

《繁花》《扫黑风暴》《四十正好》《乔家的儿女》……
这些新剧将上映，你期待哪部

近几年,随着行业规范的建立及影视工业化水平的提升,影视内容精品化已经成为主流。日前,2021腾讯视频V视界大会在上海举行。会上,腾讯视频公布了现实、古装、爱情、创新四大赛道的重磅大剧片单。这些新剧,看看有你喜欢的没?

1 现实题材 建立年轻化表达

今年,《安家》《三十而已》等优质剧集引发了全民关注,获得流量与口碑的双赢。腾讯视频副总裁、企鹅影视高级副总裁韩志杰认为,现实主义题材剧需要直面观众诉求,以新颖视角带动高价值话题讨论,通过年轻化创作思维与优质制作构建创新表达。

会上,发布了由王家卫兼任总导演与监制、胡歌主演,以电影规格打造的大时代力作《繁花》;紧扣主旋律,由五百执导,孙红雷、张艺兴、刘奕君领衔主演的扫黑除恶题材影视剧《扫黑风暴》;第一个中非合作资助《大国担当之勇敢的心》。

现场还展示了柠萌影业打造、关照“她生活”的新女性系列剧《四十正好》,并公布了正午阳光出品的多部力作,包括表现女性成长的《欢乐颂》第三、四、五季均首次亮相片单,可见立足现实的新女性系列已经夯实了在市场各大题材中的“团宠”地位。剖析“中国式家庭”的《乔家的儿女》和《我的超级英雄》。

另外,《谢谢你医生》《我是真的爱你》《暴风眼》《完美伴侣》等一系列反映时代、关照现实的精品片单,也传递了当前社会的精神风貌和正向价值观,并实现与年轻一代的价值共鸣和情感共振。

2 差异开发 古装题材新演绎

作为备受用户喜爱的传统品类,古装剧在质量提升的同时也在寻找破局之道。韩志杰认为,打破固有框架、实现题材多样创新是古装剧集突围的关键。早前播出的《庆余年》《三生三世枕上书》等爆款剧集,均在故事内核及表达方式进行创新演绎。

活动现场,公布备受期待的超级IP《庆余年》第二季将开发筹备,主演张

若昀亲临现场,提前剧透后续系列的精彩看点,并为他担任主角的另一部古装大剧《雪中悍刀行》站台。此外,腾讯视频还储备了《千古玦尘》《斛珠夫人》《镜·双城》《燕云台》等优质剧集,涵盖了历史、武侠、情感、探案等不同题材。在精制精作的前提下,这些剧集更为着力于加强当前社会审美与社会意识的连接,将引领古装剧的品类突破。

3 品质提升 爱情题材黑马频出

今年以来,陆续播出了《传闻中的陈芊芊》《我,喜欢你》等黑马剧,为大剧市场带来惊喜。韩志杰表示,爱情题材作品在给观众“发糖”的同时,需要更加强化制作品质、故事流畅度与情节惊喜感。

作为爱情赛道的重磅内容,射击题材电视剧《你好,神枪手》的主角胡一

天、邢菲携手亮相,分享拍摄心得。腾讯视频还发布了以《王者荣耀》为背景创作,讲述航天设计师与女明星浪漫爱情故事《你是我的荣耀》,由杨幂、许凯主演的《爱的二八定律》,并透露了《传闻中的陈芊芊2》《双世宠妃3》《外星女生柴小七2》等系列作品的开发进展。

4 多元布局 创新题材新价值

创新是推动内容进化的原动力。韩志杰表示,已为创新题材建立了内容评估的专项通道,鼓励从业者在做好故事的前提下,追赶技术革新,进行新题材探索或传统题材的改良。

对内容创新的大力扶植,也让腾讯视频在这一赛道储备了大量佳作。由张鲁一、于和伟、林永健、李小冉等主演的科幻作品《三体》,将技术创新与精品内容紧密结合;作为IP系列化开发的行业典范,“鬼吹灯”系列的新作《云南虫谷》仍由潘粤明、张雨绮、姜超主演;悬疑短剧方面,段奕宏携手大鹏主演的《双探》演绎边陲奇案,将为观众呈现扣人心弦的精彩

故事。

动漫领域,作为国内第一国漫生产制作平台,腾讯视频将持续发力多赛道IP矩阵开发,全面发挥《斗罗大陆》《魔道祖师》等国民级IP长线优势,并将推出《吞噬星空》《秦岭神树》等国漫精品。在电影产业与互联网紧密融合的今年,加强了对优质电影的投入,储备了《发财日记》《重装战警》等多类型网络电影。少儿内容方面,将增加儿童真人衔接剧品类、推出自制《小企鹅的冒险》,并将与海外动画工作室合作打造系列优质作品。

据《北京青年报》

相关链接

今年好剧值得追

《沉默的真相》

《沉默的真相》是由爱奇艺出品,好记影业承制,陈奕甫执导,刘国庆编剧,廖凡、白宇、谭卓等主演的现代悬疑剧。该剧根据紫金陈的小说《长夜难明》改编,讲述了检察官江阳历经多年,付出无数代价查清案件真相的故事。《沉默的真相》自开播以来就备受观众喜爱,如今豆瓣评分高达9.2分。

《隐秘的角落》

《隐秘的角落》讲述了沿海小城的三个孩子朱朝阳、严良和普普,在景区游玩时无意撞见了张东升爬山时将岳父母推下山崖的一幕,并拍摄记录了下来,并因此展开冒险、与张东升斗智斗勇的故事。

这部剧以孩子的视角来观察家庭、打量成人的世界,对单亲家庭、中年婚姻、中年危机尤其是青少年犯罪,都给予了真实地刻画,《隐秘的角落》逻辑严密、情节环环相扣,无疑是2020年国产剧的巅峰之作。

《以家人之名》

《以家人之名》应该是2020年最温暖治愈的一部剧,该剧讲述了李尖尖、凌霄、贺子秋3个原生家庭有缺失的孩子,共同组成了一个非血缘关系的家庭,兄妹三个人在成长的过程中彼此扶持,互相治愈,逐渐与过去和解,努力成为更好的人的故事。

这部剧打破了传统意义的“家人观念”,传递出“家人可以是超越血缘纽带的”的观念,尽管这部剧的结局有些烂尾,但依旧不失为一部高质量剧集。

《锦衣之下》

《锦衣之下》改编自蓝色狮同名小说,讲述了明朝嘉靖末年,世事浑浊、奸臣当道,任嘉伦饰演的锦衣卫陆绎奉命调查扬州修河款失踪案,与谭松韵饰演的六扇门女捕快袁今夏从势同水火、到刮目相看、再到情难自己,却意外卷入重重阴谋的故事。

这部剧对原著堪称“神还原”,不管是任嘉伦还是谭松韵的诠释都高度精准,尤其是一张娃娃脸的谭松韵,把袁今夏的可爱、灵气、小财迷等个性特点演绎得淋漓尽致,角色形象深入人心。

《传闻中的陈芊芊》

《传闻中的陈芊芊》讲述了赵露思饰演的花垣城三公主陈芊芊和丁禹兮饰演的玄虎城少主韩烁,原本针锋相对、斗智斗勇,却不自觉爱上对方,最后携手化解两城性别观念冲突的故事。

这部剧通过反差强烈的“女尊男卑”世界的设定,给观众耳目一新的感受,而主演赵露思充满灵气的表演给这部剧也加分不少,男主角丁禹兮更是凭借这部剧一炮走红。

《三十而已》

《三十而已》剧情不落俗套,展现了顾佳、王漫妮、钟晓芹在30岁这个年龄看待人生、对待人生的方式,并传递出一种“面对充满危机的生活,不妥协,活出自我”的态度,可以引起许多都市女性的共鸣,是不可多得的一部好剧。

晚综



《繁花》



《扫黑风暴》



《乔家的儿女》



《你好，神枪手》