

2020年,这些艺术品惊艳了时光

年初,突如其来的疫情给世界经济带来极大冲击,曾经一度致使包括中国在内的全球艺术市场陷入停滞。随着疫情防控取得阶段性成果,国内经济复苏,中国的艺术市场也冲破阴霾,热力四射,迎来新一轮更加理性的增长。

这里,我们回顾一年来中国艺术品拍卖市场的“高光时刻”,品味这些创出高价的艺术品,拂去岁月的尘埃,它们惊艳了时光,散发着不竭的艺术魅力。



▲南宋 宋龙舒本《王文公文集》
成交价:2.6335亿元

▲明 吴彬《十面灵璧图卷》
成交价:5.129亿元



▲傅抱石《大涤草堂图》
成交价:1.38亿元

◆吴彬《十面灵璧图卷》

10月18日,吴彬名作《十面灵璧图卷》以5.129亿元在北京保利拍卖成交,刷新中国古代艺术品拍卖成交世界纪录。

明代宫廷画家吴彬是晚明人物“变形主义画风”和“复兴北宋经典山水画风”的主要倡导者和领导者之一,享有“画仙”之誉。其《十面灵璧图卷》千变万化、精妙绝伦,分十个角度描绘了“石隐庵居士”米万钟所藏的一块罕见奇石。这幅画拥有诸多显赫的国外博物馆展览记录,高达14次的重要出版以及8次古代权威著录。

◆王安石《王文公文集》

12月2日,现存最早的王安石文集、宋龙舒郡本《王文公文集》《宋人信札册》三卷孤本以2.63亿元在北京举办的2020永乐全球首拍中成交,创造了宋版书的最高价纪录,使之成为世界最贵古籍善本。

宋龙舒郡本《王文公文集》收录王安石诗文共计2281篇,全帙100卷,完整保存了宋版的原貌。《王文公文集》在中国境内仅存76卷,除了藏于上海博物馆的72卷,其余四卷一直下落不明。此次新发现的卷17、卷18和卷20《王文公文集》,补上了过往缺失的三卷,为研究王安石及宋代历史、补充史料缺失,提供了重要文献。

一件古籍为何有两个名字?由于南宋初期纸张短缺,二次利用旧公文纸张或私人信件刻印诗文蔚然成风。《王文公文集》便是印于宋人书简及公牒之上,因而有了附加在《王文公文集》上

的《宋人信札册》。它对于研究宋代职官制度有着独特的作用,其中的宋人书法价值亦不容小觑。

◆常玉《绿色背景四裸女》

2020年,常玉堪称全球艺拍最耀眼的明星。7月8日,其1950年代的作品《绿色背景四裸女》在苏富比香港春拍中以2.583亿港元成交,创下其作品拍卖第二高价,仅次于去年以3亿港元成交的《五裸女》。作品中四位美人姿态相异,常玉本着东方的视野观看裸女,将裸体的呈现归于自然,为《绿色背景四裸女》赋予山水画意。

7月10日,常玉“红底青花盆”花卉系列的《青花盆中盛开的菊花》以1.916亿港元在佳士得香港拍卖成交,创下其花卉题材最高价。常玉平生最爱画菊,在他已知的133幅花卉油画中,以菊花为主题的创作接近三分之一。12月2日,创作于1931年的《篮中粉红菊》在佳士得香港以1.38亿港元成交,这件作品15年间价格上涨43倍。12月5日,1940年代创作的《红底黄菊》在华艺秋拍以8165万元人民币成交,创2020年内地拍卖市场常玉作品最高价。

此外,在12月2日的佳士得香港拍卖会上,常玉的《八尾金鱼》以1.702亿港元成交,创下常玉动物画题材作品拍卖纪录。

◆朱敦儒《睽索帖》

12月1日,两宋之交文坛巨擘朱敦儒的《睽索帖》在嘉德秋拍中以1.5065亿元成交,创造了朱敦儒个人拍卖的最高价纪录。

朱敦儒的书法作品师法钟繇而自存

风骨,迄今为止所知朱敦儒传世墨迹仅有四件,其中三件均为博物馆所收藏。《睽索帖》约1.4平尺,不仅是朱敦儒墨迹中书写最精彩的一幅,也是篇幅最大、字数最多、面貌最经典的一幅。

◆傅抱石《大涤草堂图》

12月1日,现代国画大家傅抱石《大涤草堂图》在嘉德秋拍以1.38亿元拍卖成交。《大涤草堂图》是傅抱石早年第一力作,真实见证了他研究石涛的心路历程,也生动展示了他绘画创作的演进轨迹。画中顶天立地的樗木气势撼人,一片蓊郁,草堂掩映其中,石涛安心静立,凝望窗外无限风光。更为难得的是,画上方还有徐悲鸿的亲笔题跋,体现了两位大师的惺惺相惜之谊。

相较山水画,傅抱石的人物画取材于古典诗词,格调高古,立意不俗。上世纪40年代起,傅抱石以屈原及其诗歌《九歌》为题材创作了大量人物画作品,其中湘夫人是他最喜欢表现的题材,并在拍卖市场屡创高价。12月4日,堪称神来之笔的《二湘图》在保利秋拍以1.0465亿元成交。

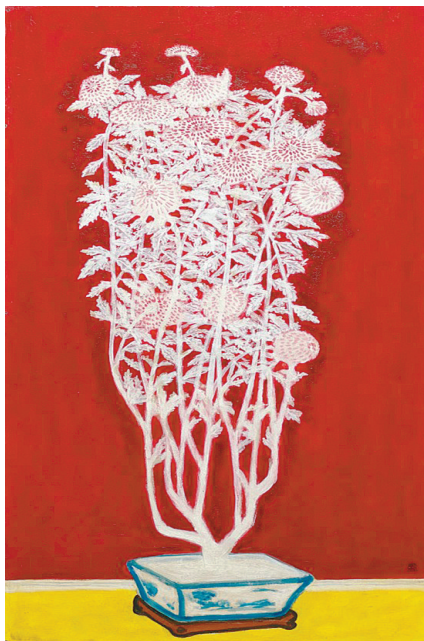
◆朱德群《自然颂》

7月8日,朱德群五连屏作品《自然颂》在苏富比香港以1.137亿港元拍卖成交。这是私人手上尺幅最为宏大壮阔的朱德群油画作品,也是他毕生唯一一幅五联屏油画,旨在呼应中国“五行”观念。《自然颂》以深邃璀璨的绿色主调颂赞自然,抒发了艺术家重游故国的激情与灵感。时值朱德群诞辰一百周年,《自然颂》刷新了朱德群拍卖纪录。

据《解放日报》



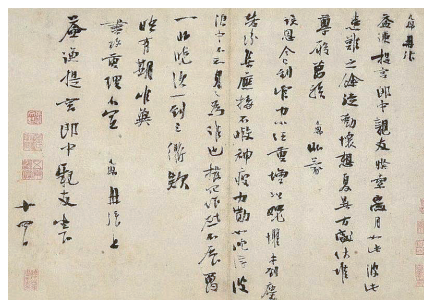
▲朱德群《自然颂》 成交价:1.137亿港元



▲常玉《青花盆中盛开的菊花》
成交价:1.916亿港元



▲常玉《绿色背景四裸女》
成交价:2.583亿港元



▲宋 朱敦儒《睽索帖》
成交价:1.5065亿元