



流失英国25年

68件走私文物回家

一个通报开启漫漫追索路

记者从国家文物局11月18日举行的新闻发布会上获悉,今年1月以来,国家文物局与外交、海关等部门紧密合作,在我驻英国使馆大力支持下,克服疫情的不利影响,近期成功将流失英国25年的68件走私文物追索回国。

此次流失文物的顺利回归,为我国政府持之以恒25年不间断的走私文物跨国追索行动上画上圆满句号,是中英两国在“1970年公约”框架下,合作打击文物走私、促进文物追索返还的成功范例。经国家文物局组织鉴定,整批文物器型较为丰富,品相较好,精品较多,一些文物具有重要历史、艺术和科学价值。

这个长长的故事,始于25年前的一个电话。1995年2月,英国警方向中国驻英国大使馆文化处致电,通报在侦破一起国际文物犯罪案件过程中发现疑似中国文物。接到电话的文化处二秘于芑立刻将情况上报。

经国家文物局初步鉴定,确系我国禁止出境文物。当年3月,英国警方实施“水烛行动”,截获扣押嫌疑人运抵英国的大量文物。国家文物局派员赴英鉴定,确认为走私中国文物。在国务院统一部署下,多部门共同组成的“追索英警方查扣走私中国文物工作小组”立刻展开相关工作。

1998年2月,迫于中方压力,该案2名主要嫌疑人与国家文物局签署归还文物协议



唐三彩七星盘



元明时期石雕马



明代青瓷带盖梅瓶

书,5月,3000余件返还文物运回北京;8月,该案另一名嫌疑人与国家文物局达成和解,归还7件文物。但是,该案中1名文物购买人拒绝参与协商谈判,涉案文物一直被英国警方扣押。

时光飞逝,已成为公使衔参赞的于芑曾谈起这桩“悬案”,后辈于果用“惊心动魄”概括这段耳闻的传奇。

他没有想到的是,自己成了“续写”传奇的一员——今年1月,于果接到伦敦大都会警察局邮件,告知因购买人去向不明,且扣押时间超过追诉期,该批涉案文物被界定为无主物,主动提出希望将该批文物归还中国政府。

消息传回国内,国家文物局立即组织重启追索机制,拟定追索方案,组织专家鉴定,形成追索清单,向英方发出追索函,代表中国政府正式提出返还要求。经过现场清点,最终认定追索文物共68件,伦敦大都会警察局同意全部归还。

10月20日,随着CA938次航班平稳降落在北京首都机场,流落异乡多年的瑰宝终于回到祖国怀抱。

从未被放弃的文化瑰宝

在被英国警方扣押期间,这批文物并没有被遗忘。“国家文物局始终未放弃追索,与我驻英国使馆、英国警方保持联系,长期关注进展。”国家文物局副局长关强说。

今年7月底,于芑、于果等人赴英方仓库现场清点这批沉睡多年的文物。当凝结数代文物工作者和外交人员心血的追索成果真实地摆在面前,曾为之付出努力的人们感慨万千。

这批文物归国后,国家文物局旋即组织专家开展鉴定工作。国家文物局政策法规司副司长邓超介绍说,经专家讨论研究,68件文物中,暂定二级文物3组13件、三级文

物30件、一般文物25件。它们有这样几个特点:时间跨度大,从春秋战国一直到清代;产地分布广,江西、安徽、福建、河南、陕西、河北、贵州等地均有所见;器型丰富,品相较好,精品较多,一些文物具有重要的历史、艺术和科学价值。

文物是灿烂文明的缩影,记录着古代中国政治、经济、文化、社会等重要信息。

“比如这套唐三彩七星盘,由承盘、6个小杯和1个大杯组成,盘外壁及杯器身施黄、绿、白等釉,釉色鲜亮。它们是唐代现实生活的再现,也反映出唐代制陶工艺的高超水平。”邓超说。

25年间逐渐改变的“国际风向标”

从今年1月接到警方通知到10月文物归国,本次追索行动显得异常顺利。对比25年前,我国的流失文物追索工作掌握了什么“秘笈”?事实上,流失文物追索不仅牵涉极其复杂的法律难题,还往往涉及民族情感和 International 关系,是需要一代代人不懈努力的系统工程,被公认为世界性难题。

20多年来,中国不断提升文物保护和流失文物追索能力,致力于文物返还领域国际规则改革与完善的正义事业,推动国际规则向更加公平正义的方向演进。中国与23个国家就流失文物追索返还签署双边协议,建立彰显中国特色的国际合作机制。

“与此同时,文物追索返还领域的国际法律秩序发生了历史性改变。”关强说,“非法流失文物应还原属国”“打击文物非法贩运是全人类的共同使命”等理念已成为国际共识。包括英国在内的诸多文物市场国加入了“1970年公约”,为各国开展追索返还合作提供了更广阔的空间。

伦敦大都会警察局警探苏菲·海斯对此事的观点,恰是这一“国际风向标”的印证——这批文物“于法于理都应该归还”。站在更加深远的历史维度回望,这不仅是对一代代中国“追索人”不懈呼唤的回应,更是国际法律与秩序发展的必然走向。 据新华社

新闻1+1

马首铜像 年内将回到圆明园

2019年11月13日,圆明园马首铜像捐赠仪式在国家博物馆举办,流失海外百余年的、在2007年由澳门企业家何鸿燊购得,并在澳门公开展示多年的马首铜像被正式捐赠给国家文物局。经过双方协商一致,文物局受捐后将圆明园马首铜像划拨北京市圆明园管理处收藏。今年年内,这件文物将回到圆明园,并完成首秀。

目前,北京市正在积极进行展览准备,马首今年内将完成在圆明园内的首展。另外,马首的展出地计划在圆明园正觉寺。

圆明园马首铜像,为清代圆明园长春园西洋楼建筑群海晏堂外十二生肖兽首喷泉主要构件之一。1860年英法联军侵入北京,圆明园惨遭劫掠焚毁,马首铜像与其他11尊兽首铜像一同流失海外。

回顾

多国归还中国文物

- 2014年12月 瑞士归还一尊汉代彩塑陶俑。
- 2015年3月 澳大利亚归还一尊清代观音像。
- 2015年4月、5月 法国归还4件东周时期的猛禽金首和28件大堡子山遗址秦代金饰片。
- 2015年12月 美国归还16件(组)玉器、5件(组)青铜器、1件陶器共22件流失文物和1件古生物化石。
- 2017年1月 加拿大归还19世纪中国云南佛寺古建筑木雕、2.2亿年前中国鱼龙化石和2.5亿年前中国三叠纪鱼骨化石。
- 2017年8月 埃及归还13张古代中国票据、纸币。



古代中国票据、纸币

- 2019年2月 美国归还361件(套)流失文物艺术品,涉及石器、玉器、青铜器、陶器、钱币、木雕建筑构件等。



汉代莹形壶

- 2019年3月 意大利归还796件中国流失文物艺术品,这是近20年来最大规模的一次中国文物艺术品返还。重点文物包括马家窑文化红陶罐、汉代莹形壶、唐代武士立俑、宋代黑釉瓷、清末至民国紫砂壶等,时代跨度长达5000年,从新石器时代至明清民国时期。 晚综