

## 《风犬少年的天空》《平凡的荣耀》

## 用青春谱写平凡的感动

## 核心提示

## 对青春最真诚的赞美,是不惧抖落成长的种种困境

家庭与朋友如何影响一个人的成长?初入职场要面对哪些成人法则?最近两部国产剧集《风犬少年的天空》与《平凡的荣耀》分别探讨了这两个成长过程中不可规避的现实议题,让观众体味了一番戳心的“致青春”。

这两部分别聚焦高中校园生活与初入职场体验的作品,都凭借青春洋溢的氛围与真挚的情感呈现,圈粉大量年轻观众。《风犬少年的天空》里操着一口地道方言的少年们,一边没心没肺地肆意挥洒青春,一边为成人社会法则惆怅、迷茫;《平凡的荣耀》中初入职场的青年人,满腔热情想要一展拳脚,却得耐心补上课堂里从未学过的“人情世故”课。外部矛盾让位于心灵冲突,这种“向内突破”引发观众强烈的共鸣,也让国剧的“少年感”表达突破了高颜值的表象,向真挚、乐观、勇于拼搏的灵魂本质逼近。

巧合的是,两部作品“闷声圈粉”的市场表现也颇为相似:与一集一热搜的话题爆款不同,《风犬少年的天空》与《平凡的荣耀》话题度并不高,但点击量与口碑都属上乘。这也是当下一批现实主义剧集的侧写——不一定有网感十足的爆点话题,却能用心做好连贯的佳章,给观众带来平凡的感动。

青春题材与一般偶像剧的最大区别在哪里?有学者指出,靓丽的主人公并非主角,他们成长的轨迹和蜕变的代价,才是青春题材真正的主角。不惧抖落成长过程中的种种困境,是《风犬少年的天空》与《平凡的荣耀》口碑得以一路走高的原因。剧中喜中带悲的真实成长体验,让观众五味陈杂。

《风犬少年的天空》是哔哩哔哩投资欢喜传播后推出的首部自制剧。这部由“国产青春片教父”张一白执导的作品,展现了千禧年间,重庆大兴村一群高中生的群像故事。让观众最为惊喜的是,《风犬少年的天空》并没有陷入一些青春题材中父辈缺席,主人公在自我感怀中沦陷的窠臼,而是将基于生活背景的个性化成长困境娓娓道来。剧中挚亲间反而不知如何表达爱意的尴尬、性别意识崛起带来的人际重构、不舍得撒手导致的病态亲子关系



《平凡的荣耀》剧照。

连,这些困境看似微小,却埋伏于每个中国少年的成长过程中。

不久前收官的都市职场剧《平凡的荣耀》亦是如此。该剧以初入职场的新人孙弈秋为主视角,牵扯出公司内部性格迥异的奋斗者群像。剧集敢于彻底舍弃“宠甜”“虐恋”元素,将格子间里的困惑、挑战与收获和盘托出,让不少观众评论“仿佛看到了初入职场的自己”,也让作品收获了国产职场剧中罕见的高分。

与都市白领略施巧劲儿就可签下大单的常见设定不同,《平凡的荣耀》一开篇,就带着那么点幻灭感。没学历、没背景的主人公孙弈秋,机缘巧合成为了金晨资本的实习生。报到第一天,高速运转的工作节奏,就给了职场小白一个下马威:毫无准备就被上司带去开投资会,用笔记本记下一通毫无重点的忙乱速记;接着又赶去公司开汇报会,面对高层的强势询问,对着“毫无灵魂”的速记手忙脚乱,甚至解不开一团乱麻的耳机线;此时,同期“学霸”的热心解围,无疑更让自己脸上无光。而这一系列窘迫的操作,被不少观众评价为真实。

这份职场下马威就连“天之骄子”也不能幸免。汇报会上为孙弈秋解围的高思聪,名校光环加身,又有极佳的职业资质,入职时一度碾压同期,但同样免不了自己的职场磨砺。在一次次教训面前,他终于顿悟,与踏实积累相比,自己之前的急于求成在职场上简直一文不值。

## 烟火气与人情味,是成长过程中永不缺席的安慰

激发观众同理心的,不仅是主人公们“有点惨”的真实成长、奋斗足迹,还有这群可爱的普通人身上的人情味,身边的烟火气。这些日常琐碎的温暖,并不足以带领人们乘风破浪,却是成长过程中永不缺席的安慰。

在《平凡的荣耀》中,格子间里温情脉脉的暗流涌动,是职场的额外收获,也是该剧被观众津津乐道的一大看点。新人兰芊翊着手的可燃冰投资项目被风控中心驳回,一时陷入困局;与此同时,吴恪之着手的高品质有机农业投资项目,也因成本过高,不被上级看好。两人在休息区相遇,吴恪之给兰芊翊吃了一颗手工梨膏糖,年轻人并不知道制作手工梨膏糖要下的工夫,坦言并没有吃出什么不同,而吴恪之则解释,你若与市面上的量产梨膏糖比较,就知道手工的不可替代性了。这一来一去看似生活化的闲话家常,却同时给了两人灵感:吴恪之从兰芊翊的话中悟到了“眼见为实”的重要意义,想到了围绕农业生产基地发展生态旅游度假村的项目,让大家亲眼看见生态农业要下的“真功夫”;兰芊翊则从吴恪之的话中想到了“对比同类”的破题方法,决定与市场同类燃料项目作比较,寻找手头项目的劣势。这种业务上的灵光乍现,透着对职场良性情感互动的肯定。

因为真实细腻的场景、氛围还原,《风犬少年的天空》也被不少观众誉为“90后”们的限定青春记忆”。剧中那个人称“老狗”的主人公涂俊就很容易让观众想到班上那个可爱仗义的伙伴:他是“很普通,却很自信”的男孩的典型,学习成绩不佳,平时吊儿郎当,人前爱耍宝耍帅,经常帅不过三秒,但那份带点傻气的真诚善良吸引了不少伙伴。此外,主人公地道的重庆方言、教室中的历史课本、热气腾腾的重庆小面、当年的热播偶像剧……精致细节构建起的烟火气扑面而来,将观众的记忆一下子拉回从前。

据《文汇报》



《风犬少年的天空》剧照。

## 延伸阅读

## 重温经典青春剧

《十六岁的花季》1989年

推荐指数 ★★★★★



本剧讲述了一段十六岁的中学生们的成长故事。白雪、陈非儿、欧阳严严和韩小乐等几个十六岁的少男少女,在高中校园里的一段生活我们能从中看到自己飞逝的花季。

《十七岁不哭》1997年

推荐指数 ★★★★★



本剧根据当年十七岁的女中学生李芳芳的同名小说改编。讲述了一群十七岁的男生女生,一边受伤一边学会坚强的故事。

《将爱情进行到底》1998年

推荐指数 ★★★★★



该剧描绘了一幅20世纪90年代都市青年爱情、立志的长卷。剧中有爱情、有梦想、有流行、有浪漫,同时也有现实中的无奈与困惑。通过感人的剧情,反映出真实的人生。

《红苹果乐园》2003年

推荐指数 ★★★★★



该剧讲述了一个关于成长的故事。在充满神秘色彩、令人向往的红苹果之家,住了五个阳光男孩。一天,漂亮宝贝萧晴误打误撞住进红苹果之家,从此发生了一系列趣事。

晚综