

2020年最美的书美在哪里



1 连续17年中国书籍飘香莱比锡

“最美的书”创立于2003年,是上海市新闻出版局主办的书籍设计年度评选活动。十多年来,“最美的书”评委会受德国莱比锡“世界最美的书”主办机构德国图书艺术基金会的委托,邀请海内外顶尖的书籍设计师担任评委,评选和推荐当年度来自中国的“最美的书”并送往德国莱比锡参加次

年度“世界最美的书”的评选。十多年来,先后有17批371种来自中国的“最美的书”亮相德国莱比锡,有21种荣获“世界最美的书”的奖项,其中2项获金奖。

主办方介绍,“最美的书”的评审标准既要与“世界最美的书”的评选要求相接轨,又应反映出中华文化的特质和精

近日,2020年度“最美的书”评选揭晓,来自全国各地23家出版社的25种图书荣膺本年度“最美的书”称号,并将代表中国参加2021年度的“世界最美的书”评选。这些“最美的书”究竟美在何处?设计师又是在怎样呈现他们的设计之美?

髓。目前,中国书连续17年飘香莱比锡,从一个侧面反映了当今中国书籍设计的成就和水平。

2020年度“中国最美的书”评选内容涵盖文学、艺术、科技、教育、历史、生活、儿童等方面,经过全体评委四轮投票,产生了本年度的25种“最美的书”。

2 弘扬中国传统文化之美

2020“最美的书”评选出炉,其中弘扬中国传统文化的最美书籍,依然占据半壁江山。

获奖作品《这个字,原来是这个意思》,独特的书籍形态和翻阅方式构成整体设计思路。封面用了简册变体形态,全书的尺寸、长宽比例,令人联想起中国书籍形制的起源。翻开纸质模拟签条,可看到隐藏在内的金色文字,具有仪式感。内页的叙事结构富于戏剧化,开启对折的书页,呈现了每一个字的字形、字体形成的过程,编排有趣而有序。这是一本洋溢着中国汉字之美的解读汉字的工具书。

《瓶史 瓶花谱 瓶花三说》

解读插花古籍,横竖排混排,有一定难度。全书的颜色设计搭配与主题相契合,文字编排、图和文字相互咬合交错,不失有序的美感。

《尧臣壶:吕尧臣紫砂艺术》是上海古籍出版社为陶艺家出版的作品集,封面选择了比较典型的紫色,与紫砂陶作品相呼应。

《相与抽象》是一本有关艺术想象力的摄影集。以拍摄马鬃的趋向有序分割成五个部



▲《这个字,原来是这个意思》封面



▶《瓶史 瓶花谱 瓶花三说》封面

分,由荧光橘红色印有银色图形的短页相隔。全书没有过多的文字,用图像来演绎主题。整本书充满了黑白与光影交织的音乐旋律感。

3 探讨植物图志的东方属性

获奖作品《嘉卉 百年中国植物科学画》是一本中国植物科学画图谱,将数百张图片和大体量文本数据汇集于一册。设计者通过周密的编辑设计,宋体字的运用,以及字距、行长、文字灰度、文字框布局等的精心设定,恰当地体现了植物图志的东方属性,版面又不失灵动,且便于检索。一本科

技类的图书得以艺术化的表现,十分难得。

《植物先生:二十四节气植物研学课》是一本清新唯美、表现植物的书。设计者很好地把控了图文的节奏,封面用纸富有肌理质感,装订采用异化传统线装,又具现代语境,是一本翻阅轻柔、舒适,洋溢着春天气息的优雅读物。

4 有关童年和童趣的精心设计

童年、童心、童趣是永恒的人类话题,2020“最美的书”对此做了精彩的阐释。

获奖作品《天上掉下一头鲸》绘制非常奇特,作品全部在泥板上用釉料创作绘制后进行烧制,呈现青花烧瓷的艺术魅力。《奶奶逮到了一只小精怪》主人公小精怪的造型怪诞有趣,奶奶的举手投足夸张又有趣,人物、动物形象生动。《沂蒙田野实践》在作者和9名大学生到沂蒙山区,与22个孩子共同创

作的作品基础上重新编制的绘本组合。作者让孩子们通过涂鸦、绘画、拼贴等,尽情发挥天性,激发了孩子们与读者的想象空间。获奖作品《肖全和姐姐的世界》是著名摄影家肖全用镜头所记录的两姐妹林姐和宛姐的生活、成长故事。本书打破书籍的天然逻辑,用不装订的方法单独呈现每一幅图片,这些图片与随附的小册子、写给读者的卡片和信件,构成了一件完整的作品。 晚综

植物科学画》封面。

植物先生

《植物先生》封面。

《沂蒙田野实践》封面。

精品书摘

《刘亮程语文课:一生的麦地》书摘

最早给了我文学启示的,可能是我的两个父亲。

先父是传统的旧文人,写一手好毛笔字,会吹拉弹唱,能号脉开医方,能捏骨治病。在甘肃老家时,先父是县城城关小学副校长,拿国家工资,1961年携家带口逃饥荒到新疆,落魄到新疆沙漠边一个村庄。他跑得太远了,把自己和我们一家人逃荒成了农民。但他从老家带来了中医书,我最早看到的书,是家里那些泛黄的医书,看不懂,但隐约知道那些文字能治病、能救人。先父在我8岁时不在了。几年后母亲带着我们到了后人家。后父不怎么识字,但会说书,也不知从哪儿听来的,他说《三国》《杨家将》《薛仁贵征西》。那些漫长的夜晚,在昏暗的油灯下,我们聚精会神听他说书,他讲的那些书里的故事,后来启发了一个写书的人。

那时我生活的村庄虽然



《刘亮程语文课:一生的麦地》刘亮程 著 人民文学出版社

偏远,但有一些天南海北的文化人流落到村里。他们带来了书,线装本、竖排、繁体字的老书。我小时候有幸读到几本,几乎都没头没尾,破烂成半本书。那书在村里传阅了多少年,从一家到另一家,最后到了我手里。多少年后,我写《一个人的村庄》时,常想起小时候读过的那本前后撕掉多少页、没头没尾的书。我想写的也是这样的一本书,前后被我撕掉多少页,它无始无终,但孤独自足。 晚综

新书速递

一部简明百年党史

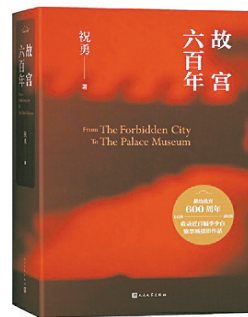
《文献中的百年党史》是党史专家李颖全新原创力作,入选了中宣部2020年主题出版重点出版物。

该书以每年一件(组)珍稀文献为引,选取100个(组)重大事件,全面反映党的不懈奋斗史、理论探索史和自身建设史,着重讲述时代英雄和普通人物的感人故事,点面结合,串联起中国共产党百年奋斗历程,构成一部简明百年党史。 晚综



空间之城 时间之城

《故宫六百年》立体、全景式地反映紫禁城的历史与文化内涵,通过对紫禁城六百年历史的回顾,展现中华文明在宫殿建筑、园林、绘画、读书藏书等各个方面的巨大成就。作者祝勇,著名作家、学者,现任故宫博物院故宫文化传播研究所所长。祝勇近年来持续书写着故宫的典故与传奇。 晚综



“大眼睛”摄影师的影像之路

1991年4月10日,在安徽省金寨县桃岭乡三合中心学校,中国青少年发展基金会希望工程摄影志愿者解海龙拍下一个手握铅笔、抬头听讲的女孩照片,那双明亮的“大眼睛”击中很多人的心灵。今年,年近70岁的解海龙出版《捧起希望:解海龙自述》,回顾几十年来与公益紧密联系在一起的经历,那一幅幅影像传递着历久弥新的温暖与力量。 晚综

