

课本里的中秋



松间明月长如此（中国画）丰子恺作

2 团圆是中秋佳节浓烈的情感特征

佳节良辰，举杯邀月，别有一番趣味。赏月成为中秋节流传的活动。“中秋赏月的历史非常悠久。据古书记载，我国唐朝就有拜月的活动，是一种祈求丰收的仪式。后来，皇帝也在这一天拜月，表达自己的愿望。赏月的风俗也渐渐形成了，一直流传到现在。”（《中秋节》，语文版五年级语文上册）

在浙江一带，中秋观潮可谓又一盛事。由于天体引力和地球自转的离心作用，加之杭州湾喇叭口的特殊地形，中秋节前后的钱塘江涌潮自古就是天下奇观。“那条白线很快向

我们移来，逐渐拉长、变粗，横贯江面。再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。”（赵宗成、朱明元《观潮》，部编版四年级语文上册）

从古人的祭月祈福到文人雅士的赏月观潮，再到市井人家的吃月饼、赏桂花，团圆和美之期盼、思亲念故之情愫始终浸润其间。团圆，成为中秋佳节最浓烈的情感特征，古往今来被反复吟唱。



嫦娥奔月（中国画）任率英作



月中桂兔图（中国画·局部）蒋溥（清代）作 故宫博物院藏

丹桂飘香，人间月圆。在这秋风送爽、花好月圆之时，我们又一次迎来中华民族的传统佳节——中秋。作为中国四大传统节日之一，中秋节起源于古代，自唐宋后逐渐盛行，其深厚的文化韵味、多彩的节日习俗、丰富的精神内涵经千年演进而历久弥新。

1 中秋的月夜画卷

翻阅课本里的中秋诗篇，一幅清风明月、把盏品茗、赏月观潮的中秋月夜画卷跃然眼前。这画里，思乡念故的深情、阖家团聚的欢喜、追求幸福的期许，涂抹出中秋佳节最鲜明的底色，凝聚成中华儿女延续千年的情感认同，持续为中华民族砥砺向前积蓄深沉而持久的精神力量。

“海上生明月，天涯共此时。”（张九龄《望月怀远》，苏教版高中语文·唐诗宋词选读）中秋明月的清辉遍洒锦绣河山，倾泻成中国人心间那一抹挥之不去

的皎洁。在这满目声色的陶醉之中，古人编织出嫦娥奔月的美丽传说。“嫦娥吃了仙药，突然飘飘悠悠地飞了起来。她飞出了窗子，飞过了洒满银辉的郊野，越飞越高。碧蓝碧蓝的夜空挂着一轮明月，嫦娥一直朝着月亮飞去。”（《嫦娥奔月》，苏教版五年级语文上册）“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”（李商隐《嫦娥》，部编版四年级语文上册）诗人想象着遥远天际的孤寒，以此反衬人间团聚的温情。



赏月（农民画）吕言 吕金昱作

3 中国人一脉相承的精神追求

“中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？”（王建《十五夜望月》，部编版六年级语文下册）诗人王建中秋望月，月明人远、思深情长，别离思聚的情意萦绕心头，久久难散。

“明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。”（苏轼《水调歌头》，部编版九年级语文上册）词人苏轼望月怀人，对明月的向往之情、对亲人的思念之意在潇洒旷达的文风和行云流水的语言里一览无余，“但愿人长久，千里共婵娟”成为期盼中秋团圆的千古绝唱。

4 月圆时刻的家国情怀

中秋月圆之际，也有不少仁人志士由小家联想到大家，于山河动荡之时，抒发对祖国和民族前途命运的忧思。

“一轮秋影转金波，飞镜又重磨。把酒问姮娥：被白发，欺人奈何？”（辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》，部编版九年级语文下册）1174年中秋夜，南宋词人辛弃疾对月抒怀，强烈地表达了自己反对妥协投降、立志收复中原故土的政治理想。

“小住京华，早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将侬强派作蛾眉，殊未屑！”（秋瑾《满江红》，部编版九年级语文下册）

“我的思念是圆的/八月中秋的月亮/是最亮最圆的/无论山多高、海多宽/天涯海角都能看见它/在这样的夜晚/会想起什么？/我的思念是圆的/西瓜、苹果都是圆的/团聚的人家是欢乐的/骨肉被分割是痛苦的/思念亲人的人/望着空中的明月/谁能把月饼咽下？”（艾青《我的思念是圆的》，苏教版七年级语文上册）诗人艾青借中秋之月表现对祖国命运的关怀、对人民幸福的期待，团团圆圆的美好寄望体现出中国人一脉相承的精神追求。

这些诗词如明月一般朗照古今，在浅唱低吟中尽显中秋之美。皓月当空，人们或惬意赏玩长天月色，或把酒言欢其乐融融，或倚栏无眠遥寄相思，这是中秋给予每一位中华儿女无尽的文化观照。

1903年中秋节，秋瑾寄居京城，眼见祖国被列强欺凌处于内忧外患之中，她下决心冲破家庭牢笼，投身革命献身救国事业，挥笔写下“身不得，男儿列，心却比，男儿烈”（《满江红》）的豪情壮志。

正是一代代中华儿女为家国团圆的接续奋斗，才有今日中国之山河安康。在这神州月圆的时刻，我们更要珍惜当下来之不易的幸福，“乘风好去，长空万里，直下看山河”（《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》），在新时代新征程上继续披荆斩棘、奋勇前进。

据《光明日报》

中秋节的传说

中秋节有悠久的历史，中秋节的传说也非常丰富，嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药之类的神话故事流传甚广。

嫦娥奔月

相传，嫦娥偷吃了丈夫后羿从西王母那儿讨来的不死之药后，飞到月宫。但琼楼玉宇，高处不胜寒，所谓“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”，正是她倍感孤寂之心情的写照。后来，嫦娥向丈夫倾诉懊悔说：“明天乃月圆之候，你用面粉作丸，团团圆圆月形状，放在屋子的西北方向，然后再连续呼唤我的名字。三更时分，我就可以回家来了。”翌日，后羿照妻子的吩咐去做，届时嫦娥果由月中飞来，夫妻重圆。中秋节做月饼供嫦娥的风俗，也是由此形成。

吴刚伐桂

月中之桂树与吴刚的传说，以唐代段成式《酉阳杂俎》前集卷一《天咫》所载最为具体，其云：“旧言月中有桂、有蟾蜍，故异书言月桂高五百丈，下有一人常斫之，树创随合。人姓吴名刚，西河人，学仙有过，谪令伐树。”意思是说吴刚曾跟随仙人修道，到了天界，但是他犯了错误，仙人就把他发配到月亮，命令他砍伐不死之树——月桂。月桂高达五百丈，随砍即合，炎帝就是利用这种永无休止的劳动为对吴刚的惩罚。李白诗中有“欲斫月中桂，持为寒者薪”的记载。

玉兔捣药

此传说最早见于《汉乐府·董逃行》：“玉兔长跪捣药蛤蟆丸，奉上陛下一玉盘，服此药可得神仙。”相传月亮之中有一只兔子，浑身洁白如玉，所以称作“玉兔”。这种白兔拿着玉杵，跪地捣药，成蛤蟆丸，服用此等药丸可以长生成仙。

玄宗游月

相传唐玄宗与申天师及道士鸿都中秋望月，突然玄宗兴起游月宫之念，于是天师作法，三人一起步上青云，漫游月宫。但宫前有守卫森严，无法进入，只能在外俯瞰长安皇城。在此之际，忽闻仙声阵阵，清丽奇绝，宛转动人。唐玄宗素来熟通音律，于是默记心中。这正是“此曲只应天上有，人间能得几回闻！”日后玄宗回忆月宫仙娥的音乐歌声，自己又谱曲编舞，这便是历史上有名的“霓裳羽衣曲”。

貂蝉拜月

貂蝉是东汉末年司徒王允的歌女，有倾国倾城之貌。传说貂蝉降生人世，三年间当地桃杏花开即凋；貂蝉午夜拜月，月里嫦娥自愧不如，匆匆隐入云中；貂蝉身姿俏美，细耳碧环，行时风摆杨柳，静时文雅有余，貂蝉之美，蔚为大观。正是因了这种美貌，让弄权作威的董卓、勇而无谋的吕布反目成仇，使得动乱不堪的朝野稍有安宁之象。

据央视网