

# 九九重阳:登高望远 怀乡思亲



农历九月初九,这一天,人们登高望远、插茱萸、赏菊花、喝菊花酒、吃重阳糕,共同庆祝重阳节。九九重阳,因为与“久久”同音,有长久长寿的含意,自古以来,中国人对重阳节就有着特殊的感情。及至今日,它也成了颇富人情味的节日——老年节,被赋予敬老助老的内涵。重阳节的意义,也从先人转向了今人,从历史转到了当下。

## 相关链接

### 古代的养老敬老法令

在古代制度中,对敬老问题已有明文规定,比如清代制度规定,凡寿民寿妇、年登百岁者,由本省督抚题请恩赏,奏旨纪匾、建坊,以昭“人瑞”。同时也责成地方长官经常注意调查掌握百岁以上老人的情况,以便注册上报。据资料记载,清乾隆皇帝,在康乾太平盛世,曾设“千叟宴”招待德高望重的老人,参加宴会的老人达三千人之多,规模之大,规格之高前所未有,其尊老敬老的浓厚风气可见一斑。

在四川成都西郊土桥出土的汉画石像“养老”图中,高大的仓房与挺拔的棕树之间,端坐着一位执“鸠杖”的老人,等候管理人员奉送粮食和生活物品。另外,在甘肃武威发现的“王杖诏书令”汉简26枚(全部应为27枚,尚缺1枚),经文物工作者研究表明:我国在西汉时期就已经有了养老敬老的法律。汉简记载甚为详细。主要内容是:年龄在70岁以上的老人,由朝廷赐予“王杖”——一种顶端雕刻有斑鸠形象的特制手杖,这是一种荣誉和权力的象征,凡持“王杖”者,在社会上享有许多优待和照顾。例如:他们的社会地位相当于俸禄六百石的官吏;出入官府可以不受礼节限制等;如果有人敢于侮辱持“王杖”的老人,将按蔑视皇上处以死刑;对持“王杖”者从事小买卖的,可以不收税等。“王杖诏书令”中对照顾鳏寡孤独、老弱病残者也有一些明确规定。



甘肃武威磨嘴子汉墓出土的彩绘木鸠杖。

另外,《史记》中,关于养老敬老也有这样的记载:“有虞氏养国老于上庠,养庶老于下庠;夏侯氏养国老于东序,养庶老于西序;商人养国老于右学,养庶老于左学;周人养国老于东胶,养庶老于西胶。”庠、序、学、胶(即校)即当时的敬老养老院和老年学校,把老人和鳏寡孤独者集中起来养老,使之颐养天年,得其所安。

### 古代多大算老年人

古代五十岁以上就会被称作老年人。另外,古代对老人年龄有一些特定的称呼,如:五十岁称为“艾”;六十岁称为“耆”,进入老之境,免服劳役。

七十岁称为“老”,白发苍苍之意;八十岁称为“耄”老态龙钟。

九十岁称为“鲐”,老人背上生斑似鲐鱼背;百岁称为“期颐”,意为专饮食起居期待子孙奉养照顾。百岁老人还被称为“寿星”,“寿星”出现视为人世盛事,崇为“人间祥瑞”。

西汉王褒在《四子讲德论》中曰属:“今海内乐业,朝廷淑清,天符既章,人瑞又明。”《旧唐书·郑肃传》中也称年寿持斋的人为“人瑞”。

据人民日报海外网、新华社、中新网

## 1 重阳节的由来

10月25日是一年一度的九九重阳节。重阳节还有登高节、重九节、菊花节等说法。按照汉代中叶以后的儒家阴阳观,有六阴九阳。九是阳数,所以叫重阳节。

战国末年,《吕氏春秋》之中《季秋纪》便提到“(九月)命家宰,农事备收,举五种之要”,“是日也,大飨帝,尝牺牲,告备于天子”。

可见,当时已有在秋九月农作物丰收之时祭祀的活动,感恩上天、祖先。

汉代,重阳节的内涵进一步发生变化。《西京杂记》中说:“九月九日,佩茱萸,食蓬饵,饮菊花酒,云令人长寿。”相传自此时起,祈求长寿也成了重阳节的重要习俗。

南北朝,《荆楚岁时记》云:“九月九日,四民并籍野饮宴。”文中提及的“饮宴”活动,是由先秦时庆祝丰收的宴席发展而来的。到了这个时候,求长寿及饮宴构成了重阳节的基础。

唐代,它被定为正式节日。此后,重阳节的习俗内容不断扩充、丰富,流传至今。

## 2 重阳节的另一个由来

有意思的是,重阳节的由来还有其它说法。在《重阳节民俗漫话》一文中,北京师范大学教授、民俗专家萧放曾提到,九月节俗的原型之一是古代祭祀“大火”的仪式。

这里,“大火”指的是大火星。《夏小正》称“九月内火”,作为古代季节星宿标志,“大火”在季秋九月隐退,令将其奉若神明的古人产生莫名的恐惧。严寒、漫长的冬季,就要来了。古代的生产水平相对落后,严冬往往意味着寒冷和食物的匮乏。当大火星隐退,一如其出现时要有迎火仪式,人们要举行相应的送行祭祀仪式。

此类祭祀的具体流程,如今已经几乎不可考。但仍可寻觅到蛛丝马迹。江南部分地区有重阳祭灶的习俗:“是日,宣晴。人家用赤豆饭祀灶”,“灶神”即是家居的“火神”。

萧放表示,古人常将重阳与上巳或寒食、九月九与三月三作为对应的春秋大节。葛洪《西京杂记》称:“三月上巳,九月重阳,士女游戏,就此被禊登高。”上巳寒食与重阳的对应,是以“大火”出没为依据的。

## 3 重阳节的习俗

重阳节是杂糅多种民俗为一体的中国传统节日,也是历代文人墨客吟咏最多的几个传统节日之一。重阳节当天,人们会通过出游赏秋、登高远眺、观赏菊花、遍插茱萸、吃重阳糕、饮菊花酒等活动来庆祝。

登高。“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”在古代,民间在重阳有登高的风俗,故重阳节又叫“登高节”。唐代文人所写的登高诗很多,王维的《九月九日忆山东兄弟》、杜甫的《登高》,都是写重阳登高的名篇。

赏菊花、饮菊花酒。历来重阳节都有观赏菊花的风俗,所以在古时重阳节又叫菊花节,人们认为菊花是长寿的象征,重阳节期间很多地方都会举行菊花大会、菊花展,观赏菊花成了节日的一项重要内容。古人在赏菊之余还会和好友饮上几杯菊花酒,赋



## 4 法定为“老年节”

随着时代的发展,重阳节逐渐被赋予了新的含义。1989年,我国将每年的农历九月初九定为“敬老节”。2013年7月1日实施的《老年人权益保障法》首次明确规定:“每年农历九月初九为老年节。”

重阳本来就有敬老、惜老的意思。“百善孝为先!”尊敬长辈孝顺父母,一直也都是中华民族薪火相传的传统美德。每当重阳节临近,相关组织或部门,都会组织各种各样的活动,为老年群体送温暖、送欢乐;志愿者们也要到老人集中的地方为其提供力所能及的关怀。儿女们也会抽个时间回到父母身边聚上一聚。

然而,重阳节只有一天的时间,节过完,儿女也好,老人也罢,都将回到平常状态。这说明,尊老、爱老、孝老等不可能一劳永逸,而是要靠持之以恒的行动。除了“吃、穿”,老人更在乎陪伴。离家近,何不常回家看看;出门在外,那也不妨多打几个电话问候老人。只有这样才能将孝



几句好诗。菊花酒,在古代被看作是重阳必饮、祛灾祈福的“吉祥酒”,因此,重阳节才一直保留着饮菊花酒的习俗。

吃重阳糕。据史料记载,重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕,制无定法,较为随意。九月九日天明时,以片糕搭儿女头额,口中念念有词,祝愿子女百事俱高,乃古人九月作糕的本意,因糕与高谐音,吃糕是为了取吉祥之意。讲究的重阳糕要做成九层,像座宝塔,上面还做成两只小羊,以符合重阳(羊)之义。有的还在重阳糕上插一小红纸旗,并点蜡烛灯。当今的重阳糕,仍无固定品种,各地在重阳节吃的松软糕类都称之为重阳糕。

佩茱萸和簪菊花。不少描写重阳节的古诗中都提到茱萸。古人认为在重阳节这一天插茱萸可以避难消灾;或佩戴于臂,或插在头上,或把茱萸放在香袋里佩戴。大多是妇女、儿童佩戴,有些地方,男子也佩戴。除了佩戴茱萸,人们也有头戴菊花的,祈求“解除凶秽,以招吉祥”。

心内化于心、外化于行。

由此可见,重阳节是敬老节,也是一个“友情提示”。它提醒我们每一个人:尽孝道必须尽早。尽孝道不仅仅在节日里,平时的行动更重要。

如今,随着中国已进入老龄化社会,并正在向高龄化社会迈进,老年人的养老问题也越来越成为一个社会问题。为此,国家出台一系列政策措施,保障老年人权益,推进养老事业的发展,这是新时代老人的福气。将重阳节定为法定“老年节”,体现了国家对老年人的关心和重视,也是积极应对人口老龄化的应有举措。

而对个人来说,常态尽孝,才是最美的样子。

