

流淌的
美好时光

郑爽在《流淌的美好时光》剧中。

国产青春剧 正青春

郑爽谭松韵成“最热女主”

青春浓烈美好却又短暂易逝,让人无比怀念。回顾30多年来的国产青春剧,从早期的《十七岁不哭》《将爱情进行到底》,到近年的《匆匆那年》《最好的我们》《一起同过窗》,再到今年播出的《我才不要和你做朋友呢》《二十不惑》《风犬少年的天空》《棋魂》等,它们或引发热议,或赢得口碑,都给观众留下了深刻的印象,也让青春剧逐渐成长为热门品类,给国产剧集类型增添了一抹亮色。

青春剧的崛起,是从2014年的《匆匆那年》开始。此后产量逐年提升,好作品也不断涌现。梳理2014年至今的国产青春剧数据,不仅可以“遇见”很多明星艺人的青涩年代,还能窥见当代青春网络文学冰山的一角。

1

产量逐年增 今年表现佳

改编自九夜茴同名小说,由姚婷婷执导,杨玏、何泓姗、白敬亭等出演的《匆匆那年》无疑是2014年的爆款剧。和之前热门的国产青春剧不同,《匆匆那年》是一部网播剧。它相对台播电视剧而言成本低廉,从制片人、导演到演员几乎全是新人的班底打造,播出后却改变了观众心目中“网剧就是粗制滥造”的固有印象,其豆瓣评分至今仍维持在8.1。

《匆匆那年》大获成功之后,青春剧成了投资方眼中的宠儿。新项目不断上马,使得

青春剧逐渐变成了影视剧的热门品类,产量也逐年增多。以纳入此次统计的有豆瓣评分的剧目来看,2016年播出8部,2017年播出8部,2018年有11部,2019年有14部,2020年11月之前上线播出的至少15部。

产量的大规模提升必然带来品质上的参差不齐。2014年以来的56部青春剧中,既有9分的《一起同过窗》、8.9分的《最好的我们》,也有2.7分的《甜蜜暴击》、3.4分的《流淌的美好时光》。其中,豆瓣7分以上的数量最多,占比32.8%;8

分以上、6分~7分区间和不及格的数量相差无几,分别占20.7%、22.4%和24.1%。

从高品质作品出现的时间段看,今年播出的国产青春剧表现尤佳,迄今为止已有5部作品豆瓣评分在8分以上。分别是《我才不要和你做朋友呢》(8.2)、《穿越火线》(8.1)、《如此可爱的我们》(8.2)、《风犬少年的天空》(8.1)和《棋魂》(8.1)。而在此前产出8分以上的青春剧数量最多的年度,还不到今年的一半。

谭松韵在《以家人之名》中饰演高中生。



延伸阅读

这些青春剧你还记得吗

《十六岁的花季》

《十六岁的花季》是由中央电视台影视部、上海电视台联合拍摄的都市青春剧,由富敏、张弘执导,吉雪萍、战士强、池华琼等主演。

该剧讲述的是白雪、陈非儿、欧阳严严和韩小乐等十六岁的少男少女,在高中校园里的生活故事,于1989年3月6日在中央电视台首播。

《十七岁不哭》

《十七岁不哭》是1997年中国电视剧制作中心出品的校园青春剧,由王静导演,郝蕾、李晨、张超、陈嫣嫣、王卓、李轩、李牧、牛萌萌等主演。

该剧改编自17岁女中学生李芳芳的同名散文集,讲述十六七岁男孩子们的青春成长故事。

《将爱情进行到底》

《将爱情进行到底》是中国大陆第一部青春偶像剧,张一白执导,李亚鹏、徐静蕾、王学兵等主演。

该剧为我们描绘出一幅20世纪90年代都市青年爱情、立志的长卷。剧中有爱情、有梦想、有流行、有浪

漫,同时也有现实中的无奈与困惑。该剧通过感人剧情,反映出真实的人生。

该剧于1998年在中央电视台首播,2011年2月26日江苏卫视重播。

《一起来看流星雨》

《一起来看流星雨》是由湖南卫视和天娱传媒有限公司共同出品的青春励志偶像剧,沈怡、丁仰国、宋洋、柯翰辰执导,郑爽、张翰、俞灏明、魏晨、朱梓骁等主演。

该剧讲述了一段青年人追求爱情、友谊和梦想的励志故事,于2009年8月8日在湖南卫视首播。

该剧播出后,一夜之间造就了郑爽、张翰、朱梓骁三位人气新偶像,快男俞灏明、魏晨也因出演这部电视剧二次走红。更是在全国范围内刮起了一阵“流星雨”偶像旋风。播出期间,每日的收视率都高居全国同时段冠军。整个夏秋,凡是五位主演郑爽、张翰、俞灏明、魏晨、朱梓骁录制的电视节目,也几乎全部问鼎收视冠军。因为这部剧的火爆,湖南卫视于2010年8月再度推出续集《一起又看流星雨》。

晚综

2

郑爽谭松韵最青春

青春是很多演艺明星梦开始的地方。30多年来的国产青春剧里,可以邂逅第一次演戏的郑爽(18岁)、刘昊然(19岁)、黄圣依(20岁),还没有出演《长安十二时辰》《少年的你》的易烊千玺(17岁),也能找到成熟中生代演员如郝蕾、李晨的青涩时光。如今以硬汉形象著称的柏林电影节最佳男主角廖凡,当年在《将爱》里还没褪去青春期的婴儿肥……

纳入本次统计的演员之中,郑爽、谭松韵出演青春剧

的次数最多(6部),并列第一。郑爽甚至是凭借青春剧《一起来看流星雨》(2009年)出道的,她出演青春剧的时间跨度也更大,超过10年。可惜的是,郑爽似乎总是缺少遇到好作品的“运气”。后来她出演的几部青春剧里,豆瓣评分最高的是《微微一笑很倾城》(6.9),其他的如《夏至未至》《青春斗》《流淌的美好时光》等评分都不及格。而谭松韵在《以家人之名》剧中扮演高中生,该剧豆瓣7分。

此外,数据还显示,国产青春剧的导演普遍年轻化,高分作品也多出自他们之手。2014年至今的56部青春剧里,豆瓣8分以上的12部,分别由10位导演执导。姚婷婷、刘畅(2部)、田宇、薛凌、许宏宇都是80后,毕鑫业(2部)、猫的树、沙漠都是90后,作品播出时他们中的很多人还不到30岁。只有张一白是个例外,《风犬少年的天空》播出时他57岁。

3

从跟风IP到原创抬头

《匆匆那年》引领了青春剧IP改编的风潮——小说、漫画、国外经典影视剧,甚至流行歌曲都可以被改编成剧。郭敬明有3部小说被改编,《夏至未至》《我们的16岁》《悲伤逆流成河》;八月长安也有3部,《最好的我们》《你好,旧时光》《暗恋橘生淮南》;赵乾乾有3部,冯唐有2部……再加上明晓溪、辛夷坞、九夜茴、刘同、顾漫等,可以勾画出当代流行的青春文学的大体轮廓。

不过,国产青春剧这种对

IP改编的青睐和依赖,在2020年踩了一脚刹车。统计显示,2014年至2019年期间播出的青春剧,超过8成都是IP改编;2020年迄今播出的15部青春剧里,IP改编剧的占比下降到了3成左右。今年播出的豆瓣8分以上的青春剧共5部,《风犬少年的天空》改编自里则林的小说,《棋魂》改编自同名漫画,《我才不要和你做朋友呢》等3部都是原创故事。

爱情是青春剧必不可少的配方,纳入本次统计的60余部

青春剧大都有恋爱关系的呈现。像《棋魂》那样“不谈恋爱,只谈热爱”的少之又少。《匆匆那年》之后播出的青春剧,超过3成与竞技元素相结合,囊括了跆拳道、足球、篮球、乒乓球、羽毛球、排球、冰球、电竞等多个体育项目,但大多数都是把竞技体育作为装点,内核依然是谈恋爱。另一方面,只专注于男女主角谈恋爱的青春剧凤毛麟角,更多的是通过刻画群像来展现青春的多元面貌。

晚综



《匆匆那年》剧照。



《微微一笑很倾城》剧照。



《将爱情进行到底》剧照。