

◎ 读书札记

# 平凡的世界 非凡的感动

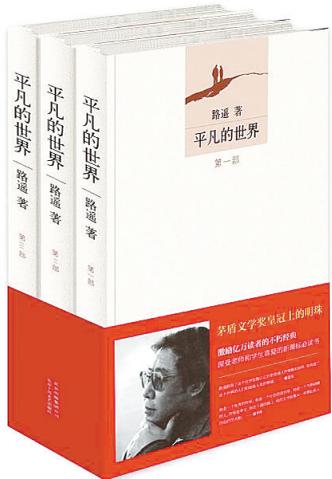
——由路遥《平凡的世界》说起

□ 殷亚平

“1975年二三月间，一个平平常常的日子，细蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷扬扬地向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然再不会存留，往往还没等落地，就已经消失得无踪无影了。黄土高原严寒而漫长的冬天看来就要过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。”这是作家路遥小说《平凡的世界》的开头。这样的文字平实、流畅，没有惊世骇俗之处，但就是这种看似普通的叙述，却像磁铁般吸引着读者一点点读下去，越读越感到魅力无穷。

《平凡的世界》共三部，以20世纪70年代中期到80年代中期十年时间为背景，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

我第一次接触它是在1989年，是一个来自海滨城市的朋友邮寄给我的。那时我在读大学，从小生活在贫穷、闭塞的乡下，算是文艺小青年，涉世不深、多愁善感，又怀揣各种幻想。收到小说的一周时间内，除了吃饭、睡觉，我几乎与它形影不离，一口气读了两遍。一群普普通通的人，一堆琐碎琐碎的事，爱情、挫折、痛苦、欢乐、冲突，各种场景纷繁地交织在一起，丰富着一颗年少的心。记得当时，自己还曾幻想遇到一个像孙少平那样贫穷却坚强的男孩，无论是捧着高粱馍还是喝着剩菜汤；无论工地打



《平凡的世界》  
路遥 著

工，还是煤窑挖炭，从不逃避生活给予的苦难。面对苦难，反而有一种崇高的不屈服于命运的执着，内心透露出一种将苦难转化为前行动力的坚韧。这种不一样的精神气质，不知道激励并俘获了多少读者的心。

三十年后，我早已为人妻为人母，生活渐渐安定下来，因为这部小说，前后查阅了大量记载路遥生平的资料和视频，尤其是他躺在医院病床上完成的《平凡的世界》的创作随笔——《早上从中午开始》，我几乎是流着泪逐字逐句读完了。

从1983年起，路遥就酝酿构思这部小说。先后阅读了近百部长篇小说，翻阅了近十年的报纸以及其他相关书籍，过着“早晨从中午开始”的生活。同时，他奔波于社会各阶层体验生活。繁重的写作和糟糕的生活摧毁了他的健

康，致使创作多次难以为继。直到1988年春节前夕，才终于完成了小说写作。

十年磨一剑，路遥用他十年的青春和生命换来《平凡的世界》的美丽绽放。

苦难，是路遥一生的伴侣。比如饥饿感，是他刻骨铭心的记忆。小说的第一章写的就是孙少平在读高中时吃午饭的尴尬情景。因为贫穷，他与另外一名女学生都是拖到最后才去取饭，这样就避免了被人嘲笑。“他站起来，用手抹了一把脸，端着半碗剩菜汤，来到西南拐角处的开水房前，在水房后墙上伸出来的管子上给菜汤里掺了一些开水，然后把高粱面馍掰碎泡进去，就蹲在房檐下狼吞虎咽地吃起来。”这样的细节给人身临其境之感。

孙少安、孙少平是挣扎在贫困线上的青年人，但他们自强不息，依靠自己的顽强毅力与命运抗争，追求自我的道德完善。其中，孙少安是立足于乡土矢志改变命运的奋斗者；而孙少平是拥有现代文明知识、渴望融入城市的“出走者”。他们的故事构成了中国社会普通人生存奋斗的两极经验。

如今，隔着三十年的光阴，再次品读这部小说时，红尘岁月留下的各种痕迹投射在小说中的各色人物和各种场景中，相比青涩年纪的阅读，有了更复杂、更立体的感受。人生一世，诱惑太多，欲望太多，随着年龄的增长，屏气凝神时光越来越少。倒是这种来自经典的滋养，依旧会抚慰人心。它们是追忆，是怀想，是抵挡喧嚣世界的隔离带，是一张张不褪色的明信片，是茫茫尘世中回眸一望的瞬间感动。

◎ 书海撷趣

## 第七版《辞海》 有哪些不同之处



《辞海》是我国唯一一部以字带词，集字典、语文词典和百科词典的主要功能于一体，以百科知识为主的大型综合性辞书。“对不对，查《辞海》”已成为广大读者的口头禅。

在2020年上海书展上，《辞海》迎来了又一重要时刻：8月12日上午，国家重大文化工程《辞海》（第七版）首发。总字数约2350万字，总条目近13万条，图片18000余幅；新增条目（含义项）11000余条，75%以上的条目都有程度不同的修订或更新。

上海辞书出版社工作人员介绍，《辞海》（第七版）编纂修订工作于2015年4月启动，经过一千余位编纂出版人员五年多来的不懈努力，于2020年8月正式出版面世。

具体到本次编纂修订的新意，《辞海》（第七版）首次以工具书词条形式系统收录了习近平新时代中国特色社会主义思想的条目，全面反映了十八大以来，党和国家的一系列重大理论成果、重要发展战略。同时，在上一版基础上，对学科设置适当调整，对条目增删反复论证，在内容方面进行大量修订和增补，学科架构更趋完善，知识体系更趋系统，集中展示中华人民共和国成立70年、改革开放40年的新事物、新成果，特别是近10年来国内外形势的变化和政治、经济、社会、科学、文化等方面的新发展。

《辞海》（第七版）新增了交通运输科学、能源科学、材料科学、环境科学等新兴学科，使学科体系更趋科学、完备；对经济学、管理学、法学、航空航天、信息科学、生命科学等学科的收条进行了系统性增强，其中有些学科新增条目超过80%，使学科内部架构更趋合理、协调，能够及时反映各方面的新事物、新发展、新趋势。

在学科架构方面，《辞海》（第七版）更为完善，面貌焕然一新。例如，在经济学方面增加“区域经济学”和“劳动经济学”分科；在金融学、财税、统计等分科进行了内容强化，新增“对冲基金”“第三方支付”“跨境电子商务”“众筹”“比特币”等条目。在人文科学科的架构和内容完善方面，此次修订也有新进展，例如，外国文学的东欧文学部分条目增加幅度约40%、系统增加“海外中国学家”条目等。

由世纪出版集团、上海辞书出版社开发建设的《辞海》（第七版）网络版也将于近期上线试运行。待网络版上线后，读者可以在电脑网页端、手机应用和微信公众号中使用《辞海》。届时，广大读者的口头禅便可以升级为“对不对，随时查《辞海》”。

据《北京青年报》

## 回归自然 寻找自我

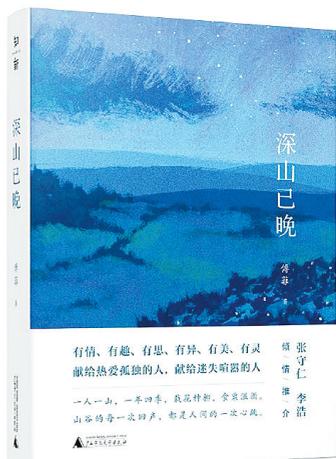
——读傅菲《深山已晚》

□ 钮丽霞

约两个月前，我从网上买了傅菲的《深山已晚》，一直放在抽屉里。前几日下午无事，才翻开了它。这是一部自然文学的新作，讲的是他客居深山时的所见所闻、所感所悟。

傅菲深爱孤独，崇尚自然。2013年7月，他从江西上饶到福建浦城县荣华山客居。亲手造房，收拾院子，种花栽树，也种菜养鸭，食粟酿酒。在客居期间，他常常独自深入山林，早上去，下午去，晚上也去，“时闻鸟语，处处听泉声。”足迹涉过荣华山的每一条野谷，爬过每一道山梁，以及南浦溪的每一个荒滩。在此过程中，感受大自然的美轮美奂，四季更替带来的动植物的生死轮回，感受星空的永恒以及彩虹的易逝，感受晴雨冷暖，把自己完全交予自然。

在山里，在林中，在溪畔，他有时读书，有时听鸟，有时发呆，这些都是让傅菲感到幸福的事。他不害怕孤独，觉得孤独是人最奢侈的礼物。傅菲追求天人合一，让生活慢下来，与自然保持同频共振。他不以钟点论时间，而注重气象和节气，他仰头观察星空、月亮、云雾、雨雪，让一颗急躁热烈的心渐趋



《深山已晚》  
傅菲 著

平和，放下俗世之中一切无谓的人和事，他与乡人交友，时常“隔篱呼取尽余杯”，过起了陶潜式的“采菊东篱下，悠然见南山”的生活。

读傅菲的散文，是读一幅画的注解，阅读的同时手有提笔作画、高诵宋词的欲望。“房前有十几棵枣树，正是小满时节，枣花刚落，绽出细竹似的枣状。”“春天是燕子剪开的，剪裁出柳树

绦条，剪裁出桃花灼灼。”“春风再回荡，雨也空蒙。乡人穿着蓑衣，戴着斗笠，催促着水牛，在田里翻耕。”这样的句子，不正是“微雨燕子斜，落花人独立”“蓑笠朝朝出，沟塍处处通，人间辛苦是三农，要得一犁水足望年丰。”的现世写照吗？

当然，傅菲在山中的生活也并非全是这样的诗意，正如春雨在滋润万物新生的同时，也会加速万物的腐败。他痛恨乱砍滥伐，痛恨捕猎野生动物，他曾为了保护山梁上一棵野板栗树，出钱买下，并不据为己有，只让它继续生长。他曾与吃野生动物的朋友绝交。他是真真切切爱着山中一切生物，草木虫蚁在他眼中与人无异，平等视之，甚至，因为动植物弱小，在自然法则中存活比人更难，他更加怜惜它们。

这是一本献给热爱孤独的人的书，是献给迷失喧嚣的人的书。作者曾希望阅读过这本书的人，能得到大自然的抚慰，找到真实的自己。“山谷的每一次回声，都是人间的一次心跳。”在现代快节奏的生活中，我们大多数人不可能像傅菲那样去深山客居，但通过阅读这样的文字，可以让我们麻木的心灵再焕生机，从而叩问内心，不至于迷失自己。