

## 走向我们的小康生活

# 育果苗种柿子 七旬大爷致富忙

□文/图 本报记者 尹晓玉

金秋十月，硕果飘香。临颍县皇帝庙乡邓庄村一处柿子园里硕果累累。火红的柿子像一只只红灯笼，映照着种植户袁玉德笑脸，也让这个深秋时节充满了暖意。多年来，依靠种柿子、育果苗，袁玉德成了当地有名气的育苗高手，一家过上了小康生活。

今年73岁的袁玉德是邓庄村人，1998年由于所在企业破产，他失业回家，开始种植果树。“当时主要考虑到柿子好吃，又好栽培，就选择了种柿子。”袁玉德说，万事开头难。他在刚开始时也经历了不少挫折。2000年，他辛勤培育了3年的柿子树大面积结果后因为品种不好、口感差，没有销路。这对于怀着依靠种植果树致富梦想的袁玉德来说，是一个沉重打击。但凭着一腔热爱，他决定改良树种。

当年，他从外地购买了台湾“富有”甜柿的种苗，重新给自家园子的柿子树嫁接育苗。“那时候，我不懂嫁接、育苗技术，四处拜师学艺。后来在一位农艺师的帮助下，我



袁玉德拿着刚摘下来的柿子向记者介绍。

学会了果木嫁接的技术。”袁玉德说，之后，他把自己家的三亩柿子树全部嫁接成“富有”甜柿。

2001年至今，袁玉德种植的“富有”甜柿效益一直很好。他还利用学习的果木嫁接技术培育出了枣苗、葡萄苗、石榴苗、山楂苗、无花果苗等近20种名优果苗，销售到许昌、周口、平顶山等周边地区，成为小有名气的育苗师。

“现在园子里有三四亩柿

子、两亩果苗，一年收入三四万块钱。孩子们已经成家立业了，都有自己的工作。我们老两口靠果园也过上了小康日子。”袁玉德说，现在他和老伴住在临颍县城，但白天基本都在果园里忙活着。平时有事干、精神有寄托，所以袁玉德每天心情愉快，身体也很好。虽然已经73岁，但他还想发挥余热，一再表示，如果有人想学习种柿子和育果苗的技术，他愿意尽心去教。

## 独立人间第一香

——市博物馆“赵振刚父女馆藏书画作品展”侧记

□本报记者 齐放

《牡丹图》《寒梅如故 玉美雅鉴》《美女荷花配诗图》《雄鸡图》《清风图》《春满枝头》《独立人间第一香》……10月15日上午9时许，市博物馆一楼临时展厅内，挂满了我市著名书画家赵振刚先生的绘画和书法作品。绘画厚重明快，书法雄浑有力，看到诸多难得一见的佳作，参观者不由得为之赞叹。

赵振刚生前是中国美协会员、河南省文史馆馆员。他浸润书画艺术七十余载，书画作品早在20世纪80年代就名震中州。他专攻写意花鸟，有着独特的绘画语言和绘画风格。他的花鸟画艺术被称为当今画坛的一朵奇葩，以雄浑厚重、圆润清新、骨力雄健、韵味深

长的风格，向世人展示出花鸟画高超的意境和艺术魅力。

“父亲热爱家乡、热爱文化艺术，留下了丰富的中国传统书画作品。他生前希望把作品捐赠给市博物馆，为家乡的文化建设再尽绵薄之力。”赵振刚的女儿赵丁红说，“去年9月父亲去世后，为圆父亲生前的愿望，我们决定捐出他的一部分作品。在父亲去世一周年的时候，为他举行捐赠仪式和书画展很有纪念意义。”

“赵振刚先生的家属捐赠其书画作品，为这些作品找到了一个很好的收藏殿堂，也为赵振刚艺术研究和传承奠定了良好的基础，搭建了新的平台。”市博物馆馆长张珂告诉记者，赵振刚的家属共向市博物馆捐赠了97件赵振刚原创作品。作为综合性博物馆，这是

市博物馆建成以来接收到的最大一笔社会捐赠书画作品。这些作品在丰富馆藏的同时，将满足社会各界对当代艺术作品的鉴赏需求。

得知市博物馆展出赵振刚先生生前作品，我市许多书画艺术爱好者慕名而来。他们纷纷用手机拍下赵振刚先生作品，准备带回家潜心研究。

曾经师从赵振刚学习绘画和书法艺术的赵振选不无遗憾地说：“老师辞世让我们深感悲痛，但他的作品长留人间让我们有了一些慰藉。市博物馆收藏的这些作品是老师给国家和社会留下了一笔珍贵的精神财富，可以让更多的人欣赏到老师的书画艺术魅力。我们以后会经常来参观学习，继续用心研究老师的作品，提高自己的书画创作水平。”

## 践行核心价值观·敬业

社区工作者王江芳

### 履职尽责为居民

**敬业**是职业道德的灵魂，它为个人安身立命奠定基础，为社会发展进步注入活力。正是依靠敬业奉献，中华民族创造了灿烂的文明。敬业乐业的民族，必定是令人肃然起敬的民族；缺乏敬业精神的社会，难免被人诟病和轻蔑。

履职尽责为居民的社区工作者王江芳，就是我市众多践行核心价值观的代表之一。

□本报记者 陶小敏

32岁的王江芳是郾城区沙北街道昆仑社区一名工作人员，近段时间，她一直和社区其他同事一起，忙着开展第七次全国人口普查辖区内摸底工作。

“昨天晚上9点她们还在入户进行摸底登记，孩子就在办公室等着她们。天气冷，工作人员晚饭都没顾上吃。”昆仑社居委主任王晓云对几名工作人员很是心疼。她告诉记者，这样的敬业奉献精神让她很感动。

10月15日，记者见到王江芳时，她正在石槽赵社区服务中心忙碌着辖区居民信息普查工作。

王江芳向记者介绍，人口普查工作的准备工作早在3个月前就开始了，她负责绘制辖区内的建筑物并标注清楚如所在位置、建筑物名称、是住宅还是商铺等，绘制过程来不得半点差错，为此她没少到辖区转，就为了弄准确各个信息，并最终绘制出1000多张图。之后她负责将辖区每80-100户划分为一个普查小区，并核准确定

各个普查小区的普查员信息，各普查员统计的信息包括普查过程中遇到的问题，都会汇总到王江芳这里。

人口普查需要统计辖区内的常住人口。为了精确地统计，王江芳和同事将居民分为三种类型（户口和居住都在辖区，户口在辖区但不在辖区居住，户口不在辖区但在辖区居住），并针对性地开展普查工作。“针对流动性不大的常住人口，根据居民信息底册留的联系方式核实人口信息，同时接受居民带户口本到社区提供信息；针对流动性大的，就入户进行登记核实。”王江芳介绍，月底前摸底工作必须完成，所以这些日子她们总是一早就到办公室，中午和晚上则入户摸底，忙完时都到晚上九点半左右，但没有一个人叫苦叫累。

王江芳有两个孩子，一个9岁，是她的小跟班；另一个才5岁，现在只能让自己的母亲先照顾着。

“大的跟着我，经常就是放学后在办公室写作业等我下班，小的实在顾不上了。”王江芳的家人都很支持她的工作，这让她很欣慰。

“工作交给咱了，必须得干好。”王江芳表示，社区工作者是离老百姓最近的人，工作内容繁杂，却是每个居民都离不开了的。每当居民的问题在她和同事的帮助下得到解决，她们就觉得很有成就感。尤其是当前正在进行的普查意义重大，她们更觉得工作有价值。

记者离开时，已经接近中午12点，王江芳却还要赶往市区崂山路，到已经提前约好的一户人家进行入户摸底。“中午、晚上趁大家下班在家好开展工作，忙完再吃饭。”