

影像风格获赞,纪录片又出爆款

# 《中国》被赞拍出电影质感

由湖南卫视、芒果TV、北京伯璟文化传播有限公司联合出品,伯璟文化摄制的大型人文历史纪录片《中国》,于近日在湖南卫视和芒果TV首播。在过去的一周里,《中国》凭借前四集“春秋”“众声”“洪流”“一统”,赢得观众及业内人士的诸多好评,被赞“纪录片拍出了电影质感”。

那么这部敢以“中国”为名的纪录片,到底有何底气呢?



## 传统美学打造视听盛宴

每集片头,一扇中间写有“中国”二字的木门缓缓打开,仿佛为观众打开距离我们颇为遥远的历史大门,将中华民族的历史文化与文明成果渐渐呈现出来。8K高清晰度拍摄,全片色彩透着一种凝重感,与中国历史的厚重相契合。

纪录片《中国》里,无论是人物处在自然风光中的外景还是宫廷屋内的内景,在画面构图上,都遵循着传统美学风格,没有复杂的置景,多是通过简单的布景来营造意境,大气又带着中式留白。同时,该片也注重光影氛围的打造。

首播当天,《中国》就获得了许多好评,不少观众惊叹于其精美的画面带来

的丰富视觉体验,纷纷评价道:“纪录片拍出了电影质感。”而这宏大的电影级画面,出自《芳华》《老炮儿》《我不是潘金莲》等电影的摄影指导罗攀之手。

除了画面,《中国》在配乐上同样匠心独具,邀请经典电影《一代宗师》《花样年华》《十面埋伏》的配乐大师梅林茂坐镇,为该片带来气势恢宏又富有张力的背景音乐。观众欣赏一部影片,首当其冲的便是画面和声音,这部纪录片在视觉上给观众以中国传统美学的美感体验,而在听觉上,每一段音乐都符合画面所要表现的内容,烘托出的氛围让观众很容易相信画面情景。

## 纯解说词呈现“中国简史”

由于《中国》通篇采用解说词的形式,对于解说词的要求更高。有观众评价,《中国》的旁白解说用词讲究、优美又不失真。青年纪录片导演赵沐表示,《中国》作为一部要向观众展现中国历史、人物、故事的人文历史纪录片,通篇采用旁白解说词的形式,浅显易懂,能够让观众快速接收到信息和知识,观点输出很强。

一般讲历史的纪录片大多会把通史

里的文字提炼出来,用言简意赅的解说词,深入浅出地将历史内容讲述出来,把通史文字转换成视觉呈现,再配上文字、影像、声音等资料以及有关专家的简单点评。“《中国》却把这个过程简化了,为观众呈现的相当于‘简史’而不是‘通史’。”赵沐觉得,《中国》采用纯解说的形式,用中国简史的方式,将中华文明最核心的部分讲述出来,在普及性和接受度方面能够取得较好的效果。

## 实力演员再现文明故事

《中国》从筹备到完成用了近五年的时间,在制作方面选择了去剧情化、纯纪实的表现形式,在呈现方式上则利用了场景模拟、角色出演、故事讲述、自然风光等。区别于以往纪录片客观冷静的单一男声,《中国》的配音由周涛与何炅两位情绪饱满的男女声分配,据主创团队介绍,周涛的加盟让《中国》成为首个采用女声配音的历史纪录片。

此外,《中国》选用了大量实力演员作为情景再现的主角,以增强故事演绎的生动性和话题性。其中既有北京人艺、国家话剧院的老戏骨,也有何炅、汪涵、于朦胧这样常年活跃在观众视野中的熟面孔。通过演员立体的表演,方便观众更加清晰理解历史人物性格、梳理历史脉络,并吸引更多年轻观众来欣赏观看,了解中国历史文明。据《羊城晚报》



## 延伸阅读

## 高分人文历史纪录片

豆瓣9.7分 《河西走廊》

该片以位于中国西部的重要通道、丝绸之路的主要干道——河西走廊为讲述对象,从政治、军事、经济、文化、宗教等角度,全方位呈现了从汉代至今约两千年的时间里,河西走廊和河西走廊连接的中国西部的历史和文化变迁,凸显河西走廊在华夏文明历史长河中的显著地位。

豆瓣9.3分 《东方帝王谷》



陕西关中被称为“东方帝王谷”,这里埋葬着72位中国帝王,堪称世界第一帝王谷,这里埋藏着中华文明的基因密码。该片以陕西境内的帝王陵、历史现场、文物为基本资源,探索一座座陵墓墓主的命运沉浮,一位位墓主背后的王朝兴衰,一个个王朝所演绎的文明更迭。

豆瓣9.0分 《中国通史》



《中国通史》以丰富的试听手段再现自中华文明起源到1911年时期的浩瀚历史图景,较全面地讲述中国古代历史发生、发展过程,揭示历史发展趋势及规律。

豆瓣8.5分 《汉字五千年》

该片用讲故事的方式,借助32个富有代表性的汉字,将隐藏在文字背后的人以及历史充分展示出来,生动描绘了一幅中华文明五千年的历史长卷。

晚综



周涛为《中国》配音。



何炅(左一)饰演东汉将军班勇。



汪涵饰演楚狂人。



于朦胧饰演汉武帝。