

# 《金刚川》《最可爱的人》《英雄连》等陆续上映 英雄主义光芒照亮银幕



“‘抗美援朝、保家卫国’，我觉得这是中国人的共同情感。这份充沛的民族情感，让电影在开拍之前便注定了它是一个符合大众市场的作品。”《金刚川》的导演管虎如是说。

今年是中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年。如导演所言，“抗美援朝、保家卫国”的战争是中国人民不畏强敌、不惧牺牲的英勇斗争，它为新中国的和平与发展奠定了坚实的历史基础，更在我们的家国记忆里留下绵长而深刻的烙印。充沛的民族情感成就了今天最浓郁的大银幕英雄叙事。中国电影人提前集结，在中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年之际，用四部作品回望那段历史，擦亮民族最闪亮的精神坐标。

10月23日，《最可爱的人》与《金刚川》同期上映。《英雄连》《保家卫国——抗美援朝光影纪实》也已宣布将在近期与全国观众见面。四部作品组成浓墨重彩的“抗美援朝系列”，从多个维度回首中国人民志愿军跨过鸭绿江、奔赴朝鲜前线的往事，以满腔热血致敬保家卫国的英雄志愿军。



《保家卫国——抗美援朝光影纪实》海报。



《最可爱的人》海报。



《英雄连》海报。

## 揭开历史的逻辑，擦亮伟大的抗美援朝精神



《金刚川》海报。

抗美援朝精神是什么？这是管虎在着手创作《金刚川》前首先厘清的问题。“其实我们的主题是牺牲。中国人之所以能在板门店谈判，凭的不是武器装备，凭的是勇气和牺牲。它是一群人无惧牺牲的故事，所以在这个角度上，我希望能把抗美援朝精神之本传递给观众。”

不同于传统的抗美援朝题材电影，《金刚川》把镜头对准了主攻的战场之外，开凿的是一则“战士与桥”的故事。片名取自朝鲜的一条河，河上的桥是连通战场与大后方的

动脉，是许多人员、物资、弹药的必经之路。影片中，几名战士的任务是为我军守住命脉之桥。一个异常惨烈的夜晚，桥被美军轰炸了三次，但又三次被英勇的志愿军战士舍身修复。在联合执导的郭帆看来，这个根据真实事件改编的故事揭示了历史的逻辑——为什么在当年那场实力悬殊的较量中，英雄的中国人民志愿军能为刚成立不久的中华人民共和国确立国际声望。“简单故事背后所体现出的，是中国人民志愿军顽强的战斗精神，也是中华民族众志成城的民族精神。”

为还原历史，中国电影人借用了丰富的光影语言。《金刚川》是典型的战争片，除三位导演之外，吴京、张译、邓超等演员也都是战争戏的行家里手；《英雄连》则从正面战场切入，描绘一支遭遇最强悍敌人、经历最寒冷天气、承受最惨痛牺牲、收获最辉煌战绩的英雄连队历程；《最可爱的人》用动画的方式书写了那些熠熠生辉的名字；纪录电影《保家卫国——抗美援朝光影纪实》则像一册全景画卷，展现了抗美援朝战争历时两年零九个月胜利结束的峥嵘历程。纪录片里的真实影像将化身历史的说书人，为观众更全面地了解那场战争，了解“保家卫国”是如何激发了全国人民热火朝天的生产建设积极性，提供条条缕缕的通道。“中国人民志愿军”缘何成为坚强、不屈、勇敢的代名词，并永远铭刻于世界战史，纪录片里提供了历史的答案。

## 为了不能忘却的记忆，让英雄故事代代相传

70年来，以抗美援朝为题材的电影始终是中国大银幕上重要的一部分。硝烟早已散去，为什么这段历史有必要反复回眸？郭帆说：“为了长眠的英雄。”

比如《英雄连》，故事的主角是第四野战军某部四连。70年前，他们星夜登车，加入出国作战的部队行列。他们利用美军内部普遍存在的种族主义情绪，包围并迫使美军一个黑人连队成建制投降，创造了经典战例。他们也在支援东线作战期间，以大无畏的精神冒着零下三四十度的严寒在冰面上向敌军发起冲锋。作为一支战斗连队，四连经历了抗美援朝战争的全过程……在影片的概念海报上，战旗猎猎，行军队伍勇往直前，“召必来！来必战！战必胜！”九个字更彰显出中华民族“不怕战”的民族血性。

值得一提的是，作为此次“抗美援朝系列电影”中特别创作的一部动画电影，《最可爱的人》聚焦战场上的中国人民志愿军战士，以时下主旋律电影中流行的“拼盘”模

式，让杨根思、邱少云、黄继光、王海大队、张桃芳等人们耳熟能详的中国人民志愿军“英雄联盟”在大银幕上高燃登场。在出品方看来，动画电影更生动更热血的画面，将贯通年龄壁垒，让我们不能忘却的家国记忆、英雄故事代代相传。

70年前，英勇的中国人民志愿军远赴沙漠，抗美援朝战争是中国人民支援朝鲜人民反抗侵略、保卫自身安全的保家卫国之战，是中华人民共和国立国扬威、中华民族昂首屹立于世界民族之林的标志之战，是世界军事史上以弱胜强的典范之战。

今日的中国硝烟已逝，却仍须铭记与继承先烈的精神。中国电影人正是以此为责任担当，为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年，以接力的姿态为祖国和英雄奉上属于中国电影的一份致敬。四部影片也用更加生动、丰富的方式向新时代的观众讲述着不能忘却的历史、传承不朽的民族精神。

据《文汇报》

### 延伸阅读

## 经典电影回顾

### 1956年 《上甘岭》

《上甘岭》再现了抗美援朝时期著名的“上甘岭战役”。1952年的秋天，美军发动大规模行动，进攻五圣山，拉开了上甘岭战役的序幕。连长张忠率部浴血奋战，仅仅一个上午美军就发起了23次进攻，并且持续增兵，我军伤势惨重。师部也在后方调取兵力配合王忠的战斗，但是王忠却和后方失去联系。在极端缺水缺物资的情况下，志愿军战士们相互支持，互相辅助，朝鲜军民也送来援助，最终他们在此守卫了整整24天，一举改变了抗美援朝的形势。

### 1960年 《奇袭》



《奇袭》以抗美援朝为背景，讲述了志愿军炸毁康平桥的故事。某部接到命令，要求炸毁康平桥，方勇连长带领侦查小队绕至敌后，努力切断美军的后勤。一路上历经风险，他们先化装成了美军的巡逻兵，之后和朝鲜人民结伴，一同搞清楚了康平桥的设防。经过重重险阻，最后炸毁了康平桥，圆满完成任务，切断了美军的退路，帮助后方军队消灭了敌人。

### 1964年 《英雄儿女》



《英雄儿女》改编自巴金的《团圆》，以抗美援朝为背景，讲述了志愿军战士王成为国捐躯后，妹妹王芳主动参加战斗，并在战场之上和养父王复标，生父王文清团圆的故事。一代一代的人为革命接班，谱写了一段可歌可泣的故事。那首《英雄赞词》就是出自这部电影：“为什么战旗美如画，英雄的鲜血染红了它。”



《金刚川》剧照。