

据考证,我国棉花种植明代才普及—— 古人过冬 啥时开始穿棉衣



棉花

资料图片

每年农历十月初一的“寒衣节”又称“祭祖节”，是我国传统的祭祀节日。这一天也标志着严冬的到来。现代人有羽绒服等各种各样的冬装御寒。古人冬天穿什么御寒呢？

据考证，今天我们纺织用的棉花是舶来品。宋元时期，棉花栽培的技术传入江南和中原，到明代才普遍种植。但在此之前，古人是靠什么御寒保暖，度过漫漫长冬呢？人们最后又为何选择棉花来替代之前的御寒物呢？

1 使用最久的防寒服： 皮衣毛毯

动物毛皮是人类最早采用的服装材料之一。天然的兽皮具有极强的隔热保暖作用，古人捕猎各种动物，吃掉肉后，骨头用来制作工具，皮毛留下制成衣裳。考古学家曾在辽宁海城小孤山原始人遗址中发现了三枚骨针，在周口店北京猿人遗址也发现一枚骨针，证明当时的人们已经开始使用骨针缝制兽皮衣服。而这两座遗址最晚的年代都在距今一万八千年以上。

兽皮不仅是人类最早利用的天然服饰原料，也是使用时间最久的。商周时期，人们已经可以根据不同兽皮的特点进行加工。当时天子的大裘采用黑羔羊皮，大夫、贵族穿锦衣狐裘，其中以白狐裘最为珍贵。不同等级所穿裘皮各不相同。《诗经》里有记载：“君子至止，锦衣狐裘。”其他先秦文献里也有关于用羊、狐、虎、狼、黑貂等毛皮做裘服或衣饰的记载。其中狐、羊两大类最为重要。

有趣的是，皮裘原本是古代北方人常备的冬服，后来南方人也开始喜欢穿皮裘。



北齐徐显秀墓中男主人画像。资料图片

2 纺织品的兴起：丝绵麻缕

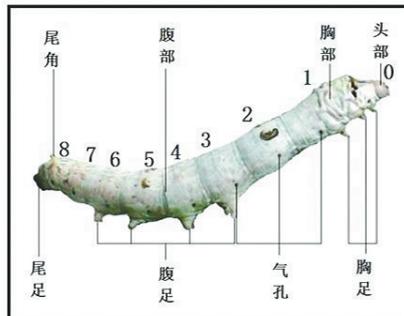
在《宋书》撰成以前，汉字里是没有“棉”字的，只有“纟”旁的绵，指的是用蚕丝制成的絮。白居易曾经赋诗称，“桂布白似雪，吴绵软如云”，说的就是吴地所产细软如云的丝绵。中国人很早就已经养蚕缫丝，传说养蚕技术本是黄帝的妃子嫫祖所发明。

1926年，考古学家在发掘仰韶文化西阴村遗址时，发现了半个蚕茧。不过孤证难立，加上那个时候测年技术落后，这半个蚕茧的真实性屡遭质疑。中华人民共和国成立以后，人们又在浙江钱山漾遗址中发现了距今4700年的绢片。后来，又在河南荥阳的青台遗址中发现了留有丝绸残痕的瓮棺，距今大约5000年，这些发现都说明，早在史前时期，先民就已经开始利用蚕丝编绳、织布。到商周时期，植桑养蚕的规模更大，在河南洛阳、安阳等商代贵族墓中都发现不少丝、绢织物腐烂后留下的残迹。《诗经》里与“蚕作”“桑”“丝”的内容

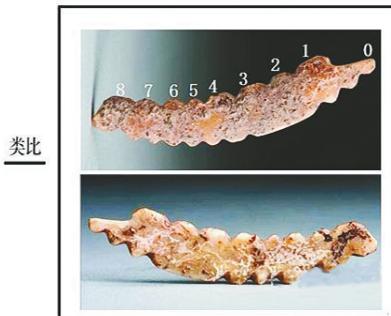
有关的诗有四五十首，充分显示了养蚕在当时的重要地位。

不过，使用丝绵毕竟是一件奢侈的事情，平民百姓御寒，只能求助于更为廉价易得的麻。早期文献里所称的“布”，一般指的都是麻布。以麻布为主要衣着材料的庶民，被称为“布衣”。麻不仅是织布和编麻绳的原料，还是平民填充被褥、衣物的原料。《诗经》中“岂曰无衣？与子同袍”。这里所谓的袍就是填充了麻絮的长衣服。还有一种用麻制成的衣物叫褐，通常由粗麻或兽毛等捻成线编织的粗衣，不但粗劣笨重，而且保暖性能也很差，但即便这样，还有人穿不上褐。

除了丝与麻之外，早期人们还用木棉花絮来充填枕头和衣服。木棉花的果实和棉花一样，蓬松多丝，因此既能用来纺布，也能用作填充的材料。不过，木棉纺织技术过于复杂，保暖性能又不如棉花，因此在棉花大量种植以后，就迅速被取代了。



这是河南巩义双槐树遗址出土的牙雕蚕与现代家蚕的对比图。资料图片



类比

3 另类的创造：纸裘

唐、宋两朝的几百年间，随着人口的增加，麻的种植一部分让位于更重要的粮食种植。这样一来，穿衣又成了紧迫的问题。恰好在这个时期，中国的造纸技术大为发展，制造技术和纸张种类也有了重大创新，于是一些受困于衣着问题的人便把主意打到了纸张上。

这一时期，出现了御寒、耐穿且特意加厚的纸衣，叫作纸裘。唐代的纸衣取材于麻纸，它的纤维强度高，既抗老化，又能防虫；宋代改换成用楮皮纸制作，纸裘变得更加耐磨，不仅可以抵御风寒，透气性还好，造价也十分便宜。于是，文人、士兵、小吏以及僧侣纷纷穿上“纸裘”御寒。据传说，宋代就有一位隐居在王屋山的

王姓居士，因为常穿纸裘，被人戏称为“王纸袄先生”。不过，纸裘流行的时间并不长，随着棉花种植的普及，纸裘慢慢退出历史舞台。作为一种手工技艺，纸裘的制作还在流传。



纸裘

资料图片

4 “御寒王牌”的登场：种棉纺棉

关于棉花传入中国的时间，人们经常援引明代人蔡清在《四书蒙引》里的判断，认为棉花在宋元之际传入中国，关中从西域引进，福建、广东由海外引进，这些地区也最先因为种棉花而获利。

实际上，棉花在中国栽种的时间远远早于宋元时期。

1978年，福建省的考古工作者在崇安县武夷山一个洞穴遗址中发现有船棺，船棺中除了丝、麻制品之外，还有一块青灰色的织物残片，经上海纺织科学院鉴定，确系棉布，其年代距今约3200年，当时的中原地区还处于商代。无独有偶，1980年，新疆楼兰考古队在对楼兰城郊古墓进行发掘时，发现了5件棉纺织品，其年代在西汉晚期到东汉初期。可见，两汉之际，中国就有一些地区开始种植棉花。



古人描绘的棉花。

资料照片

那么，这些棉花又是从哪儿来的呢？纵观整个亚非欧地区，最早种植棉花的有印度和埃及地区。产于这两地的棉花品种略有区别，分别称为“亚洲棉”和“非洲棉”。据研究，中国南方地区早期种植的棉花，很有可能是西汉时期由印度传入中国。而新疆地区的棉花，则是最早从埃及传入中亚，随后进入新疆的“非洲棉”，又称“小棉”。

对于当时的人们来说，棉花是一种“不麻而布、不茧而絮”的新型纺织原料，如王桢在《农书》中记载的那样——相比于养蚕，棉花不需要辛苦采桑养殖，又能够保证收获；与麻相比，既省了编织的工夫，还有更好的御寒效果。

相比于其他的纺织材料，棉花具有极强的优越性。

元代时期，我国的棉花种植业开始发展，明代更是迅速繁荣。这和当时的政府所提倡的政策有关。元世祖至元二十六年设置福建、浙东、江东、江西、湖广木棉提举司，这是政府设棉花专管机构的开始。到了明代，明太祖曾明确下令：民间有五亩到十亩耕田的农民，必须要栽种桑、麻、棉花各半亩，如果超过十亩，种植面积就要翻倍，用法律要求种植棉花。这项政策对棉花的种植和推广起到了决定性的作用。到明朝末年，在长江流域种植棉花已经相当普遍。当时徐光启著有《农政全书》，对棉花有详细的记载，那时在江南地区已经盛行种植棉花。

中国历史上，缝制衣服的原料随着时间发展，不断更新拓宽，从以皮毛御寒的原始社会，再到丝、麻纺织兴起，巧动心思的纸裘，最后终于迎来棉花的种植。每一种新材料的出现，并不意味着旧的立即退出舞台，而是交错使用，共同加入到为人们御寒保暖的队伍中。

据《东方服饰研究》