家看

她,母亲高兴得早早就站在村口张望。 我们的车一出现在她的视线里,母亲就 快步迎上来,脸上乐开了花,然后坐上 车一路和我们有说有笑地回去。到家 后,我喜欢吃的蒸面条已做好,鸡肉在 锅里用小火慢炖,屋子里里外外都被母 亲收拾得干干净净、整整齐齐。不用说 也明白,母亲一定是头一天就开始悉心 准备食材,打扫老屋的卫生,迎接儿女

默默付出,不求回报的母亲从来没有要求过我们什么,即便她有时候遇到困难,总是尽量自己忍受和克服,很少给孩子们添麻烦,也从未说过一句抱怨的话。她就是这样,对我们只是不知疲倦地一味付出,从不求回报。"万爱千恩百苦,疼我孰知父母?"母亲比天高、比海深的恩情,真让我无以为报,唯有加强自身修养,努力踏实工作,成为一个对国家、社会有用的人,才是对

母爱最好的报答。

回老家的时光总是甜蜜而短暂,母亲非要往汽车后备厢塞点东西,她给了女儿一些零花钱,还把自己小菜园里最鲜嫩的时令蔬菜摘了好多,当然还有每次雷打不动的一篮鸡蛋。这些鸡就像母亲的另外一群孩子,每天都受到细心照料,甚至在睡梦中,母亲都牵挂着自己养的鸡。这些鸡吃的是玉米粒、麦麸,以及新鲜菜叶和地里的虫子,生下来的蛋营养价值非常高。吃着母亲充强的放心鸡蛋,心里总是暖洋洋的。每次我在电话中对母亲说孩子非常喜欢吃老家的土鸡蛋时,她心里就像喝了蜜一样甜。

母亲的一篮鸡蛋,是母爱的馈赠, 是住在乡下的她用了好长时间一枚枚积 攒下来的。这一篮子看似普通却又不普 通的鸡蛋,是悠悠岁月浓得化不开的母 爱见证。

•生活闲情•

们回家

•家有儿女•

儿子学游泳

□七南

儿子喜欢玩水,暑假给他报了游泳 班,每晚七点到八点,为期十天。

这期学员有二三十个,都是五到十岁的孩子。第一节课是趴在岸上练习游泳的基本动作。反复一个动作练习一个小时,对于孩子来说未免太过枯燥,但所有孩子都坚持了下来。第二天在练习基本动作之余,需下水练习憋气,教练在泳池上方放上标尺,学员一个个轮流憋气从水下通过,偷不得一点懒。

练习憋气需要技巧,更需要勇气。儿子学游泳时,我在岸边看着。他并不是最优秀的那一个,但他是认真的、努力的。他有次练习憋气失败,"喝水"是难免的。教练很严厉,要他重来。他左手攀着泳池壁,右手抹了一下脸上的水,深呼吸后又沉入水中,最终顺利通过。第二天练习了四次憋气,第三天练习了八次憋气,这些数据不是我算出来的,是儿子告诉我的。

有些孩子不敢下水,有些孩子觉得练习动作太累,渐渐就有一些孩子不来了。我也担心儿子会放弃。但出乎意料,每节课结束,他从泳池出来,身体因寒冷瑟瑟发抖,我给他擦拭时,他总说:"妈妈,我要再接再厉!"像是给自己打气,又像是安慰我的担心,但我知道,他内心对憋气是恐惧的,因为在课前他曾对我说,希望教练不要再让练习憋气了。这是小孩子内心的软弱,当他能自我克服并坚持到底时,这种软弱会升华成一种成长。

第五节课开始试游,儿子得到教练表扬。当一个个小学员背着背漂,拿着浮板"扑通""扑通"跳下水的时候,像一只只小鸭子,那样子真是可爱。

在第七节课的时候,儿子终于能脱离背漂和浮板,真正学会了游泳。下了水,他像一只小青蛙,更像一条小鲤鱼,动作很优美,在泳池里游来游去。没有前期辛勤付出,哪儿会有收获呢!想起自己有时竟还不如一个小孩子,曾遇到点困难就坚持不下去,真是惭愧!看来,我以后要向儿子学习了。

烘焙拾趣

□韩月琴

今年春天,在全民变身大厨的风潮影响之下,我也跟风买了一个烤箱,从此开始了忙碌与欢笑并存的烘焙之路。

说来不怕大家笑话,尽管我还是 属于比较喜欢做饭的人,对于各种面 食也算轻车熟路,但是,烤箱刚买回 来的时候,看着网页上烦琐的操作步 骤,想想这是我以前从未涉足的领 域,踌躇再三,还是不敢轻易下手。 几次三番跟朋友请教, 朋友给我发来 一个制作桃酥的链接,告诉我说,这 个是最简单的。于是, 我小心翼翼地 照着网页上的制作步骤操作,一阵手 忙脚乱之后,十二个圆圆的桃酥坯终 于在烤盘摆好,被送入烤箱。看着桃 酥坯的水汽慢慢被烘干,想象着它们 盛装出炉时惊艳的时刻, 我的口水差 点流出来。可是,我眼巴巴地看着烤 盘里的桃酥由白变黄、由黄变黑,直 至"叮当"一声烘烤灯灭,我才敢打 开烤箱,取出一盘焦炭一样的桃酥。 然后, 迫不及待地问朋友这个问题怎 么解决。看了我的桃酥照片, 听了我 的描述,朋友忍不住哈哈大笑:"你 的烤箱温度设得太高了,烤箱的温度 可以随时调节,烤箱门也是可以随时 打开的。"我这才恍然大悟,暗笑自 己的"老土"。但我也不是一个轻易 认输的人,马上就做了第二盘。从桃 酥送进烤箱的那一刻开始,我就老老 实实地全程站在烤箱前面, 时而看看 桃酥,时而瞅瞅温度,唯恐它再变成 "焦炭"。终于,第二盘桃酥出炉了! 金黄的表面,诱人的香气,我迫不及 待咬上一口,果然是又香又酥,我按 捺不住内心的狂喜,接着又做了一 盘,欢天喜地送给婆婆吃。

初尝成功的滋味,让我一发不可收拾。第二天,我就挽起袖子开始了比桃酥复杂一些的老婆饼的制作,

因为有中式面饼的制作经验,老婆 饼也很快获得了成功,看着锅排上 一堆油亮金黄的老婆饼,我心里充 满了成功的喜悦。可是,紧接着, 一个严重的问题来了:油光光、黑 乎乎的烤盘实在难以清洗,我用洗 洁精、碱面和白醋轮番上阵,它们 都一个个垂头丧气地败下阵来,那 大片大片的污渍真像趾高气扬的常 胜将军,闪耀着骄傲的光芒。我不 得不再一次请教朋友,这才知道, 原来烤盘上是需要铺油纸的。像我 这样的烘焙小白,烤箱买到手里, 就天真地以为可以撸起袖子大干-场了,这样的底气和行动力,我想 也是没谁了吧!于是,我一口气网 购了好几盒油纸和锡纸, 存起来备

初步积累了一点经验, 我开始把 目光投向更为复杂的蛋糕制作,但 是,因为有了前车之鉴,我不敢再 鲁莽下手。开始仔细研究网页上的 制作方法,这才发现我缺的工具和 材料可不是一样两样啊! 买! 于 是,不同形状的烤盘、打蛋器、蛋 糕底座、刮刀、淡奶油、低筋粉、 裱花嘴、蓝莓果酱、糖粉等纷纷 "飞进"了我的购物车。从此以后, 就像着了魔一样,只要稍有闲暇, 我就想做一炉,不仅做给家人吃, 还送给亲朋好友吃,看着朋友给我发 来孩子大口吃蛋糕的照片,我的心里 美滋滋的,对着手机屏幕,都想笑出 声来!

慢享烘焙之乐 静品生活之趣。真可谓一入烘焙深似海,从此店铺是路人。从烘焙小白到熟练操作,一路走来,烘焙带给我的除了味蕾和心情的愉悦,还有对生活的思考与感悟:其实,人这一生,真的没有什么事情是不可逾越的高山,对于我们来说,难的只是不敢开始。只要努力去做,坎坷总会变坦途。

・岁月深处・

家乡的老井

□周桂梅

家乡的老井,曾经是那么清澈甘甜,每每想起就有一种清凉的感觉。

童年的记忆里,那口老井距离我家只有十几米远。因那时家家户户都建不起一道院墙,所以每家每户的院落都是敞开透明的,一眼就能看到满院子的摆设。

院子里除了有个大小不等的柴火 垛、灶火棚外,家家户户都少不了放置 一个大水缸。清晨,男人们起床后,头 一件事便是挑起扁担去老井担水,直 到把家里的大水缸灌满为止。

妇女们用这一缸水做饭、洗菜、洗衣,还得饮牲口。在担水的路上,老的少的,你去我回,匆匆忙忙,川流不息。擦肩而过时,相互抬眼望望对方,然后"嘿嘿"一笑,算是打了招呼。

关于这口老井的来历,听父亲讲过:据说是先挖开三间房子那么大的面积,然后再往下一圈一圈慢慢缩小。最底下像一口大铁锅,四周呈现斜坡状。

等挖到底部,一股"泉眼"喷涌而出,开始用砖块围砌。然后一层一层往上砌,砌一圈,围一层土。到了一定高度,再捅开泉眼。到初始地平面,在井口处放上四块大青石条,这样担水时既安全,又不至于把水桶弄脏。

后来不知何时有人在老井旁架起一个"木架子",架子一头放上一根圆木棍,圆木棍上穿进去一个铁箍儿的带把辘轳,辘轳上面一圈一圈缠绕着一根牛皮井绳。打水时,把水桶绑结实,然后把辘轳上的绳子全部下到深井里。等打满了水,再使劲摇起来"吱吱呀呀"作响。等摇到井口处,慢慢把这桶水放在井沿处,看着有些吃力,但比起以前双手把一桶水系上来轻松了许多。

井台四周是用条石砌成的台阶, 井壁是用砖灰砌成的,平时湿淋淋 的,上面生满了墨绿色的苔藓。水位 很深,我偷偷望了一眼感觉有点害 怕,还有点眩晕。

这口水井是村民们世世代代赖以 生存的基础。年代久了,井沿上的条 石被牛皮井绳磨出了几道又深又光滑 的沟痕,如同老父亲额头上的道道皱 纹……

如今,家家户户用上了自来水, 老井也就慢慢退出了历史舞台,就像 人终究要湮没在历史的长河中一样。 我们怀念的,正是那一种曾经的存 在。